

# DETAILY



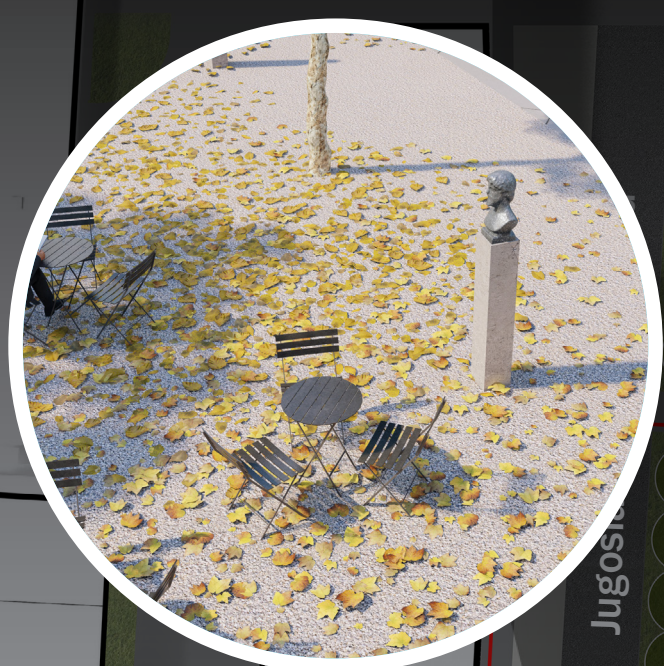
1. Terasové schody



2. Důstojný vstup do metra



3. Multimodální bulvár



4. Parkové cesty



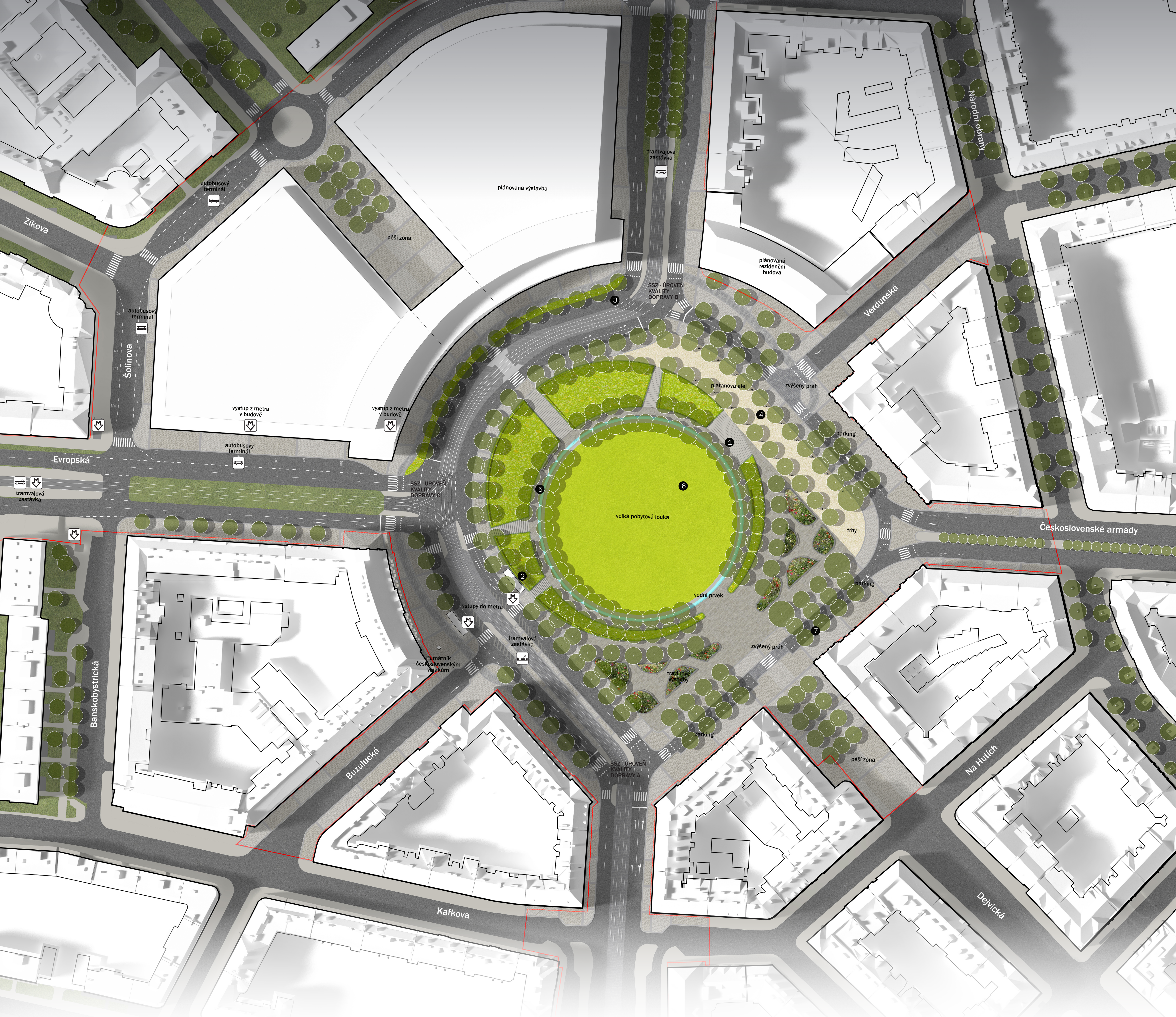
5. Vodní prvek



6. Velká pobytová louka



7. Zklidněná doprava



Kvalitní náměstí je centrem veřejného života, je místem setkávání, ale i místem pro zastavení a oddech. Aby bylo náměstí funkční, tak musí být atraktivní především pro chodce a zvyhodňovat pěší trasy v návaznosti na MHD. V případě Vítězného náměstí je klíčem k jeho reaktivaci optimální koexistence veřejného prostoru a nezbytné automobilové dopravy. Návrh na řešení Vítězného náměstí vychází z několika koncepčních zásad. Především jde o zpřístupnění středu náměstí pro pěší, kde je navržen kvalitní parkový prostor odclonený od okolní dopravy zelení, alej stromů a terénní modelací. Dále se jedná o vytvoření dopravního skeletu zohledňujícího stávající i budoucí dopravní zátěže s tím, že jsou zlepšeny návaznosti mezi jednotlivými složkami MHD. V neposlední řadě návrh navazuje na původní urbanistickou koncepci od Antonína Engela. Cílem návrhu je na Vítězném náměstí vytvořit kvalitní, funkční a zároveň příjemný veřejný prostor.

Urbanistická koncepce Vítězného náměstí vychází z klasicistních tradic. Inspirace antickou je patrná z půdorysného uspořádání, do kterého Antonín Eng. zakomponoval antickou fascinací geometrickým problémem kvadratury kruhu. Původní koncepce náměstí ale nepočítala s nárůstem automobilové dopravy, která se díky navazujícím širokým bulvárům do prostoru přirozeně stahuje. Stávající dopravní řešení na principu kruhového objezdu tak nejenže znemožňuje využívat střed náměstí, ale zároveň je samo o sobě nefunkční.

Návrh na řešení Vítězného náměstí vychází z těchto koncepčních zásad:

- Zpřístupnění středu náměstí pro pěší.
- Kvalitní park ve středu náměstí odclonený od okolní dopravy
- Dopravní skelet zohledňující stávající i budoucí dopravní zátěže
- Zkvalitnění návaznosti mezi jednotlivými složkami MHD
- Zachování urbanistické koncepce prof. Antonína Engela

