

A  
OC

**Koncepce Hradební korzo**



**Hradební korzo, tvořené ulicemi vzniklými po demolici staroměstských hradeb, je jedním z nejdůležitějších reprezentačních, obchodních, komunikačních a odpočinkových prostor ve městě. Svým významem přesahuje hranice centra a tvoří jasně čitelný funkční a prostorový celek, ústící na obou koncích na nábřeží řeky Vltavy, hlavní prostorové osy pražské kotliny. V tomto smyslu tvoří korzo další významnou osu v pražském centru. Tato koncepce usiluje o nové potvrzení jeho významu, zceluje ho do skutečně reprezentativního celku odpovídající kvality a zavádí celou řadu progresivních městotvorných principů, podporujících pohodlný, funkční a esteticky uspokojivý pohyb i pobyt pro všechny návštěvníky. Smyslem je najít soubor opatření, která postupně povedou k dosažení ideálního stavu, nastíněného v této studii.**

## Identifikační údaje

**projekt:** Koncepce Hradební korzo

**místo:** ulice Revoluční ulice, náměstí Republiky, ulice Na Příkopě, 28. října, Národní, Praha 1, k.ú. Staré Město [727024], p.č.1018/1, 1018/6, 1018/4, 1018/9, 1019, 1017/2, 1015/1, 1006, k.ú. Nové Město [727181] p.č. 2371, 2360/2, 2362, 2366, 2367, 2369, 2368, 2354, 2355/1, 2353

**zadavatel:** Hlavní město Praha

**zhotovitel:** Institut plánování a rozvoje hlavního města Praha, příspěvková organizace, zastoupený: Mgr. Martinem Červeným, z.ř., Vyšehradská 57/2077, 128 00 Praha 2 – Nové Město, zapsaný v obchodním rejstříku vedeném, Městským soudem Praha, oddíl Pr, vložka 63, IČO 70883858, DIČ CZ70883858, id d.s.: c2zmahu

Kancelář dopravní infrastruktury, Kancelář veřejného prostoru

**externí zpracovatel:** Aoc architekti: MgA Ondřej Císler PhD, Bechyňova 7, 160 00 Praha 6, ČKA 03548, IČO: 6931 9553, DIČ: CZ7208159904, ondrejcisler@gmail.com, +420 777 194 071;

Ing. arch. Josef Choc, josefchoc@gmail.com, +420 721 409 150;

Ing. arch. Filip Rašek, rasekfilip@gmail.com, +420 778 500 750;

Ing. arch. Barbora Lopraisová, Ing. arch. Vojtěch Beran, Bc. Natálie Kristýnková, Justýna Kaislerová, Ing. arch. Tina Peterková

**profese:** krajinářský architekt: Ing. arch. Mikoláš Vavřín, ČKA 647, +420 608 265 129, iav\_vavrin@volny.cz; dopravní řešení: Ing. Ondřej Mareš, ondrej.maresh@seznam.cz

**vstupní podklady:** zadání: Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy Kancelář veřejného prostoru 2019; Analýza vizuálního smogu: MgA. Veronika R. Nováková; Historicko-urbanistický průzkum: PhDr. Michal Patrný, Ing. Markéta Musilová; Dendrologický průzkum: All4trees; Simulace meteorologických jevů prostředí: Ústav informatiky AV ČR; Kvantitativní průzkum: O2 Czech Republic; Monitoring pěší dopravy: Bc. Kryštof Kratochvíl; Tržní analýzy: Cushman & Wakefield

### Autorský tým projektu:

a) Gestor projektu: Ing. arch. Kristina Ullmannová

b) Manažer projektu: Ing. arch. Šimon Jiráček

c) Odborný garant IPR-KVP: Ing. arch. Martin Špičák, Ing. arch. Tomáš Cirmaciu

d) Odborný garant IPR-KDI: Ing. Karel Hák, Ing. Jakub Zajíček, Bc. Jan Zalabák

e) Odborný garant IPR-PAR: MSc. Milan Brlík, Mgr. Tereza Fasurová

f) Odborný garant IPR-KPD: Mgr. Bohdan Baron, Mgr. Zuzana Vojtíšková, Ing. Milan Scholz

g) Zpracovatelé, autoři návrhu: Aoc architekti zastoupení MgA. Ondřejem Císlerem, Ph.D.

## Obsah

### anotace identifikační údaje

#### 000. základní údaje

- 010. zadání
- 020. řešené území

#### 100. obecná koncepce

- 110. východiska a cíle navrhovaného řešení
- 120. fyzické prostředí – architektura
- 130. zelená a modrá infrastruktura
- 140. technická infrastruktura
- 150. doprava
- 160. koordinace projektů

#### 200. návrh řešení

- 210. urbanistická, prostorová a dějová charakteristika

- I předpolí mostu Legií / Masarykovo nábřeží
- II Národní
- III 28.října / Jungmannovo náměstí / Zlatý kříž
- IV Na Příkopě
- V náměstí Republiky
- VI Revoluční
- VII předpolí Štefánikova mostu

- 220. správa území
- 230. akční plán

#### 300. plány

**000. základní údaje**



Foot Locker

Foot Locker

Foot Locker

PRAGUE  
INN

HO

NEW YORKER

PRAGUE

PRG

→ Našší náměstí  
→ Stará bašta  
→ Starobátka náměstí

CHANGE

BA ROSTEK



## 010. zadání

Koncepce Hradební korzo byla zadána na základě usnesení Rady hlavního města Prahy. Řešené území obsahuje kompletní spojnici břehů Vltavy vedenou ulicemi Národní, 28. října, Na Příkopě a Revoluční. Součástí řešení jsou také přímo navázaná veřejná prostranství Jungmannova náměstí, Zlatého kříže, Náměstí republiky a Předpolí Štefánikova mostu. Kompletní dokument *Koncepce Hradební korzo - zadání a analýzy území* z ledna 2019 je základním vstupním podkladem této koncepce a definuje její cíle.

Základní cíle koncepce:

- Komplexní řešení rozsáhlého území
- Kultivace fyzického veřejného prostoru
- Návrh režimu fungování prostorových dějů
- Návrh nástroje správy území a iniciace aktivit
- Akční plán postupu vedoucího k realizaci
- Podklad pro koordinaci projektů v řešeném i navazujícím území

Tato koncepce má především sloužit jako nadřazený dokument a podklad k vypracování navazujících koncepčních studií jednotlivých součástí řešeného území. Cílem je formulovat vizi budoucího rozvoje a představit cestu k její realizaci.

Koncepce je v souladu se strategickými dokumenty:

- Manuál tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy
- Pražské stavební předpisy
- Strategický plán hl. m. Prahy
- Dopravní politika hl. m. Prahy

## 020. řešené území

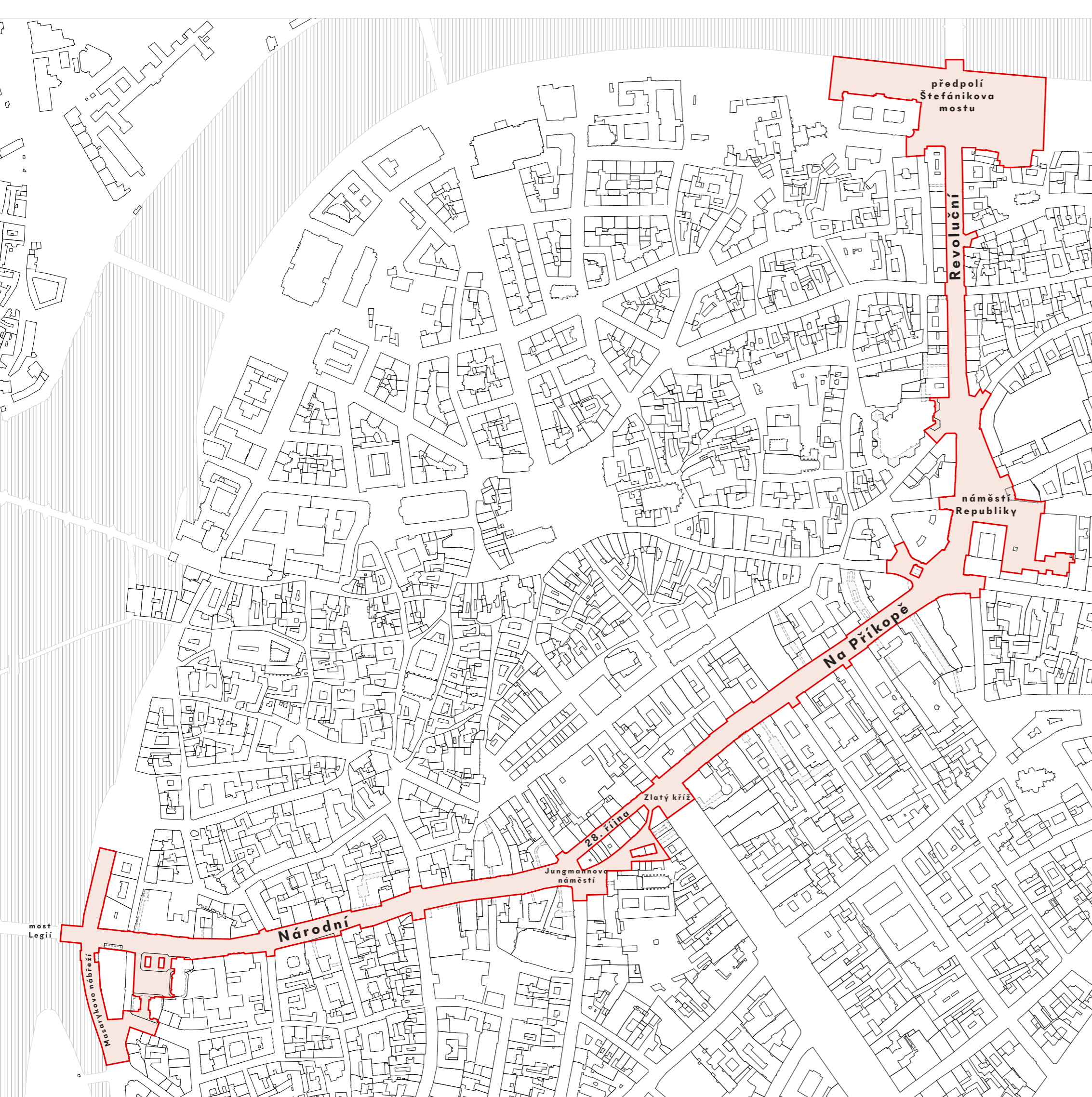
Prostor ulic Národní, 28. října, Na Příkopě a Revoluční, který dnes chápeme společně jako Hradební korzo, je urbanistickým otiskem stopy staroměstských hradeb, respektive hradního příkopu, do matrice města. Dnes se jedná o jedno z nejrušnějších a také nejvýznamějších kulturně společenských center Prahy.

Historicky velmi významná obchodní třída, sídlo mnoha bank a obchodních domů, honosný bulvár, kde sídlí celostátně významné instituce. Dnešní ulice Národní bývala osázena lipami a nazývána Českým korzem, ulice Na Příkopě naopak korzem Německým, lemovaným kaštany. Na konci 19. století obě stromořadí ustoupila výstavbě koněpřežných tramvají, které pak v elektrifikované podobě fungovaly až do roku 1985. S výstavbou pražského metra byla ulice Na Příkopě proměněna v pěší zónu a v průběhu 90. let se stala součástí turisticky atraktivního a obchodně vytěžovaného centra města.

V dnešní době je prostor přesycen nevzhlednou reklamou, v převážné většině přetížen individuální automobilovou dopravou jak v pohybu, tak parkujícími auty v ulicích.

Nejrychlejší možnou spojnici náměstí Republiky a Václavského náměstí je v současnosti chůze. Většina místních si stěžuje na katastrofální dopady masového turismu na kvalitu a nabídku služeb a prostor, architektonické prvky a mobiliář jsou za hranicí své životnosti.

Cílem koncepce je takto důležité obchodní tepně Prahy navrátit důstojnost metropolitního bulváru, zajistit příznivé podmínky pro nemotorovou a hromadnou dopravu, podpořit zdravou ekonomiku v místě a hlavně vytvořit vysoce kvalitní veřejný prostor pro potřeby obyvatel Prahy 21. století.



