

Návrh Chalupa architekti + A.L.T. Architekti

U bloku B05 se návrh se zabývá artikulací obecných a specifických kritérií utváření obnoveného tradičního městského bloku v nových konotacích současnosti. Definuje vertikality, hlubokou plasticitu, trvalost, pevný detail a prostorovou diverzitu jako hlavní znaky a hodnoty tradičního městského bloku.

Obytný blok navíc dále diferencuje podle stávajících funkčních a prostorových kritérií, ekonomicky sdružuje objekty do vnořených skupin - vázaných na společné velkorysé prostory domu, které pozitivně podporují vzájemnou komunikaci jeho společenství.

Výšková diverzifikace řízenou nahodilostí je pro celkovou plasticitu bloku pozitivní a bude v další fázi specifikována společnými pravidly území. Je třeba vyvažovat obytné kvality ve střešní krajině a nižších podlažích až na úroveň obytného dvora.

K dalšímu rozpracování jsou příležitosti vazeb obytného parteru, dvora a ulice a navazujících přízemních podlaží, které mohou být dále koncepčně rozpracovány.

Struktura skupin objektů na společném podzemním podlaží je velmi variabilní a dokáže se přizpůsobit různým situacím společného řešení a může navíc přispět k prostorové pestrosti a obytnosti stříději komponovaného celku. Struktura je kompatibilní s další městskou strukturou, která je blíže k tradičnímu řešení města s pokornou, ale přesto důstojnou trvalou kvalitou, nabízející identifikaci obyvatel a místa. Návrh je výrazný kvalitativní a představuje nosnou část společné koncepce. Není však jasně určující a může se volněji podřizovat pevnější nadřazené formě.

V řešení obytného bloku B06 je návrh jedním z mála návrhů prezentujících architekturu celého bloku šité jednou jehlou, formálně vycizelované, odvážné ve svém rozsahu s bezkonkurenčně nejmenším počtem 4(!) vertikálních jader. Řešení uličních fasád v kolizi s koncepcí rekuperace a nepříznivých akustických podmínek lokality, především do ulice Nádražní. Zpochybnění architektonicky přesvědčivého výrazu fasády samotnými autory při osobní prezentaci vyvolalo rozpaky poroty o reálnosti prezentovaného konceptu.