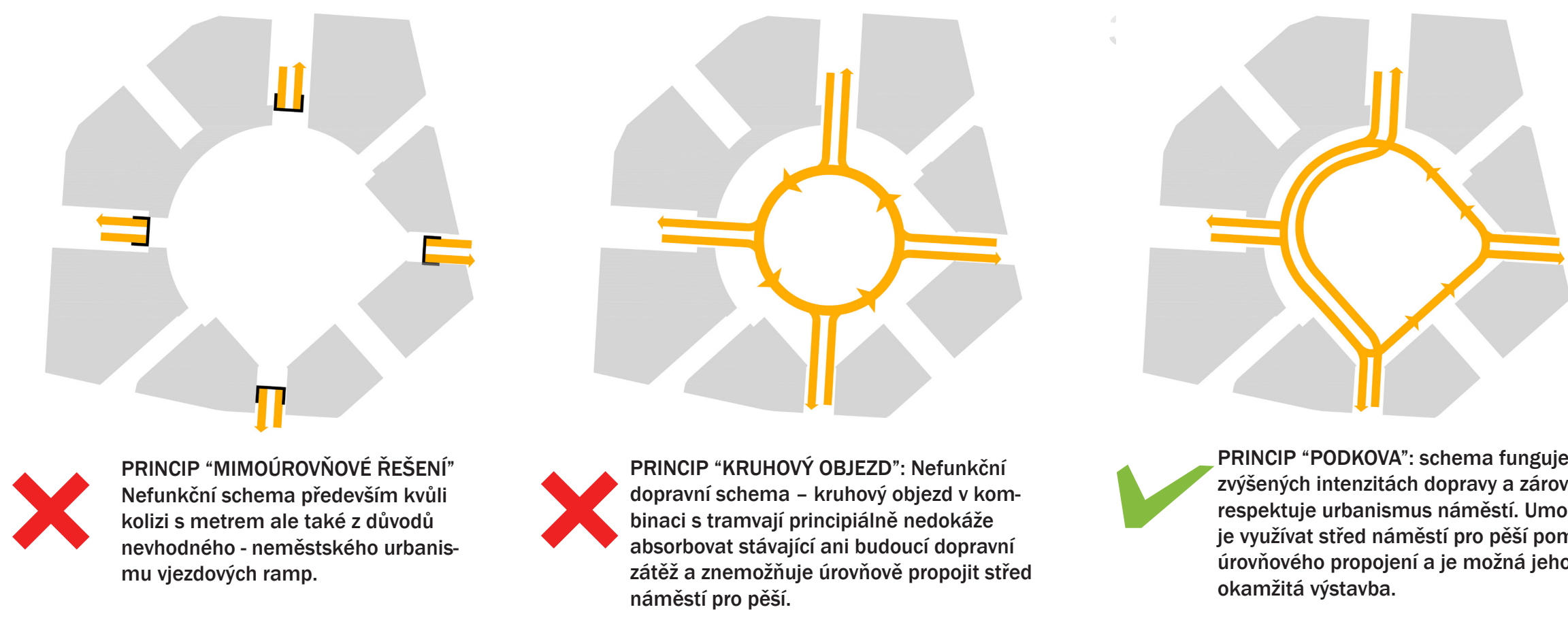
Návrh zohledňuje funkční uspořádání zástavby náměstí tak, že východní část náměstí s převážně rezidenční zástavbou a obchody v parteru propojuje v maximální možné míře s veřejným prostorem ve středu náměstí a potlačuje na úkor pěšího propojení přiléhající dopravu. Veřejný prostor ve středu náměstí je po obvodu lemován zpevněnými plochami sloužícími nejen jako pěší komunikace ale v jihovýchodním segmentu jako multifunkční prostor pro pořádání společenských akcí, trhů atp. Do tohoto prostoru na západní straně ústí upravený výstup z metra. Samotný střed náměstí má v návaznosti na původní návrh arch. Engela kruhový půdorys a je koncipován jako park s mírnou terénní svažitou modelací, která opticky odděluje tuto klidovou zónu od rušné dopravy v západním sektoru.