0 100 250 m

1:5000



**100. obecná koncepce**

## 110. východiska a cíle koncepce

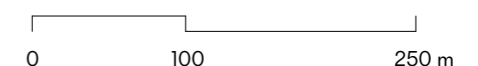
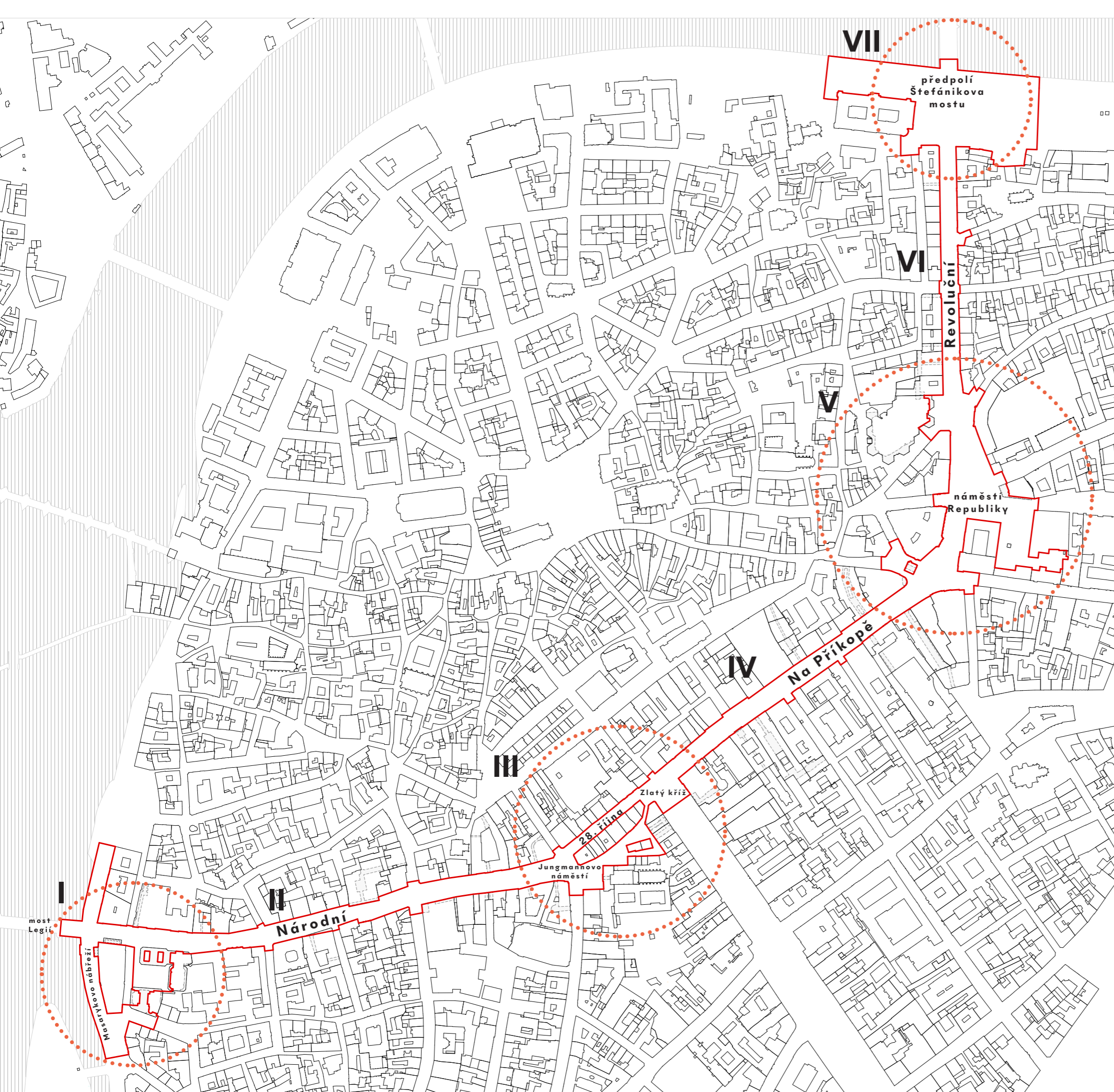
### 111. celek a jeho části

Urbanistický potenciál Hradebního korza vychází zejména z historické pozice staroměstských hradeb, a zároveň současné polohy obchodní tepny mezi Starým a Novým městem pražským. Prstenec Hradebního korza je dějištěm snad všech typů sociokulturních dějů a vazeb s významem přesahujícím hranice hlavního města. Obchod, služby a kultura zaplňují nejen parter, ale často i kompletní objem přilehlé zástavby. Ulice jsou živé, neustále plné chodců. Stopa spojnice břehů Vltavy je jasně čitelná jak v plánu, tak při procházení krajiny města.

Ačkoli je Hradební korzo jasným celkem, na jeho linii čteme řadu svébytných částí s vlastní atmosférou, sociokulturním významem, ale i vlastními problémy a potenciály. Stanovujeme základní členění korza na 7 vzájemně propojených částí:

- I** předpolí mostu Legií / Masarykovo nábřeží
- II** Národní
- III** 28.října / Jungmannovo náměstí / Zlatý kříž
- IV** Na Příkopě
- V** náměstí Republiky
- VI** Revoluční
- VII** předpolí Štefánikova mostu

Jednotlivé části tak lze řešit detailně s ohledem na jejich lokální význam a vlastní specifika, zároveň se však vztahovat ke korzu jako k celku.



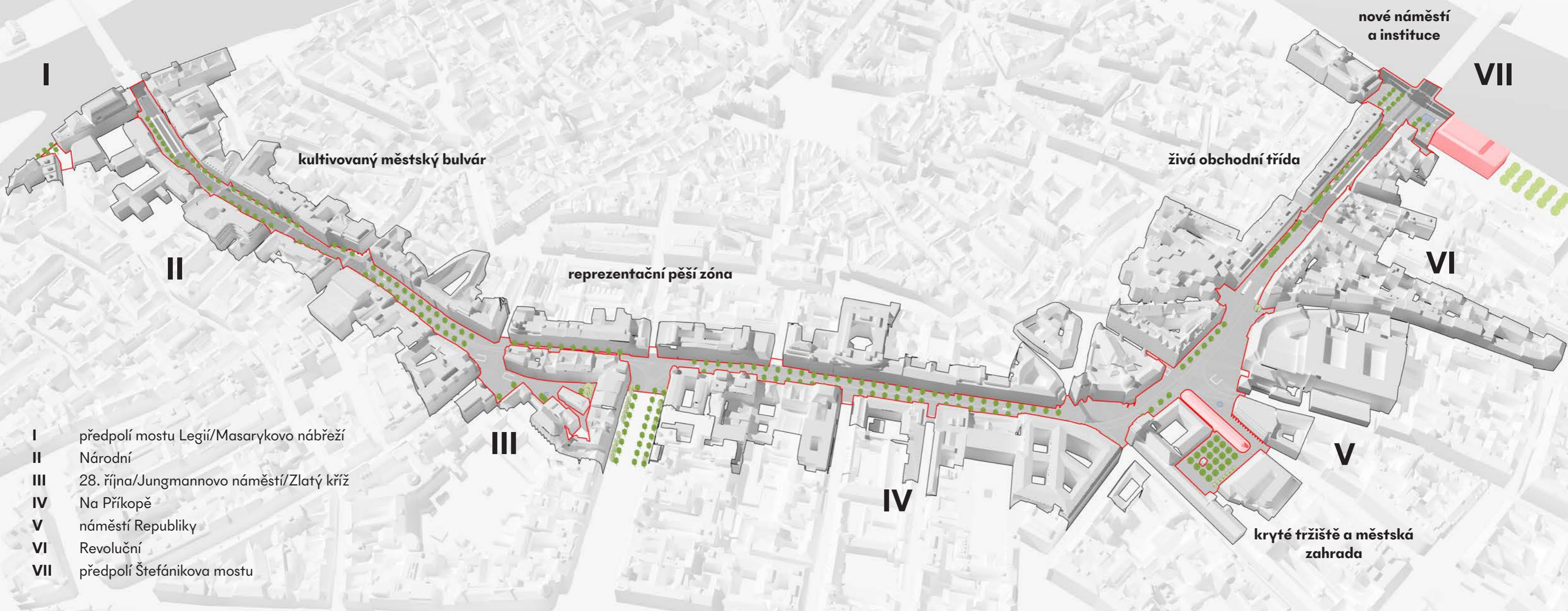
1:5000

## základní principy návrhu:

- 1/ rehabilitace kvality povrchů a mobiliáře
- 2/ návrh městské vegetace s ohledem na mikroklima
- 3/ nové dopravní uspořádání pro zvýšení mobility
- 4/ vytvoření nových atraktivních prostranství

## 112. cíle koncepce

Základním cílem koncepce je čitelné potvrzení Hradebního korzo v pražské uliční síti a navrácení prostorové kvality odpovídající jeho společensko-kulturnímu významu. Vzhledem k velikosti takového území bude nutné pracovat s různými vrstvami, od detailu k celku, brát v potaz lokální i celoměstské problémy, ale stále mít na paměti význam korzo jako celku. Protože návrh fyzické proměny prostředí je pouze prvním vykročením ke zlepšení, dlouhodobá vize postupných dílčích úprav musí podléhat gesci tzv. koordinátora území. Koncepce představuje syntézu analýz a návrhů mnoha dílčích aktérů v území a přináší ucelený soubor opatření, které přinesou korzo novou energii a vizi postupně udržitelné proměny ve funkční a reprezentativní centrum města.



- I předpolí mostu Legií/Masarykovo nábřeží
- II Národní
- III 28. října/Jungmannovo náměstí/Zlatý kříž
- IV Na Příkopě
- V náměstí Republiky
- VI Revoluční
- VII předpolí Štefánikova mostu



## 120. fyzické prostředí – architektura

Cílem této koncepční studie je komplexní architektonická proměna uličního prostoru Hradebního korza. Zjednodušeně se dá popsat jako očištění negativních fenoménů (veškeré zastaralé vybavení, reklama, nejednotné zahrádky, stánky apod.), náhrada povrchů, mobiliáře, obnova zeleně, reorganizace dopravy a rehabilitace klíčových prostor. Současná podoba fragmentované a nesourodé, materiálově nesjednocené a zastaralé ulice neodpovídá významu daného prostoru. Pozvednutí kvality fyzického prostředí je pro rehabilitaci daného prostoru nezastupitelné, nemá odpovídající alternativu.



1/



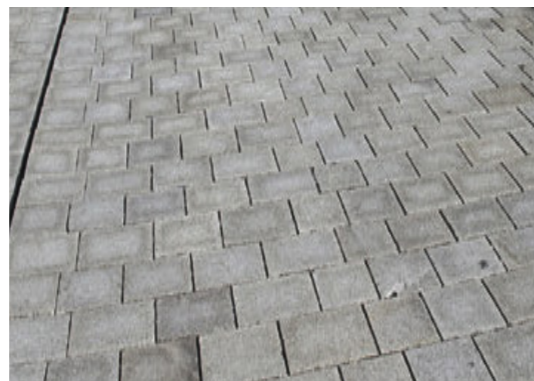
2/



3/



4/



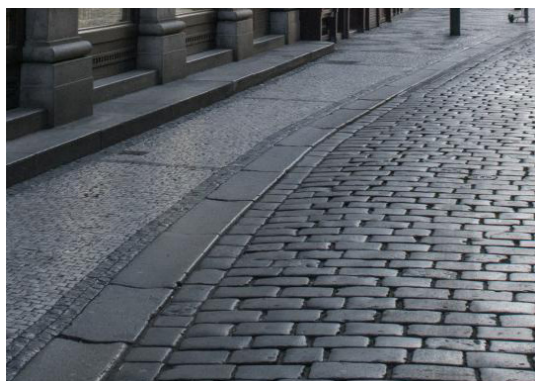
5/



6/



7/



## 121. povrchy

Základní metoda proměny fyzického prostoru Hradebního korza spočívá v nahrazení stávajících zanedbaných a fragmentovaných asphaltových a kamenných ploch kvalitní kamennou dlažbou. Charakter, materiál a spárořez dlažeb vychází z potřeb konkrétní části a jejího dopravního uspořádání. Koncepce pracuje jak s historicky ověřenými pražskými mozaikami, tak s novodobou zádlažbou štípaných kostek s tryskanou hlavou ve formátu pražských “kočičích hlav” a velkoformátovými řezanými deskami.

V rámci Koncepce živičných a dlážděných povrchů PPR jsou pro Revoluční a Národní uvažovány živičné povrchy s hladkým pojezdem. Vzhledem k významu těchto ulic, doporučujeme provést povrchy na celém korze v kamenné dlažbě. Sjednocení povrchů čitelně podtrhne význam osy korza.

Cílem koncepce je výškově srovnat uliční profily v pěších zónách a docílit sdílené plochy chodců, cyklistů a tramvají, případně s omezeným průjezdem aut v zónách obytných, a co nejvíce tak podpořit bezbariérovost a pobytovou kvalitu prostoru.

Jednotlivé dopravní koridory budou vymezeny výhradně proměnou formátu dlažby tak, aby výsledný povrch byl co nejvíce sjednocený. Základním formátem bude pražská velká kostka 16 x 26 cm, doplněno čtvercem 16 x 16 cm, v odůvodněných případech doplněno velkoformátovými řezanými deskami a tradiční pražskou štípanou mramorovou mozaikou.

Základním materiálem pro tvorbu dlažeb je světle šedá žula (např. sedlčanská porfyrická žula, blatenská žula, lipnická žula, řásenská žula, lom Vápenice). Stejná žula bude zásadně použita i pro tvorbu kamenicky precizně vyhotovených detailů obrubníků a tramvajových zastávek či lavic k sezení a frézovaných hmatových prvků.

**1/** původní ohlazená pražská velká kostka; tzv. “kočičí hlavy”; formát 160-260x160

**2/** současná pražská mozaika, mramorová kostka, zde řezano-štípaná, původně pouze štípaná; formát 60x60

**3/** nové žulové dlažební kostky se štípanými hranami a řezanou, tryskanou hlavou; formát 160-250x160 - moderní variace klasické kočičí hlavy

**4/** nové žulové hladké dlažební kostky řezané, tryskané, určené pro pojezd, s minimální spárou; formát 160x160

**5/** řešení kolejového tělesa pomocí nové velké dlažební kostky

**6/** příklad řešení obrubníků, tryskaná žula, šířka 300, zámek směřující doprava; výška běžného obrubníku 80, v místě tramvajových zastávek výška 200

**7/** řešení obrubníků v úrovni dlažby



## Národní

Nová tramvajová zastávka v blízkosti Jungmannova náměstí s charakterem příjemné obytné zóny a novým stromořadím.



## 122. mobiliář

### Typový mobiliář:

Vybavení městského prostoru Hradebního korza bude ctít barevné a materiálové sjednocení celého prostoru. Bude využito kamenných architektonických lavic umístěných tak, aby vhodně akcentovaly jednotlivá místa v rámci korza. Veškerý ostatní mobiliář bude suplementován novým pražským mobiliářem, vzešlým ze soutěže. Společným znakem je černá barva kovové konstrukce, kterou budou ctít i další prvky městského mobiliáře, typu podzemní kontejnery, sloupky, zábradlí.

V rámci korza byla vytypována řada míst vhodných k instalaci vodních prvků, jejichž podobu určí otevřená soutěž.