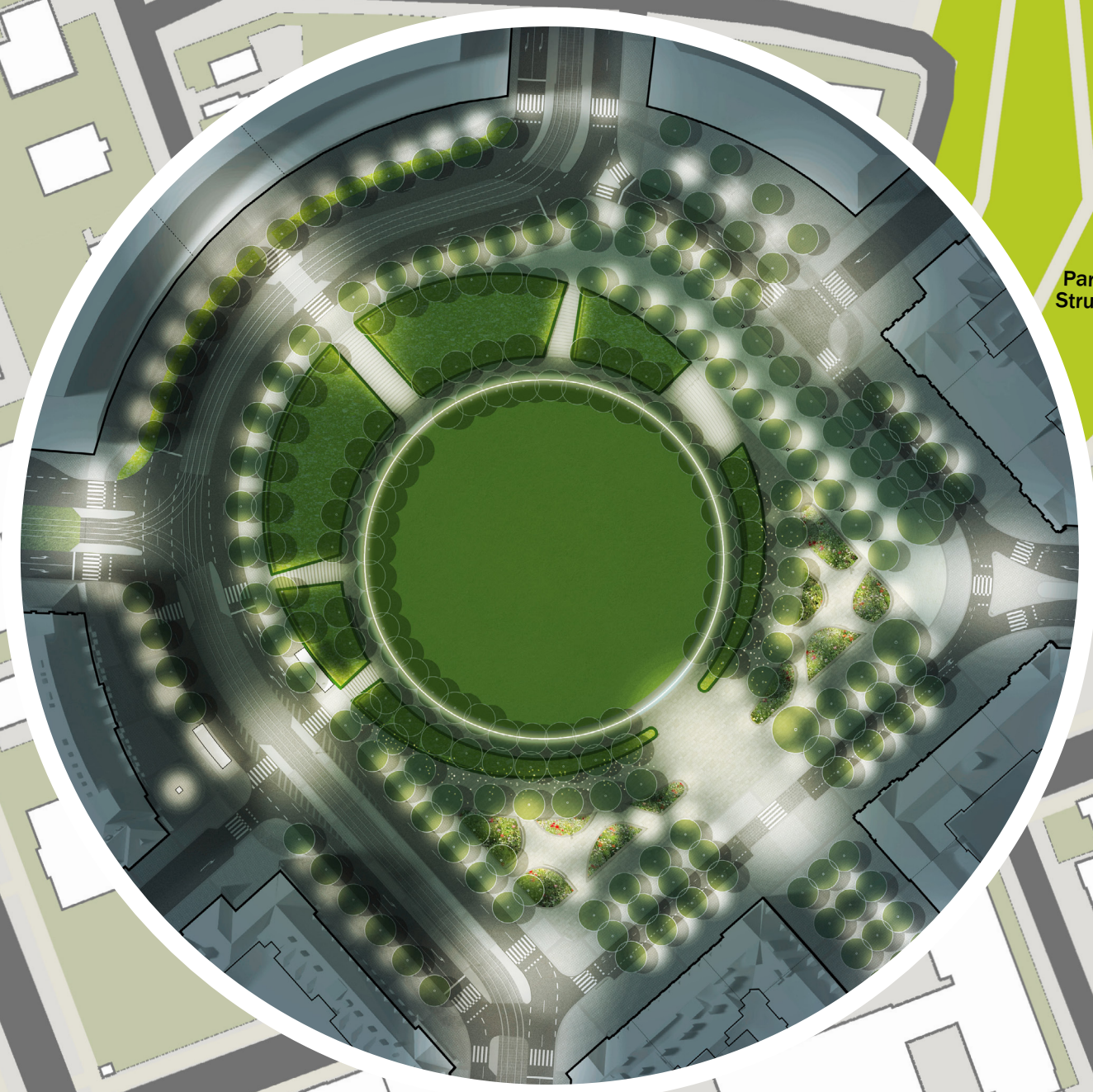
Na místo původně plánovaného obelisku, jehož význam je v současné době diskutabilní, je podél pěší cesty ve středu parku umístěn symbolický kruhový vodní prvek s tekoucí vodou.

Tento vodní prvek tvoří další akusticko-pohledové rozhraní a dodává středu náměstí intimitu, mnohovýznamovou symboliku a zároveň je lákadlem pro pobyt v jeho těsné blízkosti. K uctění historicky významných událostí a osob je určena část parku na severovýchodní straně náměstí, která má zklidňující charakter reprezentovaný řadou symbolických či konkrétních osob - soch, vsazených mezi platanovou alej.

Další zónou náměstí je jeho jihovýchodní část, která má více městský charakter aktivovaný z jedné strany bezprostřední návazností na nákupní třídu Dejvická a z druhé strany přístupnými stanicemi metro - tramvaj. V této části náměstí je navržen podélný prostor pro různé typy trhů a společenské akce. Tento prostor je směrem ke středu náměstí doplněn o zklidňovací zónu s posezením a zelení sloužící pro čekání a schůzky.

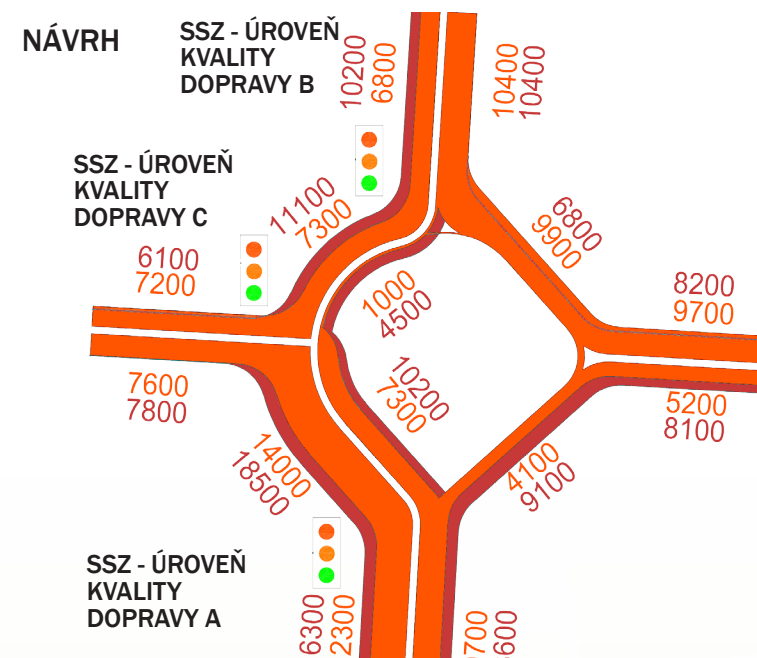
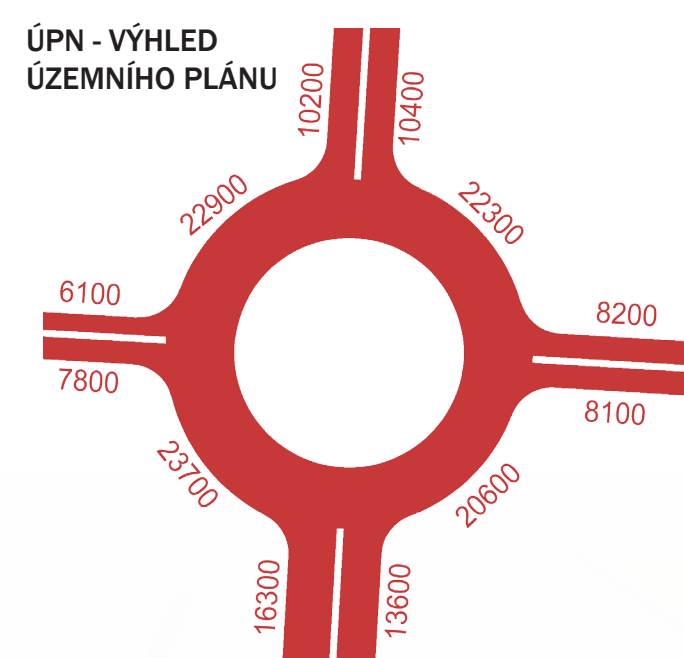
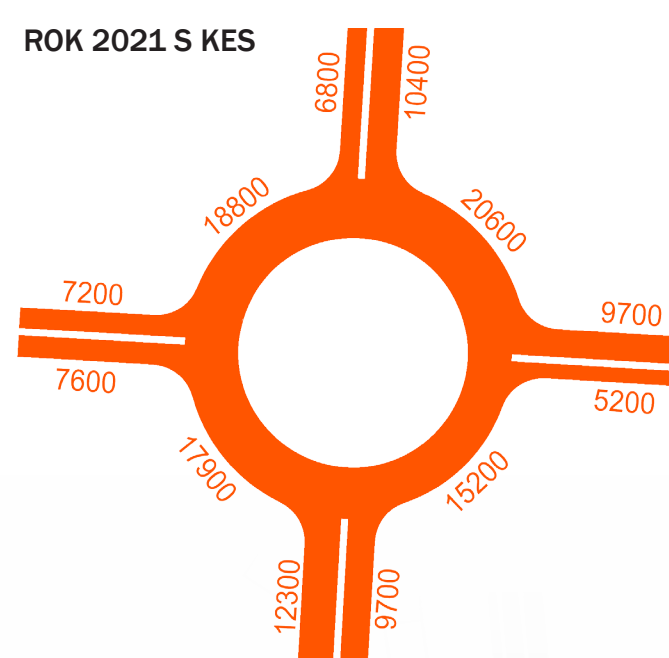
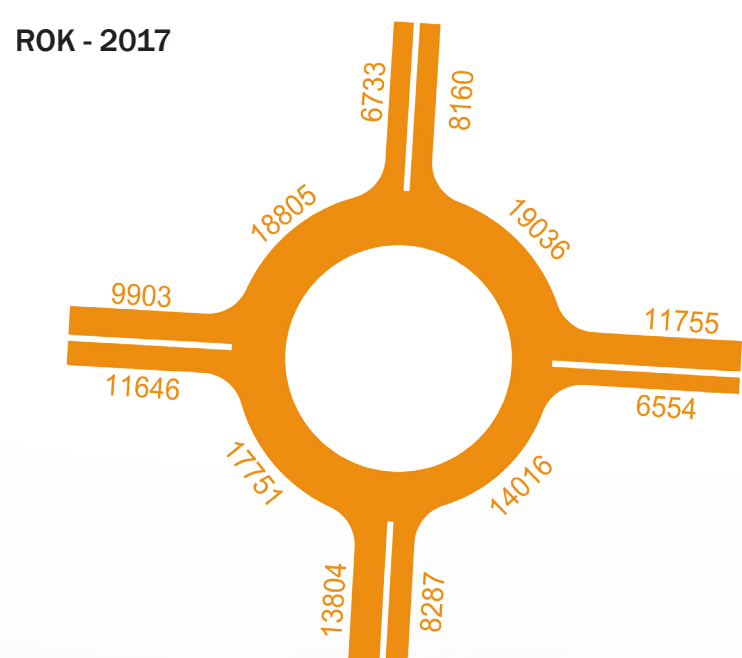
## VÝCHODISKA ŘEŠENÍ