### Nakládání s odpady:

V území bude využíváno striktně podzemních kontejnerů na tříděný odpad v černé barvě a s precizním zakomponováním do dlažby v jedné rovině. Umístění těchto kontejnerů bude součástí detailního řešení jednotlivých úseků Hradebního korza a jejich umístění bude nutné koordinovat se správci sítě.

Základním použitým typem koše bude vysoutěžený návrh košů pro Prahu (IPR). Detailní rozmístění bude předmětem řešení dalších projekčních fází.

### 1/ zastávkové přístřešky

Vysoutěžený návrh (IPR), u některých zastávek bude využito namísto přístřešků stávajících podchodů a podloubí domů. Střechy je možné řešit jako ozeleněné.

### 2/ koše

Vysoutěžený návrh (IPR), umístění jednotlivých košů bude řešeno v návrzích jednotlivých částí; koše by neměly být umístěny v přílišné blízkosti laviček a neměli by tvořit bariéru pěšího provozu. Variantu "nanuk" je vhodné integrovat na stožáry veřejného osvětlení, samostatně stojící koše v prostoru sdružovat s kabelovými skříněmi

### 3/ lavičky

Vysoutěžený návrh (IPR). Vhodné do prostorů náměstí a všesměrně otevřených prostranství, k vytvoření neformálních odpočinkových prostor. Varianta bez opěradla do prostoru chodníků v rušných ulicích.

### 4/ litinové mříže stromů

Pochozí mříže z masivní černé litiny. Otvory musí umožnit pohodlný přechod i přejezd jízdního kola.

### 5/ pražské židle

V kombinaci s lavičkami tvoří městotvornou součást městského mobiliáře. Je vhodné je umísťovat do blízkosti občerstvovacích zařízení, tržišť, píték. Vhodné lokality: Jungmannovo náměstí, Náměstí republiky, prostor u Celnice, předprostor OD Kotva, náměstí Václava Havla.

### 6/ podzemní kontejnery

Typ sklolaminátových zcela zapuštěných podzemních kontejnerů obdobných typu city Q. Minimální spára mezi poklopem kontejneru a dlažbou. Barva: černá

### 7/ stojany na kola

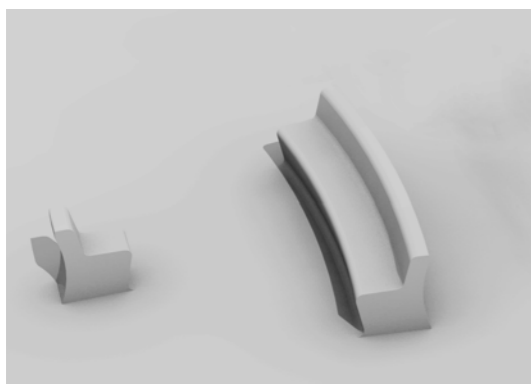
Vysoutěžený návrh (IPR). Stojany by měli být umístěny vždy poblíž přestupních uzlů, tj. u vchodů do metra, v blízkosti tramvajových zastávek a v přirozené návaznosti na průběh cyklotras.

### 8/ kabelová skříň

Výška 170 mm, v černém kovu, minimální půdorysný rozměr 250x480 mm.



1/



2/



3/

**Atypický mobiliář:**

Význam prostoru Hradebního korza a frekvence jeho využití zakládá potřebu nadstandardního vybavení mobiliářem, zejména sedacím. Z toho důvodu navrhujeme segmentové kamenné lavice, které by měly rozvíjet předložený koncept a být zpracovány autorsky architektem zároveň s dlažbami, obrubníky a dalšími součástmi kameného povrchu prostoru. Celky lavic budou vždy sestaveny ze segmentů v dané profilaci. Materiál bude shodný s materiálem zádlažby – žula. Povrch bude jemně broušený.

Vzhledem ke stálosti materiálu je možné kamenný mobiliář užít k dotváření a formování veřejného prostoru dlouhodobě, a ovlivnit tak způsob jeho využívání. Kamenné lavice je možné použít také k zamezení nelegálního parkování v prostorech chodníku, budou primárně umísťovány do prostoru stromořadí a podél pojížděných komunikací. Detailní řešení jednotlivých míst a typů bude předmětem následujících stupňů dokumentace.

1/ skica kamenných lavic pro ulici Na Příkopě

2/ skica kamenné lavice pro umístění ve stromořadí

3/ skica lavice k akcentování odpočinkového koutu kolem stromu; zde např. v ústí Klimentské

1/



2/



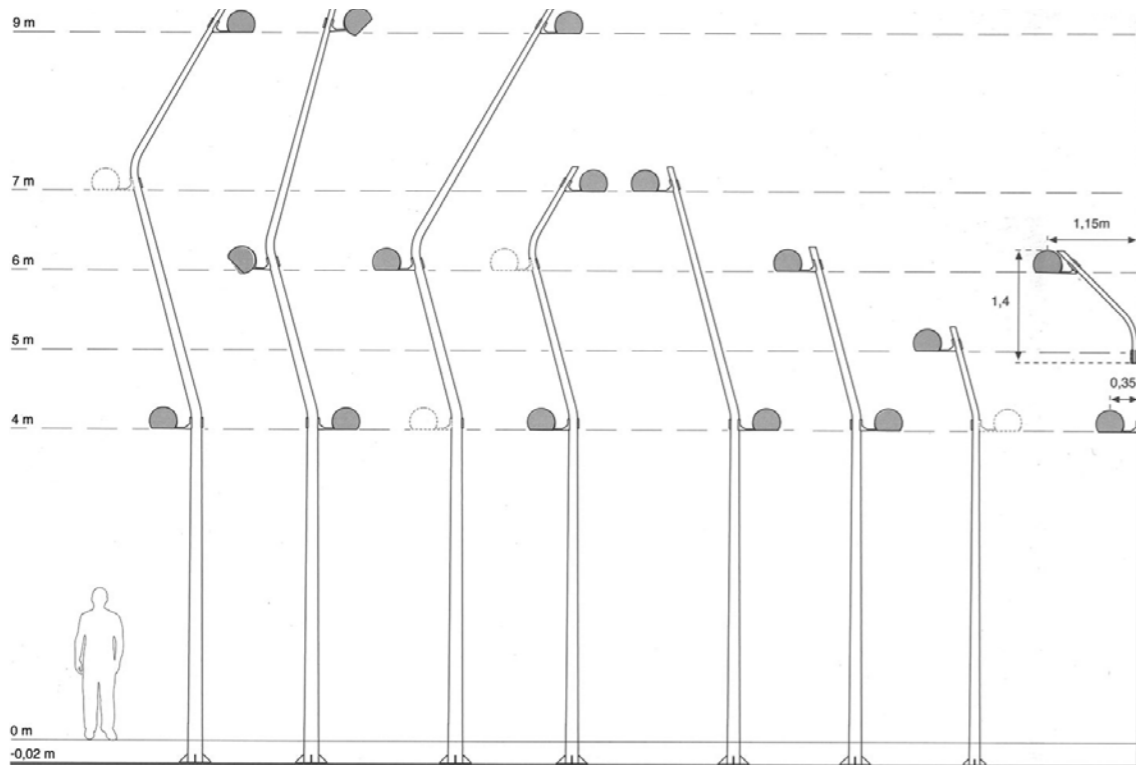
3/



4/



5/



## 123. osvětlení

V prostoru ulic Národní, 28. října a Na Příkopě se nyní nachází sjednocené lampy pocházející z doby kompletní rekonstrukce a zavedení pěší zóny v 80. letech, z návrhu architekta Františka Flašara. Tyto lampy se skleněnými opletenými koulemi nevyhovují současným požadavkům na osvětlení veřejného prostoru, způsobují značný světelný smog, a jsou tak již na hranici své technické i morální životnosti.

Na náměstí republiky se nyní nachází historické vysoké lampy, které budou do budoucna zachovány.

V případě umístění nových lamp v území navrhujeme jejich řešení jako nosiče trakčního vedení tramvaje. Nová lampa by tak kromě nároků na kvalitu osvětlení a životnost provedení měla splnit také funkci nosiče trakčního vedení tramvaje, tak aby nedocházelo ke zdvojení počtu stožárů v ulici. Vzhledem k velmi složitému procesnímu vyjednávání o možnosti zavěsit trakční vedení do fasád domů, je tato možnost sdružení osvětlení s trakčním vedením na mnoha místech korza jediným východiskem. V ulici Revoluční jsou už nyní pouliční lampy i trakční vedení vyvěšeny z fasád, obdobně tomu bude v ulici 28. října. V ulici Národní je trakční vedení v kombinaci fasád a architektonizovaných stožárů před Novou scénou, toto řešení zůstane.

Ideový návrh nového typu lampy volně vychází ze stávajícího řešení, avšak splňuje současné normové požadavky na osvětlení. Závěsné koule modulárního systému obdobného typu LAMP SMAP je možné připevnit na jakkoli tvarovaný nový stožár, který bude nositelem trakčního vedení a bude splňovat normové požadavky pro stožáry trakčního vedení. Toto řešení je nutno vzájemně koordinovat. Barevnost lamp bude korespondovat s ostatním mobiliářem, provedení v černém kovu. Návrh podoby stožáru musí být pro další fáze projektu rozpracovaný s ohledem na vodorovný tah trakčního vedení.

Nové stožáry budou navrženy jako soudobé autorské dílo pro tuto lokalitu.

1/-4/ současná podoba osvětlení Hradebního korza

5/ variabilní systém řešení osvětlení na libovolný stožár (zde např. systém LAMP SMAP)

## 124. grafický manuál

Součástí revitalizace celého uličního prostoru musí být jednoznačná definice limitů reklamy a vizuálního smogu. Partery soukromých obchodníků jsou viditelnou součástí ulice, definují její charakter a vytváří pocit komunity. Ulice silných, dobře fungujících čtvrtí jsou v detailu tvořené vkusně navrženými výlohami. Limitování překřikujících se reklam je jednoduchým způsobem, jak pozvednout úroveň ulice, která se stává centrem bezpečného stabilního a prosperujícího města.

V současné době je odborem památkové péče sestavena příručka "Firemní označení, reklamní a informační zařízení v památkově chráněném území hlavního města Prahy", která formu reklamy a vizuální identity jednotlivých podniků reguluje. Nad rámec této příručky doporučujeme pro Hradební korzo silnější míru regulace, a to hlavně z hlediska použitých barev a materiálů, možností polepů prosklených výkladců, množství vývěsních štítů a osvětlení.

Vzhled všech provozoven bude plně v souladu s nově vzniklým Manuálem pro kultivovanou Prahu (rok 2020). Na následující dvoustraně jsou znázorněny základní principy. Manuál pro kultivovanou Prahu, který se věnuje dané problematice podrobněji, je nadřazeným dokumentem.



## základní principy vzhledu provozoven

**1/ polepy na sklech**

Polepy umístěné na skle jsou nesourodé jak barevně, tak graficky, jeho neodolný materiál špatně stárne a blokuje výhled do obchodu. Polepená plocha skla má ve výsledku na spotřebitele spíše odpudivý dopad.

Doporučujeme odstranit veškeré polepy umístěné jak na skle, tak na fasádách.

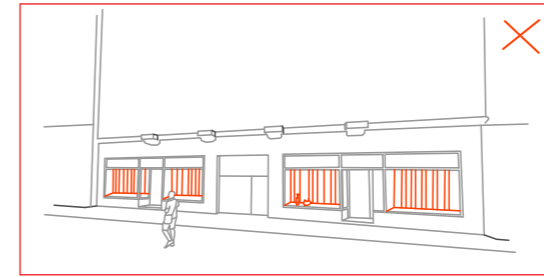
**2/ nápisy na fasádách, vývěsní cedule a vlajky**

Nevhodné a necitlivé umísťování tabulí, cedulí i vlaječek ze špatně stárnoucích materiálů nesoucí jména obchodů snižuje kvalitu veřejného prostoru ulice. To samé se týká tabulek u pasáží, jak na skle, tak na fasádách.

U více prosklených parterů doporučujeme použít tmavé pásy s kontrastními světlými nápisy umístěné pod sklem, definované dělením skla.

U méně prosklených parterů je vhodné nápis nalepit po jednotlivých písmenech na fasádu. Vývěsní cedule kolmé k fasádě by neměly přesahovat více jak 60 cm přes uliční čáru. Mezi jednotlivými poutači dodržovat odstup alespoň 1 m. U tabulek umísťovaných ke vstupům v maximální míře sjednocovat materiál a umísťovat je do připravených rámců.

Doporučené materiály: kov, keramika, kámen

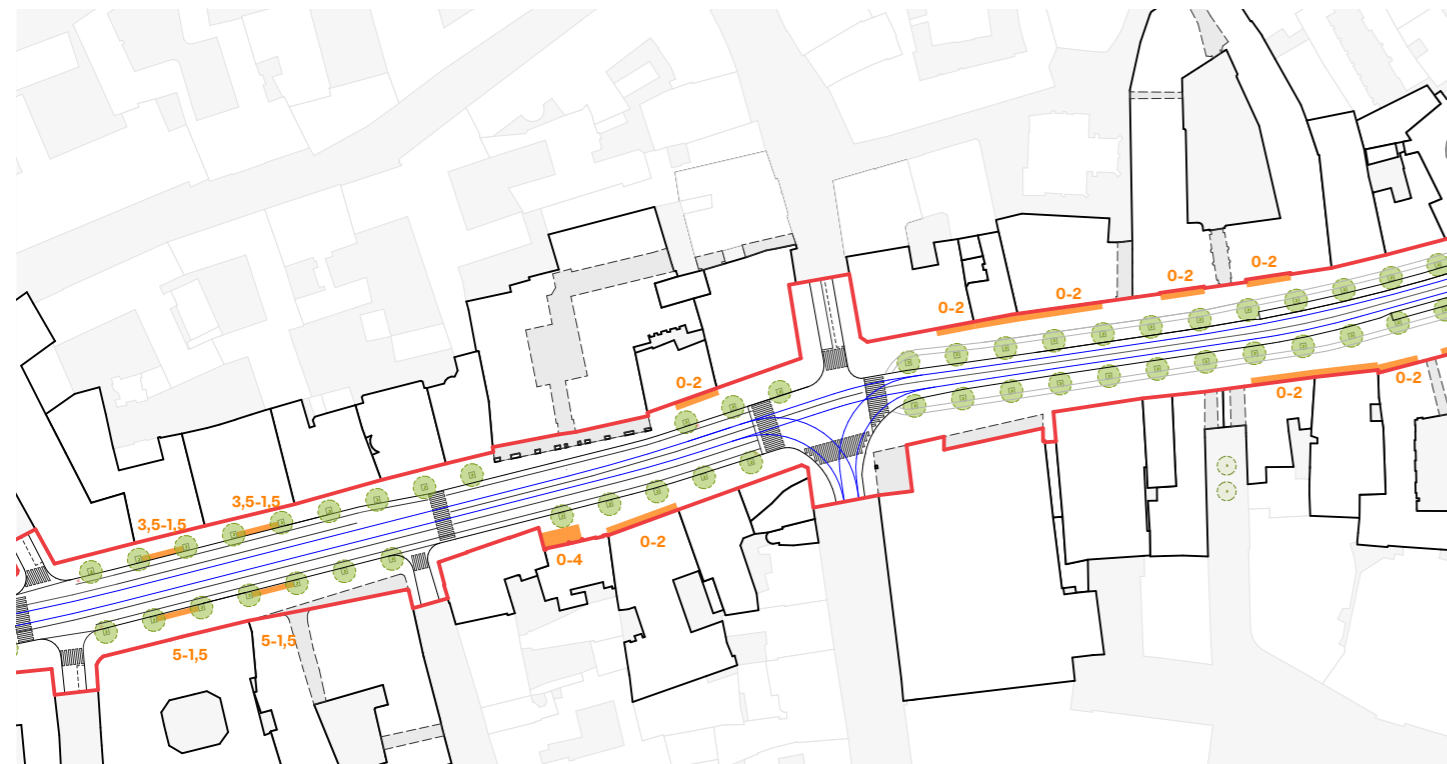
**3/ výlohy**

Výlohy, které umožňují průhled do obchodu, působí lépe než zakryté a neudržované. Výloha by měla nechávat nahlédnout do udržovaného interiéru obchodu.

**4/ osvětlení reklamy**

Agresivní zářivky umístěné v exteriéru osvětlující celý parter nepůsobí dobře, příliš velké světelné nápisy agresivních barev a překombinované nasvětlení vitrín rovněž. Teplé světlo působí příjemným dojmem. Nápisy na fasádě doporučujeme decentně podsvícené, užití neonů v omezené míře a v příjemné barevnosti je na obchodní tříde vhodné.





Národní



Na Příkopě

## 125. pravidla užívání prostoru

V současné době pro regulaci záborů a restauračních zahrádek platí příručka Odboru památkové péče "Restaurační zahrádky v památkově chráněném území hlavního města Prahy". Nad rámec této regulace navrhujeme přísnější režim pro Hradební korzo, aby se co nejvíce podpořil důstojný charakter bulváru.

Restauračním zahrádkám je vymezen prostor primárně mezi stromy jednotlivých stromořadí tak, aby vytvářely co nejmenší možnou bariéru prostupnosti ulice. Základní šířka pásu pro zahrádky činí 2 metry.

V ulici Národní a na Jungmannově náměstí jsou zahrádky umístěny převážně u fasád, vzhledem k prostorové konfiguraci domů.

### základní regulativy:

- maximální plocha záboru jedním subjektem 20m<sup>2</sup>
- nepřipustné je řešení jako uzavřený stavební objekt, nevhodné je vyvyšování na pódia
- u zahrádek umístěných při fasádě nesmí zahrádka překročit průmět půdorysné hranice sousedního domu
- u zahrádek při fasádách je vhodné zajistit přiměřené opatření pro usnadnění orientace nevidomých osob (např. zarážka v podobě květníku na obou stranách předzahrádky)
- povolena max. jedna cedule s nabídkou na fasádě domu provozovny, max. rozměr 60 x 40 cm, žádné jiné cedule se nepřipouští
- zahrádky ve stromořadích řešeny pouze jako samostatně stojící stoly s židlemi, bez jakéhokoli ohrazení, oplocení či zeleně v květináčích, bez dalšího doplňkového mobiliáře (typu grily, pípy, apod.)
- stínění řešit primárně jako jednotlivé deštníky v jedné barvě, samostatně stojící markýzy je možné použít pouze v prostoru stromořadí



Jungmannovo náměstí



náměstí Republiky

0-2 vzdálenost od fasády - hloubka záboru v m

 plocha určená pro možné umístění záboru



0 40 100 m

1:2000

## 130. zelená a modrá infrastruktura

Jedním ze základních koncepčních vstupů do území je komplexní výsadba nových alejí a stromořadí v celé délce Hradebního korza.

Výstup dendrologického průzkumu pro stávající zeleň byl součástí zadání této koncepce. Stávající výsadba se skládá z druhů *Tilia cordata* x 'Rancho' na Masarykově nábřeží, *Tilia tomentosa* v ulicích Národní a Na Příkopě, jeden nově vysazený platan na náměstí Republiky a náletové dřeviny různých taxonů v "parku" v předpolí Štefáníkova mostu.

Stromy na Národní a Na Příkopě byly vysazeny při kompletní rekonstrukci v polovině 80. let a v současné době jsou cca 33 let staré. Všechny stromy se nachází v pohledově i funkčně exponované ploše a vzhledem k extrémním nárokům na provozní bezpečnost, extrémnímu stanovišti, krátké době dožití taxonu, a tendenci lípy stříbrné vytvářet flaková větvení v koruně, dochází již v současné době k průběžné bodové obnově a náhradě problematických jedinců za nové výsadby. Na ulici Národní byla v nedávné době založena nová, navazující část stromořadí.

Sadovnická hodnota stromů je ve valné většině případů průměrná, hodnocená stupněm 3. Dílčí problémy s fyziologickou vitalitou dřevin jsou dány extrémní stanoviště (především nedostatkem vláhy a vysokými letními teplotami), problémy biomechanické vitality souvisí nejčastěji s nevhodným habitem koruny (velké množství větví vyrůstajících z jednoho místa, flaková větvení).

Prakticky je tedy předpokládána doba dožití stříbrných lip ještě cca 20 let v závislosti na průběhu stresových faktorů v budoucnosti. Koncepce proto počítá s celkovou obnovou stromořadí a navrhuje nové taxony vhodné do městského stanoviště.













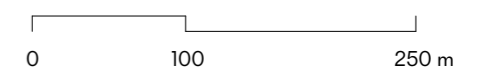
**131. nová stromořadí**

Cílem návrhu je otevřený bulvár ve stínu stromů. Centrum města dlouhodobě funguje jako tepelný ostrov a s postupující klimatickou změnou se stává v horkých letních dnech nehostinnou pouští. Hradební korzo šířkou uličního profilu i významem skýtá příležitost pro komplexní výsadbu v centru města s pozitivním vlivem na mikroklima ulice. Dlouhodobě udržitelná alej je však spojená s komplexní úpravou substrátu pro výsadbu a sofistikovanou koordinací se správci inženýrských sítí. Možnou odpovědí na problémy spojené s výsadbou do městského stanoviště je švédská technologie výsadby do strukturního substrátu.

Ulice Na Příkopě, která se původně nazývala “německým korzem”, byla lemována kaštanovými alejemi, Národní, známá tehdy jako “české korzo”, byla lemována alejemi lipovými. Nyní jsou ulice osázeny taxony *Tilia tomentosa* (lípa stříbrná), umístěné v nadzemních kamenných květináčích. Tento taxon je však považován za krátkověký vzhledem k silnému sklonu k tvorbě tzv. tlakových větví a následné hrozbě vylamování větví a rozpadu koruny ve starším věku, a navíc pochází původně ze severní Ameriky. Nadzemní květináče jsou již silně zašlé a plní se nepořádkem. Zároveň pro stromy představují velmi nepříznivé stanoviště, vzhledem k nedostatku vláhy a prostoru pro kořeny.

Novou výsadbu bude nutné koncipovat s ohledem na dlouhodobý klimatický výhled a potřeby města. Taxony nejvhodnější pro nepříznivé podmínky města bude nutné vysazovat do vysoce kvalitního podloží, které zajistí prosperující růst dřevin. Další fáze návrhu výsadby v místech, kde se předpokládá vedení tramvaje, budou respektovat požadavky ČSN 280318 na průjezdný průřez. Prokořitelný prostor stromů zamezí prorůstání kořenů do kabelových tras.

-  současný strom
-  lípa evropská *Tilia x europaea*
-  pyramidální dub *Quercus robur* ‘Fastigiata’
-  jerlín japonský *Sophora japonica*
-  dřezovec trojtrnný *Gleditsia triacanthos*
-  platan javorolistý *Platanus acerifolia*
-  jírovec červený *Aesculus x carnea*
-  líska turecká *Corylus colurna*
-  trnovník akát *Robinia pseudocacacia*
-  kulovitý kultivar akátu *Robinia pseudocacacia* ‘Umbraculifera’



1:5000



### Na Příkopě

Upravená pěší zóna s charakterem důstojného bulváru s novým dlážděním. Trakční vedení tramvajové trati je zavěšeno na nových lampách.



1/



2/



3/



4/



5/



6/



## 132. strukturní substrát

V běžných podmínkách je nutné pro zdravý růst stromu zajistit prokořenitelný prostor v objemu 1/10 koruny. Ve stísněném prostoru uličního profilu je nutné přistoupit k alternativnímu technologickému řešení, které zajistí stromu podmínky vhodné k růstu i ve velmi omezeném objemu. Strukturní substrát (známý pod termínem *Skelettjerd*) nabízí dlouhodobě udržitelný model tvorby městského podloží vhodného k výsadbě stromů a udržení dešťové vody v městském prostředí.

Základní složení strukturního substrátu tvoří drcené kamenivo různých frakcí tlakově promývané organickou složkou kompostu a biouhlu, s možností aplikace zeolitu do podloží, pro dosažení schopnosti vázat vodu a živiny a zlepšovat celkovou strukturu substrátu. Strukturní substrát se při založení mechanicky hutní a je možné na něj položit jakoukoli formu městské zádlažby. Substrát si i přesto dlouhodobě udržuje vysokou porozitu a poskytuje kořenům dostatek vzduchu a prostoru pro růst. Do substrátu je možné uložit vedení TI.

## 133. hospodaření s dešťovou vodou

Neoddělitelnou součástí pásů strukturního substrátu je systém odvodnění dešťové vody do zasakovacích nádrží, které krátkodobý přivalový déšť zachytí v území a poté postupně uvolní do strukturního substrátu. Ideálně je síť zasakovacích nádrží v území dostatečně hustá, aby dokázala zadržet veškerý objem srážek v území. Objem strukturního substrátu může vyplňovat velkou část uličního profilu a je schopen udržet velké množství vody.

1/ hutnění kameniva

2/ promývání organické hmoty mezi kamenivo

3/ výsledná podoba připraveného substrátu

4/ místo pro osazení stromu se zasakovací nádrží

5/ drenážní vrstva jemnější frakce

6/ příprava souvrství konečné zádlažby

« založení strukturního substrátu



## 134. vodní prvky

V prostoru Hradebního korza se nyní nachází dvě pítka, na Jungmannově náměstí a v ústí ulice Havířské. Součástí koncepce je výtýpování míst vhodných k umístění nových vodních prvků. Doporučujeme prostor doplnit o další litinová pítka v ulicích Revoluční a Národní; jako vhodná místa se jeví zákoutí ve stínu stromů, s možností umístění pražských židlí, zahrádek či laviček.

Dále navrhujeme prostory velkých náměstí obohatit o autorsky řešené kašny, které nejenže příznivě ovlivní mikroklima v okolí výparem vody, ale náměstí také vhodně kompozičně doplní. Konkrétní návrh uměleckého a technického řešení kašen v prostoru Hradebního korza určí architektonicko-výtvarná soutěž, navazující na další projektové fáze jednotlivých úseků Hradebního korza.