SCHEMA OSVETLENÍ NÁMĚSTÍ

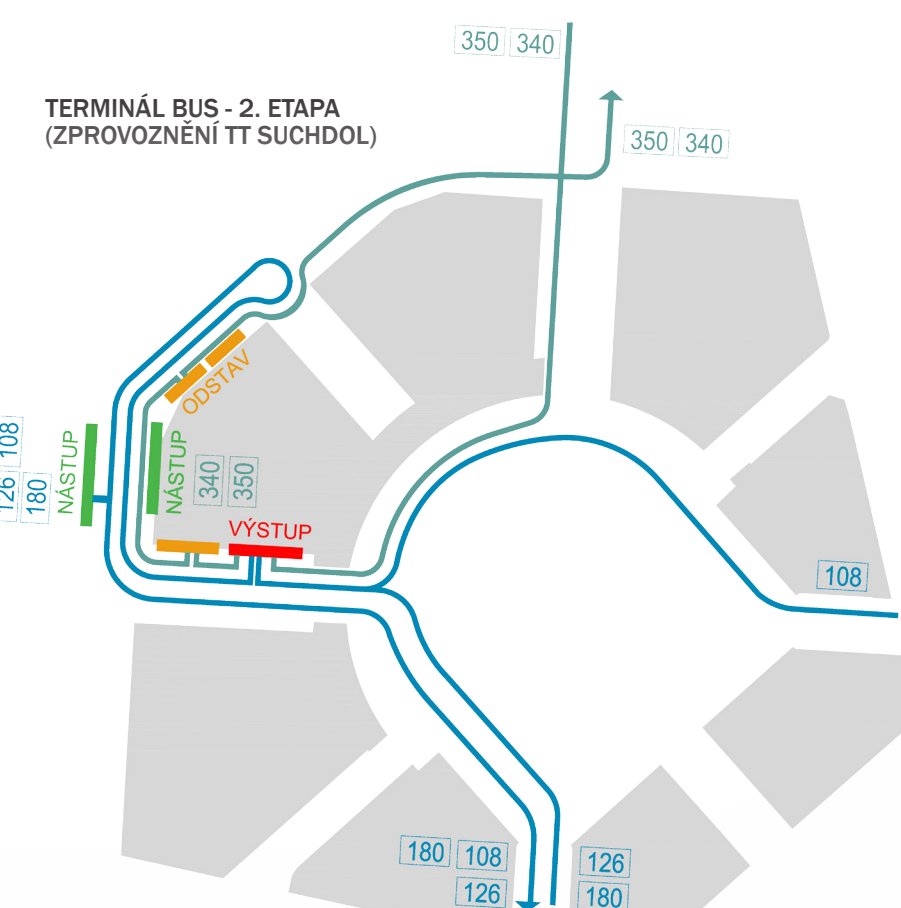
INTENZITY DOPRAVY



TERMINÁL BUS - 1. ETAPA (STAV BEZ ROVOJE TT)



TERMINÁL BUS - 2. ETAPA (ZPROVOZŇENÍ TT SUCHDOL)



# SITUACE - DETAIL NÁMĚSTÍ