**1/** navrhované pítko u sousoší sv. Jana Nepomuckého

**2/** současné pítko mezi stromy a nová kašna na Jungmannově náměstí

**3/** současné pítko v ústí Havířské ulice doporučujeme nahradit novým

**4/** navrhovaná kašna na náměstí Republiky, pítko v zahradě v přiměnavaznosti na farmářské trhy

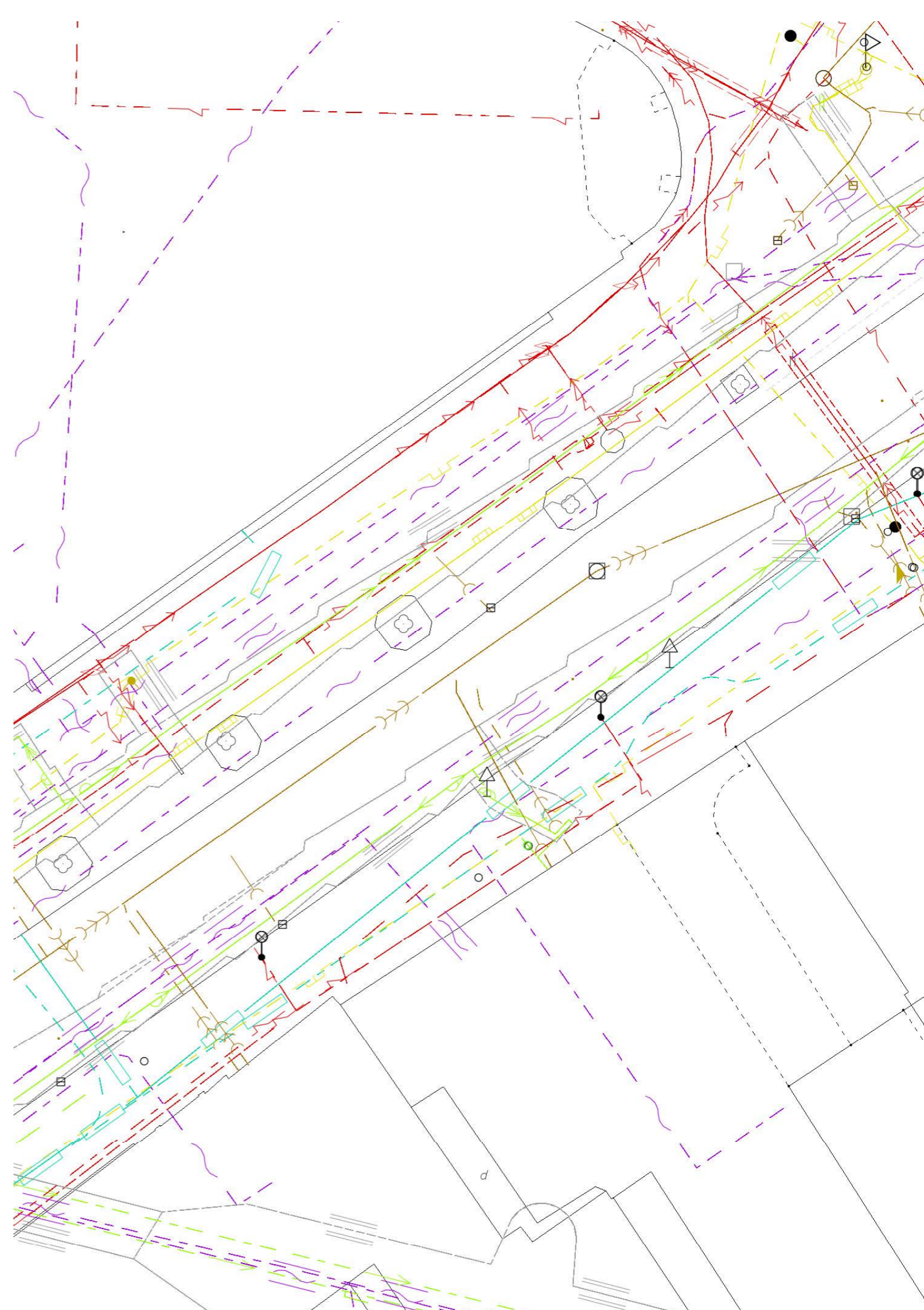
**5/** navrhované pítko v zákoutí Klimentské ulice

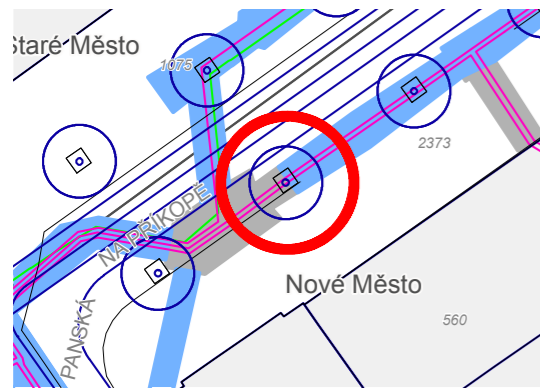
**6/** řešení vodního prvku na novém náměstí v předpolí Štefánikova mostu bude součástí komplexního návrhu tohoto místa v dalších fázích

« navrhovaná umístění vodních prvků

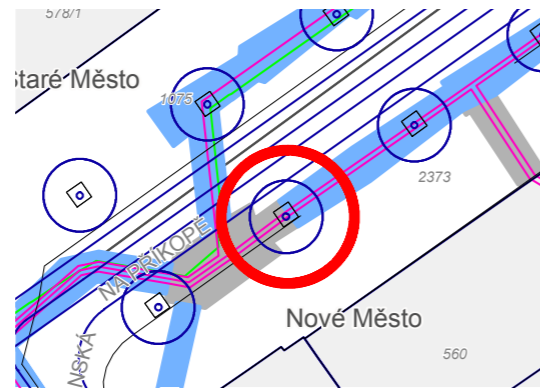
## 140. technická infrastruktura

Vzhledem k pozici Hradebního korza v centru města je podzemní uliční prostor velmi složitě protkán všemi možnými druhy inženýrských sítí. V dalších stupních dokumentace bude nutné vypořádat poměry v místech kolize s novými stromořadími. Velmi důležitým prvkem jsou viditelné nadzemní části jednotlivých sítí, které by se v uličním prostoru neměly objevovat vůbec, či by měly být v maximální možné míře integrovány pod zem či do fasád okolních domů. Poklopy v zemi by měly být v maximální možné míře integrovány do okolní dlažby a neměly by být označeny sloupky. Preferované materiály kámen, litina.

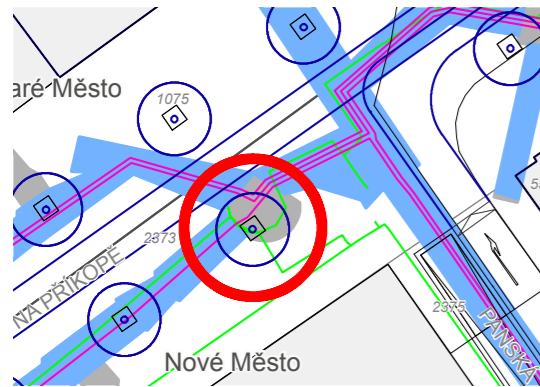




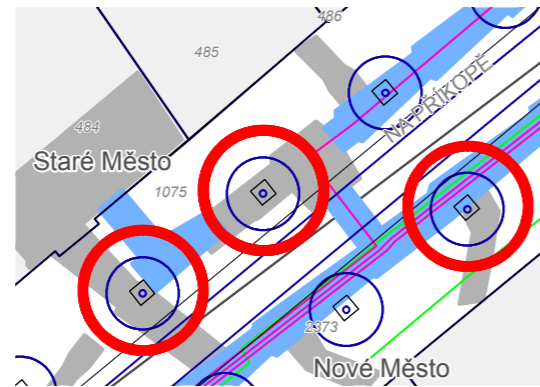
detail 1



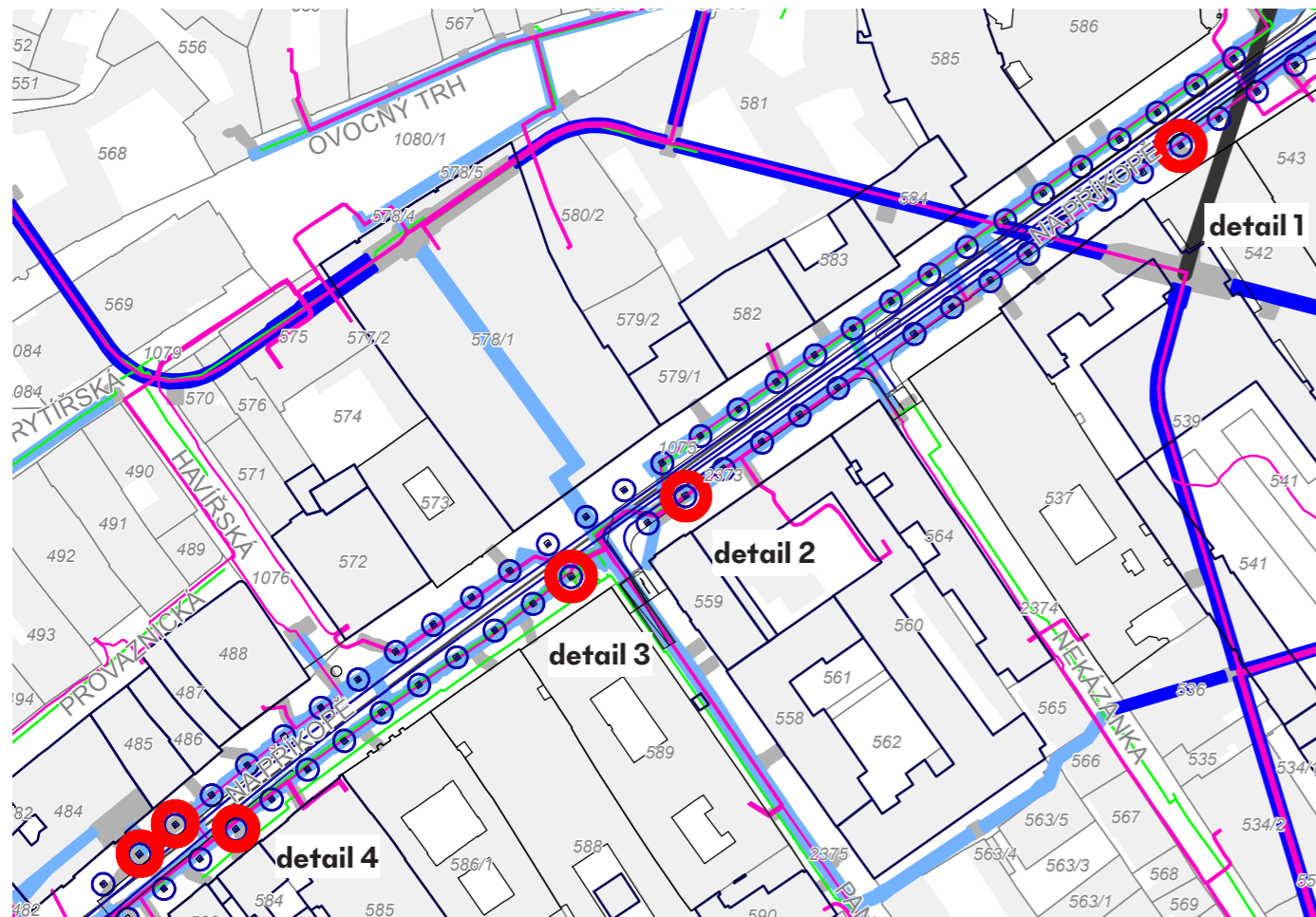
detail 2



detail 3



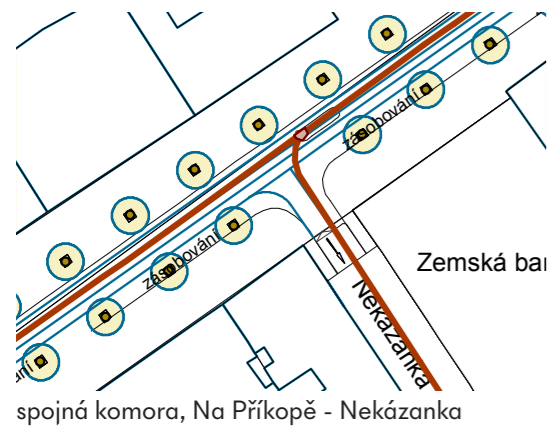
detail 4



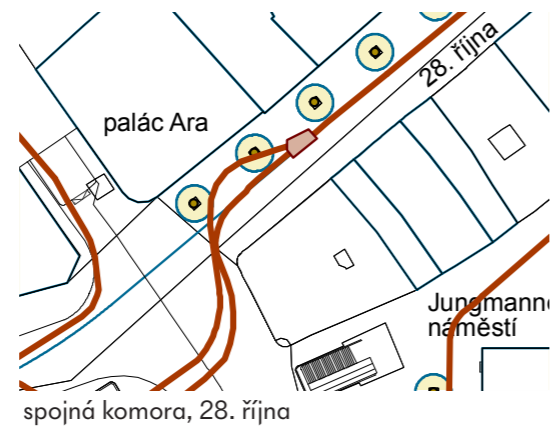
## 141. Kolektory

V ulici Na Příkopě a na náměstí Republiky se nacházejí kolektory třetí kategorie. Toto zařízení je uloženo pod povrchem, což nečiní problém s případným umístěním tramvajových kolejí. Kolektorové šachty jsou rozmístěny tak, aby zde bylo možné umístit tramvajové koleje bez nutnosti přeložek (konzultováno s Ing. Sochůrkem – Kolektory Praha). Rozmístění stromořadí je navrženo po obou stranách tramvajových kolejí. V ulici Na Příkopě jsou některé stromy navrženy na kolektorové šachty.

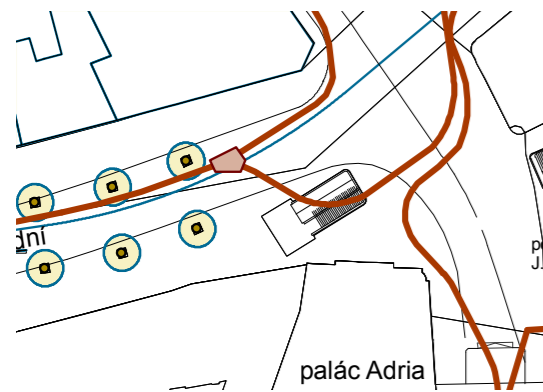
V dotčeném území jsou umístěny kabelovody spol. CETIN, které jsou obtížně přeložitelné. Na několika místech je navrženo stromořadí nad kabelovody.



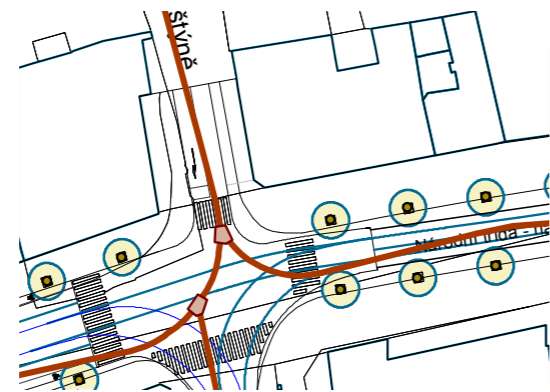
spojná komora, Na Příkopě - Nekázanka



spojná komora, 28. října



rozdělovací komora, Národní



spojná komora, Národní - Spálená

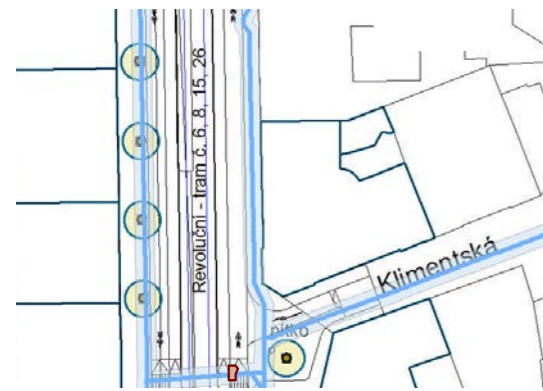


## 142. Odkanalizování

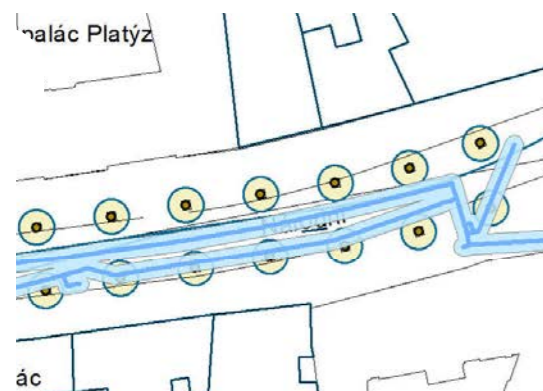
V celém zájmovém území jsou vedeny kanalizační stoky ze zděných cihel, vejčitého profilu. Všechny kanalizační stoky jsou uloženy v zemi cca 6-8 pod stávajícím terénem.

V ulici Na Příkopě (v celé délce) jsou jednotlivé kanalizační stoky profilů 600/1100 vedeny středem ulice. V místě křižovatky s ul. Nekázanka se nachází spojná komora. Vše se nachází v místě navrhované TT. V ulici 28. října je kanalizační sběrač profilu 800/1400 resp. 800/1250 veden v místě navrhované TT. Cca 30 metrů od křižovatky s ul. Perlová se v místě navrhované TT nachází spojná komora. V ulici Národní mezi Jungmannovým náměstím a ul. Spálená je umístění TT navrhováno nad stávajícími kanalizačními stokami profilu 600/1100. Na úrovni vstupu do metra B se v místě navrhované TT nachází rozdělovací komora. V křižovatce ulic Národní třída - Spálená se nachází spojná komora.

Veškeré stoky i stávající strojní zařízení jsou poměrně těžko přeložitelné. V případě vedení TT, tak jak je navrhováno, musí být udělána taková technická opatření, aby nedošlo k poškození stávajících kanalizačních stok a příslušných zařízení.



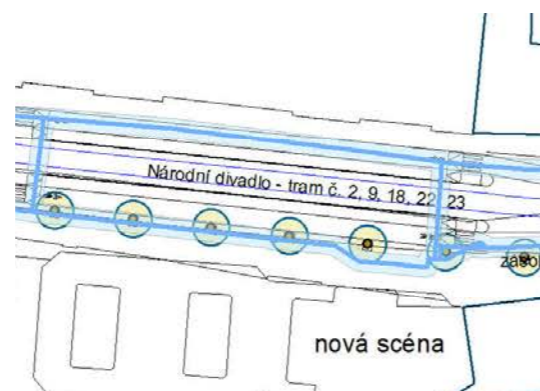
Revoluční



Národní



28. října



Národní

### 143. Vodovody

V ulici Na Příkopě jsou rozváděcí vodovodní řady DN200 a DN300 a příváděcí vodovodní řada DN500 vedeny v kolektoru, možnost vedení TT viz Kolektory.

Ulice Revoluční - od křižovatky s ul. Řánskovka po křižovatku s ul. Dlouhá je řada stromů navržena nad rozváděcím vodovodem DN200. Od křižovatky s ul. Dlouhá po křižovatku s ul. Truhlářská je řada stromů navržena v bezpečnostním pásmu rozváděcího vodovodu DN225. V ulici 28. října je navržena řada stromů nad rozváděcími vodovody DN300 a DN150 nebo v jejich ochranném pásmu. Od Jungmannova náměstí po křižovatku ul. Národní - Spálená je navrhovaná tramvaj umístěna nad rozváděcími vodovody DN200 a DN300. Od křižovatky ul. Národní - Mikulandská k náměstí Václava Havla je řada stromů navržena nad rozváděcím řadem DN200 resp. DN300 nebo jeho ochranném pásmu.

S ohledem na úroveň vodovodních řadů, kdy se jedná o rozváděcí vodovody, je přeložení těchto řadů možné. V grafické příloze jsou zobrazeny úseky, ve kterých se dají přeložky předpokládat.

### 144. Ostatní sítě

V území se nachází celá řada sítí - kabelová vedení 22 kV, STL plynovody, optické a metalické kabely různých provozovatelů mimo kabelovody, pro které bude nutné navrhnout komplexní nebo dílčí přeložky.

Možnosti obnovy sítí technické infrastruktury dle navrhované studie musí v dalších fázích projektu prověřit studie proveditelnosti.

## 150. doprava

Integrální součástí proměny prostředí je komplexní změna dopravního uspořádání uličního prostoru. V ulicích Hradebního korza se již dnes objevují všechny myslitelné druhy dopravy ve vysokých intenzitách. Cílem koncepce je změnit poměr intenzity využívání jednotlivých typů, snížit dominanci přepravy individuální automobilovou dopravou ve prospěch dopravy pěší, cyklistické a především městské hromadné. Tomu by mělo zásadně přispět striktní omezení tranzitního průjezdu vozidel územím, a zároveň vytvoření podmínek pro navrácení zrušeného tramvajového spojení mezi Národní třídou a náměstím Republiky, které bylo v polovině 80. let nahrazeno podzemním spojením.

Pro funkční a přístupné moderní město bez bariér navrhujeme maximalizovat řešení uspořádání uličního profilu jako sdílenou plochu chodců, cyklistů, vozidel i tramvají v jedné rovině (pěší zóna, obytná zóna).

Koncepce prověřila takové uspořádání uličního profilu, které umožní vhodnou koexistenci provozu tramvají s pěším a cyklistickým provozem. Uliční profil tak bude připraven pro případné rozhodnutí zavedení tramvajové trati.



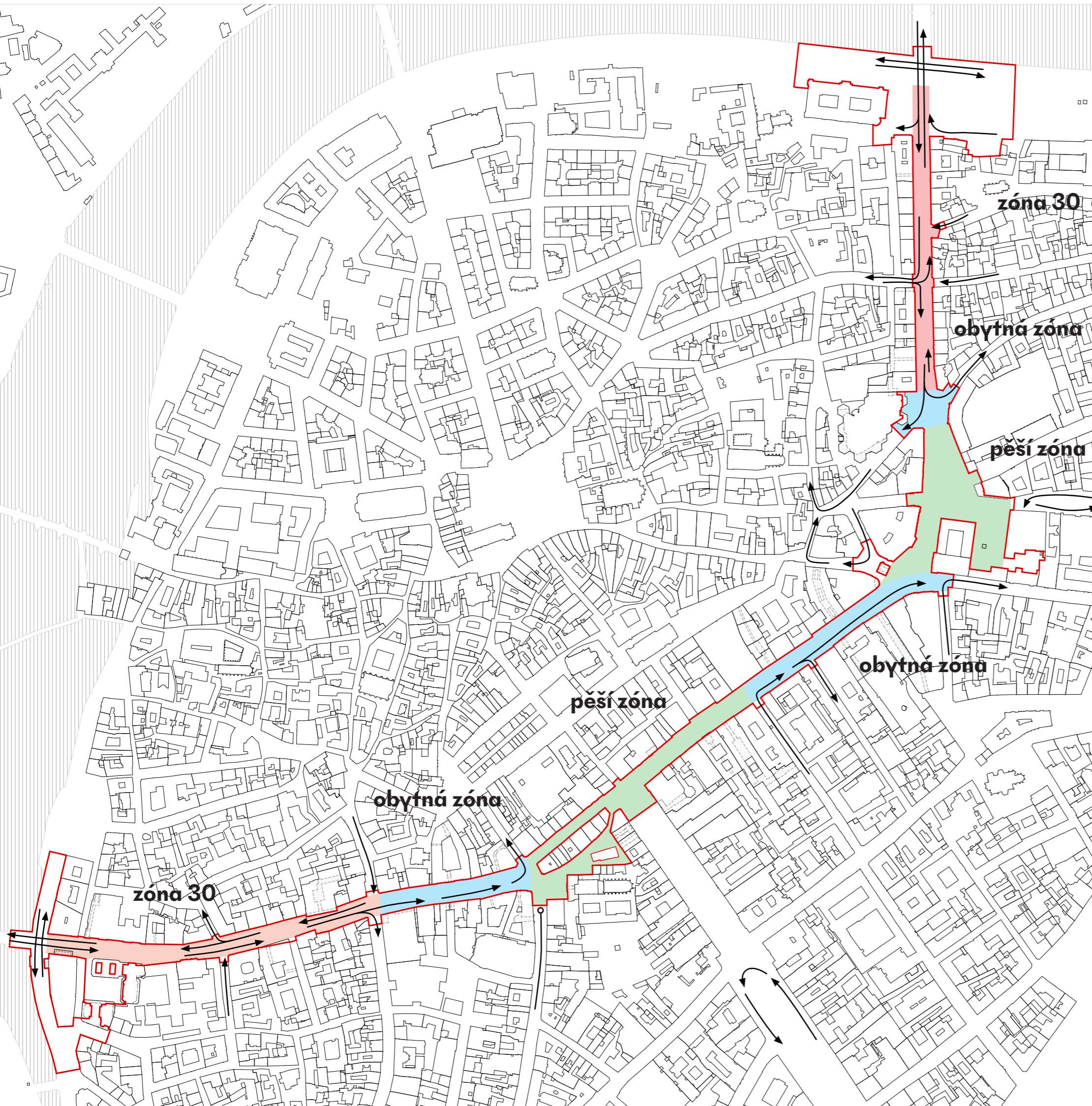
## 151. IAD a doprava v klidu

Základním předpokladem pro redukci automobilové zátěže je nutné omezení průjezdnosti územím pro tranzitní dopravu. Tomu by mělo napomoci zrušení průjezdu pod Prašnou branou a zneprůjezdnění Jungmannovy ulice a vytvoření dopravně jednotlivě vůči sobě uzavřených oblastí v rámci celé Prahy 1 tak, jak předkládá návrh na zklidnění dopravy v centru města z května 2019 (KDI IPR).

Abychom mohli začít Hradební korzo fungovat jako souvislý otevřený uliční prostor, je nutné bezpodmínečně vymístit masu parkujících automobilů z Národní třídy a východní části ulice Na Příkopě. Samozřejmě s koncepčním řešením zachování parkovacích míst pro ZTP.

V současné době celým územím projíždí zejména řidiči, kteří zde hledají místo pro krátkodobé zastavení, 70% parkujících zde nemá parkovací oprávnění.

Redukcí parkovacích míst v Národní a Na Příkopě se v uličním prostoru uvolní místo pro rozšíření pěší zóny a uvolní se prostor pro tramvajové těleso a nová stromořadí.

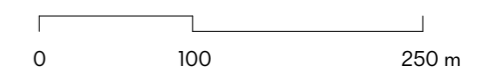


### základní dopravní členění:

**pěší zóna** ■  
sdílený prostor v jedné úrovni  
chodci + cyklisté + tramvaj + bus  
striktně časový režim hlášeného zásobování

**obytná zóna** ■  
pojezd vozidel po tramvajovém pásu v jedné úrovni  
vyznačený cyklopruh formátem a hrubostí dlažby  
zásobování v časovém režimu

**zóna 30** ■  
omezená rychlost průjezdu pro IAD na 30km/h,  
tramvaj 50 km/h  
cyklisté v jízdním pruhu nebo v cyklopruhu  
zúrovnění vozovky v místě tramvajového ostrůvku



1:5000



## 152. zásobování

Pro zastavení dodávek zásobování jsou v celé délce korza vymezená místa pro zastavení 2 vozidel v prostoru stromořadí. Stání bude vymezeno kovovým bodovým značením v dlažbě. Zásobování na pěších a obytných zónách bude možné pouze v určeném časovém režimu a pohyb vozidel bude omezen pouze na tramvajový pás.

Stanovujeme koncepční řešení zásobování, které je opodstatněné významností této lokality. Dohled nad dodržováním časového režimu by měl být v kompetenci městské policie. Použití vysouvacích sloupků nepovažujeme za vhodné.

### schéma zásobování:

vyhrazené místo pro zásobování 

příklad bodového značení v dlažbě:



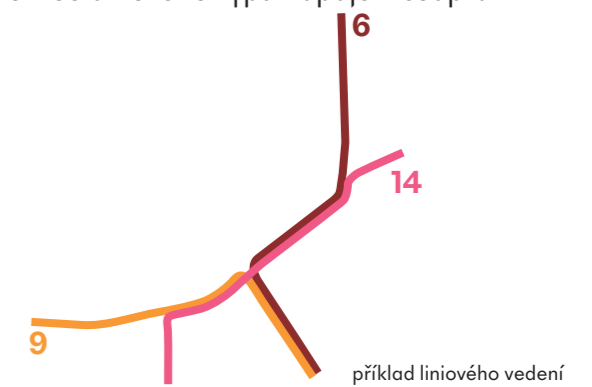
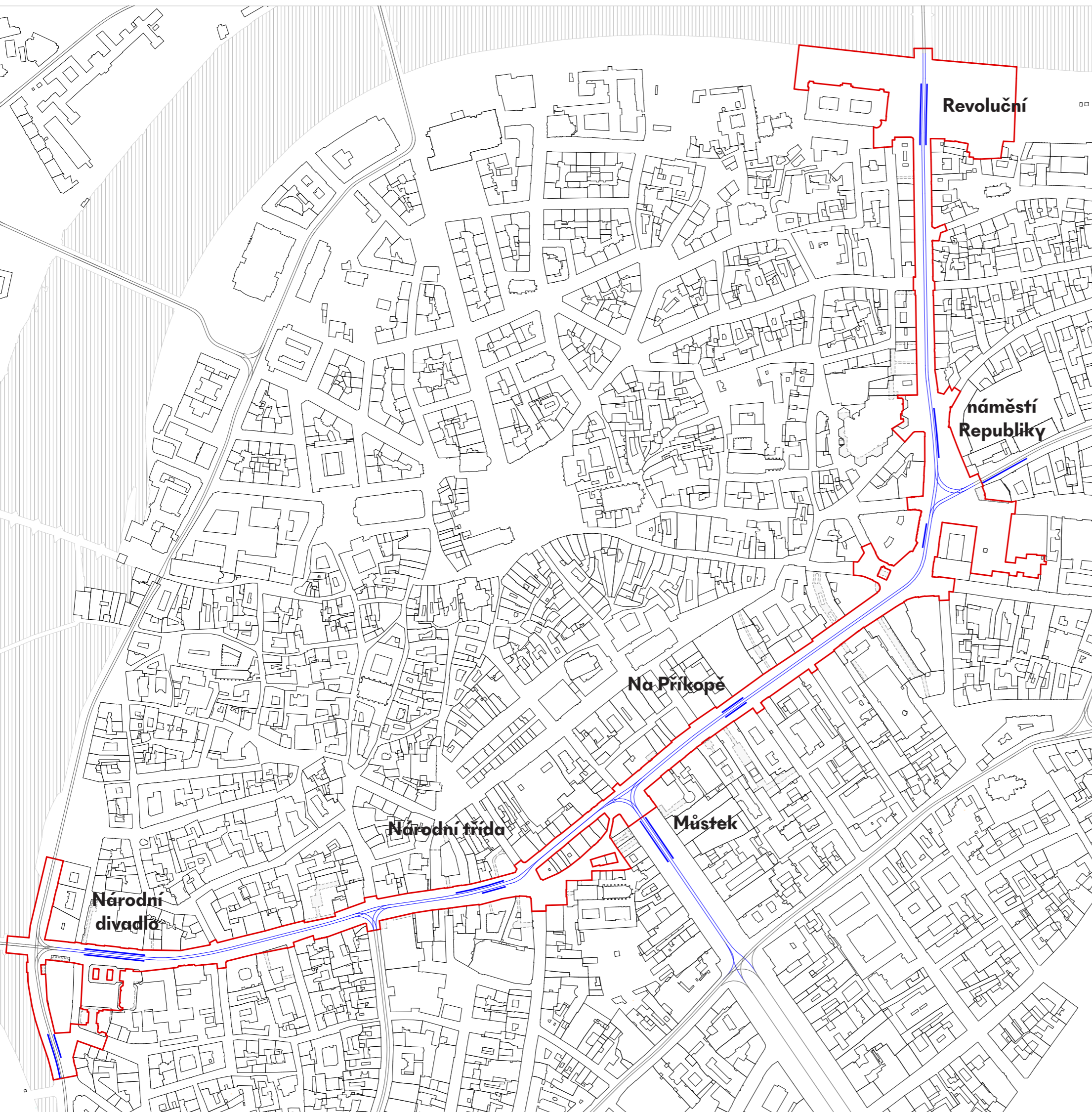
1:5000

**153. doprava hromadná**

Cílem koncepce bylo prověření možnosti navrácení tramvajového spojení mezi náměstí Republiky a Národní třídou. Současné podzemní spojení metrem mezi těmito místy je pro běžné rychlé přesuny v centru města nevhodné, pro chodce značně nepohodlné a nesplňující současné nároky na veřejnou dopravu. Vzhledem k absenci jakékoli městské povrchové dopravy v místě pěší zóny ulice nevyhovuje každodennímu pohybu místních obyvatel a lidí s omezenými schopnostmi pohybu. Významně tak převládá užívání turisty s důsledky pro skladbu obchodů, úroveň údržby i vztah místních obyvatel k místu. Navrácení zrušeného propojení nejenže má potenciál proměnit charakter ulice v živou obchodní třídu, pomůže také celopražské síti MHD, kdy se uleví neuralgickým bodům ve Spálené a v kombinaci s navrácením tramvaje na Václavské náměstí také ve směru na Vinohrady.

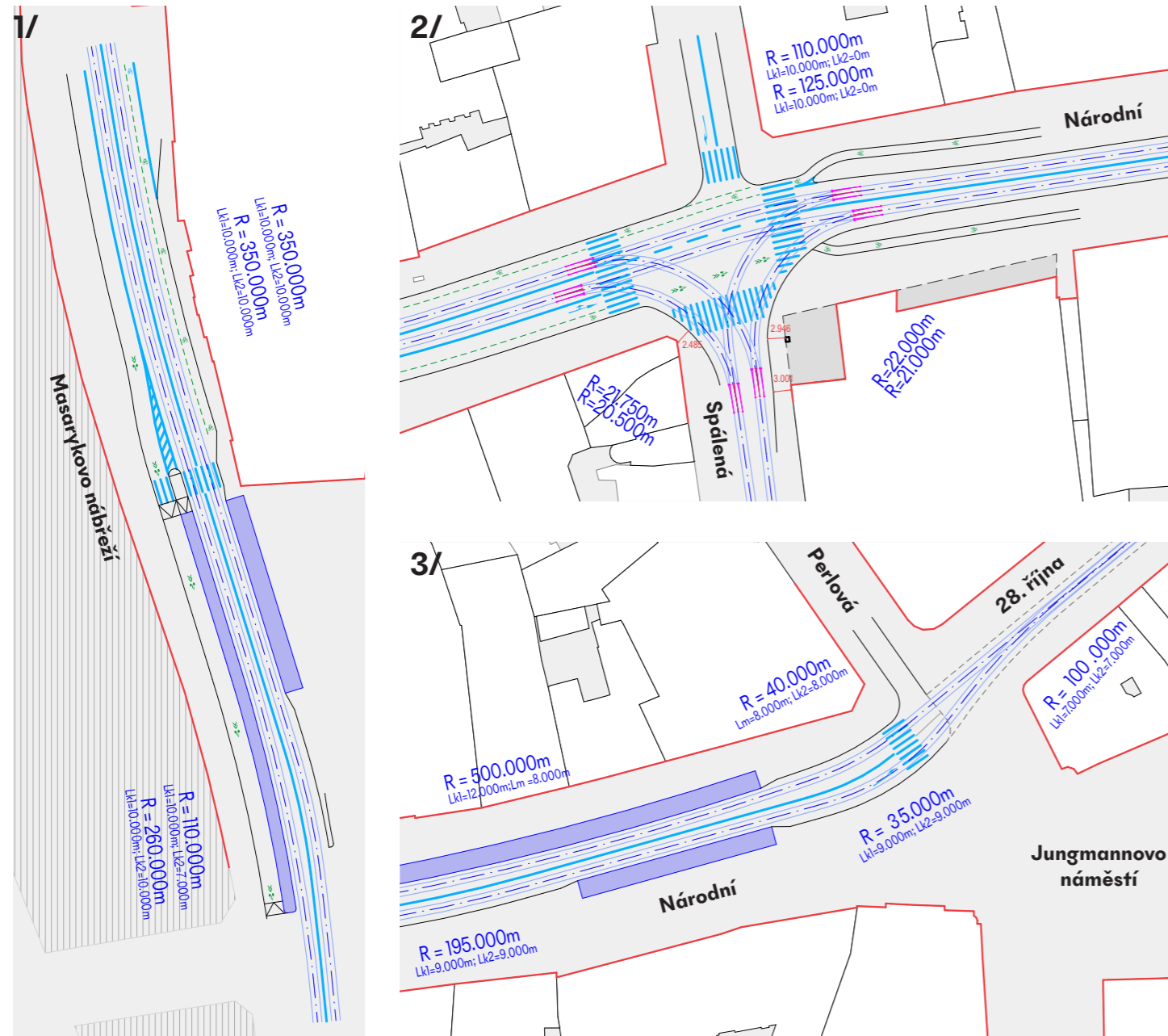
Citlivým bodem nové tramvajové linky je úzký uliční profil ulice 28. října. V tomto místě sice původně vedla běžná dvoukolejná trať, v současné době se zde pohybuje velké množství chodců, a tak navrhuje řešení pomocí kolejové splítky. Ta omezí maximální kapacitu vytížení trati. Z Hradebního korza tak nebude hlavní tramvajová trasa, trať pouze doplní celoměstskou síť a posílí městskost bulváru. V současnosti jsou pro provoz na nové trati uvažovány linky 6, 9 a 14, finální vytížení trati se bude muset ověřit v následujících fázích.

Památkářsky i technicky velmi problematickou část představuje řešení trakčního vedení. Jak v ulici Národní, tak v ulici Revoluční je současné vedení řešeno převěsy z fasád domů. Takové řešení by bylo optimální v celé délce korza, avšak vzhledem k procesní složitosti bude pravděpodobně nutné trakční vedení zavěsit na nové lampy, či zvážit introdukci zcela nového typu napájení souprav.



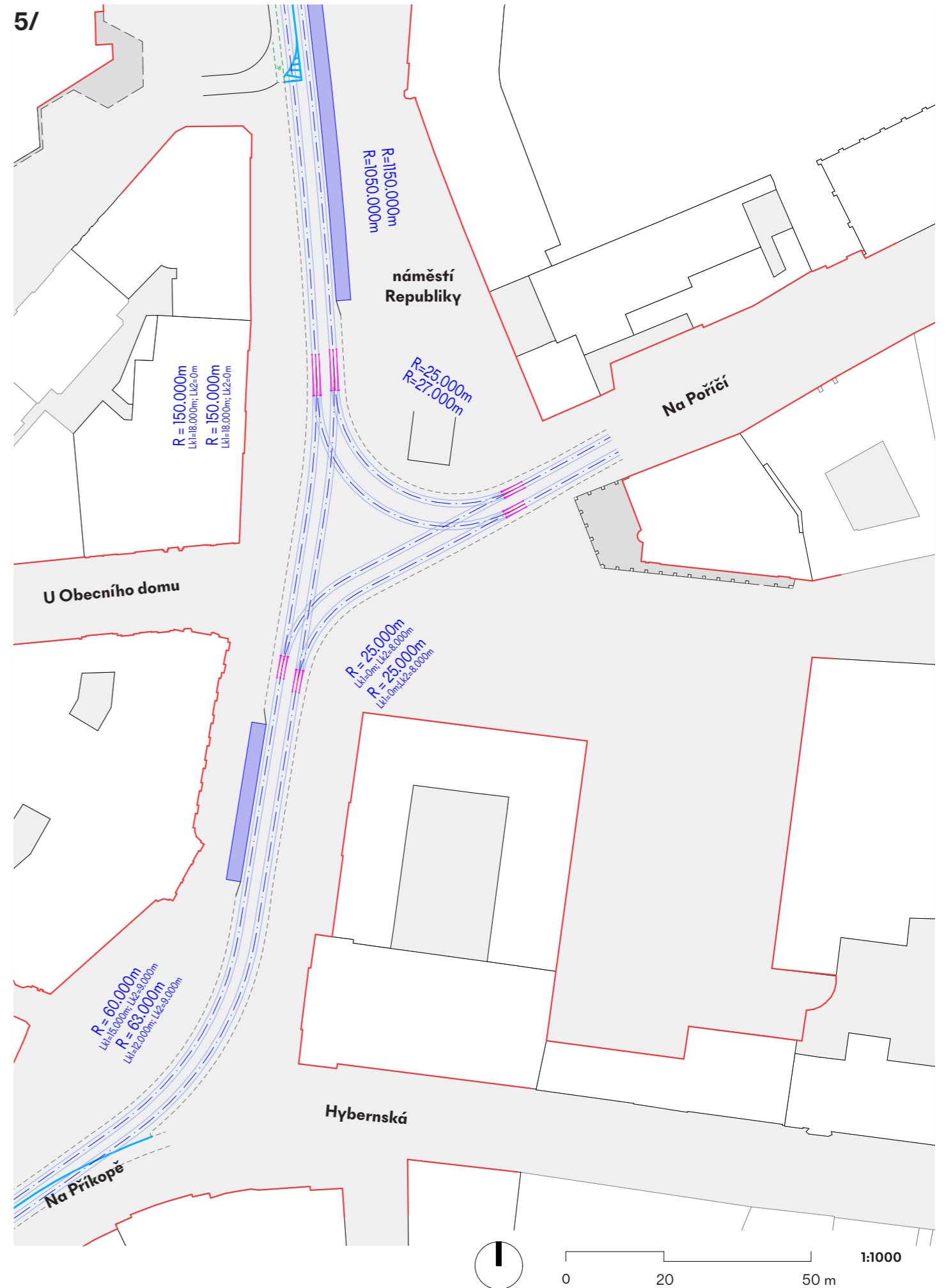
0 100 250 m

1:5000



### geometrie nové TT

- 1/** Masarykovo nábřeží
- 2/** křižovatka Národní-Spálená
- 3/** křižovatka Národní-Perlová
- 4/** Zlatý kříž
- 5/** náměstí Republiky



### tramvajový pás

sekané žulové kostky s řezanou a tryskanou hlavou

### modelová zastávka

Bezbariérové a pro chodce komfortní řešení tramvajového ostrůvku v jedné rovině s pojižděnou zvýšenou vozovkou pro provoz tramvají a autobusů.

-0,20

+0,00

### tramvajový ostrůvek

masivní žulové desky

### hmatové prvky

frézované žulové desky

-0,02

### zvýšená vozovka

sekané žulové kostky s řezanou a tryskanou hlavou

### vodorovné dopravní značení

řezané žulové desky

### krajník

masivní žula

-0,08

+0,00

### obrubník

masivní žula se zámky

### chodník

pražská mozaika





### **zastávka Národní divadlo**

Současný velmi dopravní charakter ulice pozvedna nová dlažba a komfortně řešené zúrovnění vozovky v místě ostrůvku.

obecná koncepce

## 154. kolejová splítka v ulici 28. října

Šířka uličního profilu ulice 28. října si žádá zúžení tramvajového tělesa do tzv. kolejové splítky. Toto zúžení nastaví limit pro maximální možné využití trati a nedovolí tak tramvajím nový úsek dopravě přetížít. Řízení kolejové splítky zajistí soustava signálů se světelnými ččkami. Ze směru od Národní vyčkají tramvaje na vjezd v nové zastávce u Jungmannova náměstí. Ze směru z ulice Na Příkopě tramvaje budou čekat ještě před vjezdem do prostoru Zlatého kříže, aby nebránily při čekání pěšimu provozu do ulice Na Můstku. Na Václavském náměstí budou tramvaje rovněž čekat v prostoru nové tramvajové zastávky. Čocky budou umístěny na stožárech veřejného osvětlení.



### schéma fungování splítky:

 místo pro tramvaj čekající na signál



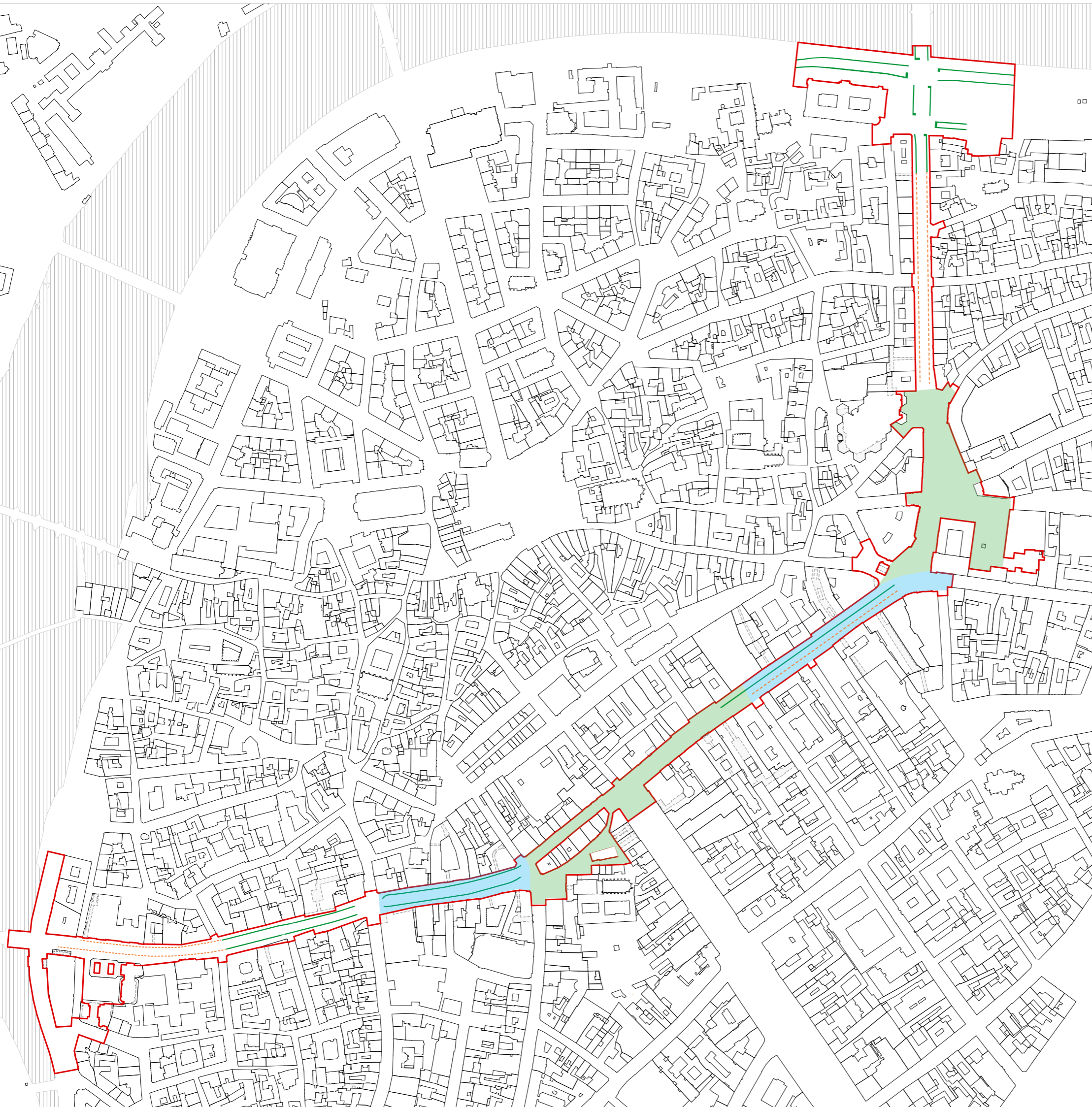
0 20 50 m

1:1000

obecná koncepce

## 155. cyklisté

Cyklistická doprava bude v maximální možné míře implementována do návrhu v podobě oddělených cyklopruhů. V pěších zónách bude povolen průjezd cyklistům v celé šíři uličního profilu, ve smyslu sdíleného prostoru. Cílem je zvýšit bdělost, ale i ohleduplnost jak na straně chodců, tak cyklistů. Samostatné cyklopruhy budou odděleny jiným typem hladké řezané dlažby. Veřejný prostor bude vybaven pevnými stojany na kola v návaznosti na cyklotrasy a body zájmu.



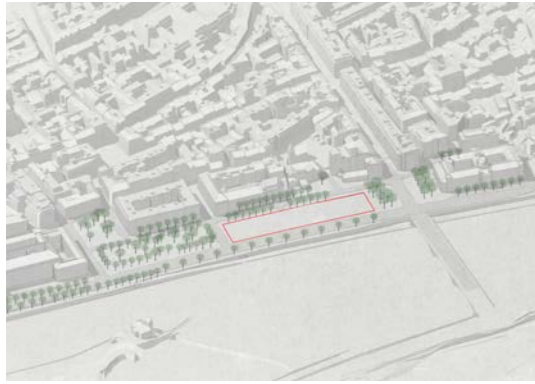
- oddělený cyklopruh
- - - řazení cyklistů za vozidla v jízdním pruhu
- pěší zóna



0 100 250 m

1:5000

1/



2/



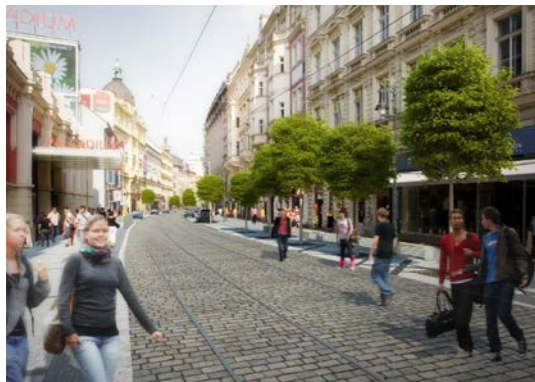
3/



4/



5/



6/



7/



## 160. koordinace projektů

### 1/ Prověřovací studie předpolí Štefánikova mostu

*Aoc architekti, 2019*

Studie řeší především organizaci celého nábřeží od Ministerstva průmyslu a obchodu až po Hlávkův most. Její prolnutí s koncepcí Hradebního korza spočívá v tom, že se do nově vzniklého náměstí Vojtěcha Lanny v předpolí Štefánikova mostu umísťuje tramvajová zastávka. Pro další projednávání nové podoby předpolí Štefánikova mostu doporučujeme svolání odborné konference.

### 2/ Koncepční studie ulice Revoluční

*Aoc architekti, 2018*

Výchozím bodem této studie je zachování tranzitního průjezdu IAD kolem OD Kotva po Prašnou bránu. V koncepci Hradebního korza se s tímto tranzitem nepočítá a proto se v úseku náměstí Republiky - Dlouhá/Soukenická snižuje dopravní zátěž. IAD sdružená s cyklistickou dopravou dostávají na každé straně ulice svůj pruh. V úseku Dlouhá/Soukenická - nové náměstí Vojtěcha Lanny po přesunutí tramvajové zastávky zůstává samostatný tramvajový pás a na každé straně po pruhu cyklistů a IAD. Tramvajová zastávka Dlouhá třída je přesunuta na nově vzniklé náměstí Vojtěcha Lanny.

### 3/ Revitalizace Václavského náměstí

*Jakub Cigler architekti, probíhající*

Započatá revitalizace spodní části Václavského náměstí nepočítá s umístěním tramvajové trati, ale veškeré sítě a podzemní objekty jsou připraveny na navrácení tramvajové trati, tak jak je s ní uvažováno v koncepci Hradebního korza. V další fázi projektu je nutné vyřešení návazností dlažeb Hradebního korza a Václavského náměstí.

### 4/ Návrh úpravy ulic Na Můstku, Provaznická a Havířská

*MCA atelier, 2011*

Studie není v rozporu s koncepcí Hradebního korza. Lze ji bez problému realizovat. Vzhledem ke stáří projektu doporučujeme úpravu návrhu mobiliáře v souladu s touto koncepcí.

### 5/ Revitalizace ulice Na Poříčí

*TaK.architects, 2015*

Plánované úpravy se odehrávají hlavně v úseku Havlíčkova/Zlatnická - Těšnov. Koncepce Hradebního korza řeší pouze náměstí Republiky, takže lze na tento projekt bez problému navázat, jelikož nedochází k žádným rozporům.

### 6/ Revitalizace ulice V Celnici

*Jakub Cigler architekti*

Studie řeší hlavně okolí Masarykova nádraží, úsek náměstí Republiky - Havlíčkova je do studie zahrnut jako její logické pokračování až ke Staroměstskému náměstí. Koncepce Hradebního korza řeší náměstí Republiky jako celek a umísťuje k ústí ulice V Celnici městskou halu/tržnici. Pozice tržnice urbanisticky odděluje od náměstí Republiky klidnou zahradu, která je dnes jen obtížně definovatelná. Konflikt koncepce Hradebního korza a revitalizace ulice v Celnici se tedy týká této oblasti náměstí Republiky.

### 7/ Studie úprav Zlatého kříže a ulice 28. října

*MCA atelier, 2009*

Území řešené studií se překrývá s územím řešeným koncepcí Hradební korza. Vzhledem ke stáří projektu a kolizi s nově navrhovanou tramvajovou tratí bude nutné studii kompletně přepracovat nebo vytvořit novou.



**200. návrh řešení**

## 210. urbanistická, prostorová a dějová charakteristika

Podkladem pro členění Hradebního korza byly především rozdílné vlastnosti jeho jednotlivých úseků, způsob jejich využívání a proměnlivá atmosféra ulic průběžně členěných významnými náměstími. Všimáme si nejen problémů, které představuje dopravní zatížení, ale také možností nových propojení a z nich vycházejících souvislostí. Každá část má vlastní problémy a potenciály, jejichž řešení bude v souladu s celkovou vizí Hradebního korza, nebude však potlačen lokální charakter jednotlivých míst.

I



přepolí mostu Legií / Masarykovo nábřeží

II



Národní

III



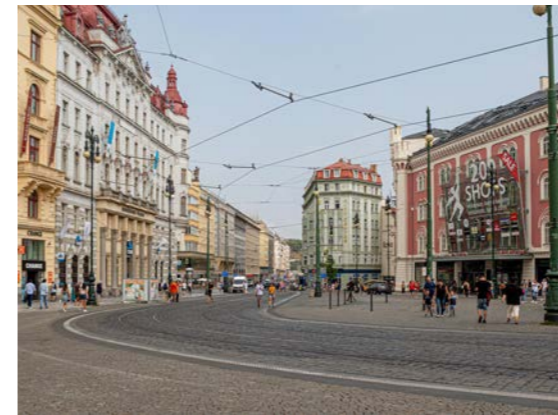
28. října / Jungmannovo náměstí / Zlatý kříž

IV



Na Příkopě

V



náměstí Republiky

VI

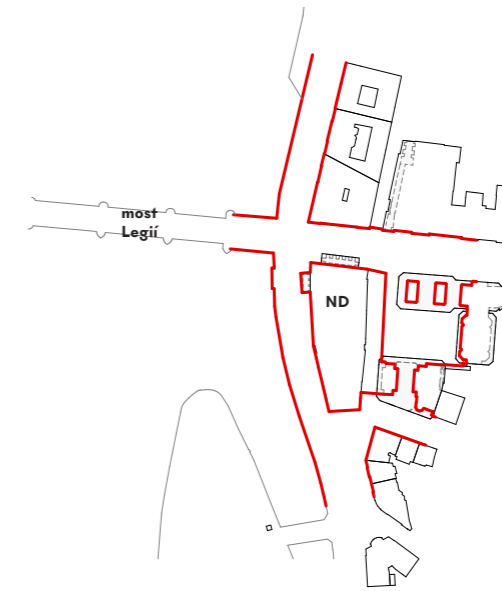


Revoluční

VII



předpolí Štefánikova mostu



## I předpolí mostu Legií / Masarykovo nábřeží

Severní část Masarykova nábřeží je momentálně dopravně zatíženou tepnou Prahy a má přímou souvislost s celkovou koncepcí pražských nábřeží. Celkový ráz i využití území promění plánovaný přesun zastávky Národní divadlo ze Smetanova nábřeží jižněji, před budovu Prozatímního divadla, tak, aby vznikla vstřícná zastávka. Momentálně se před budovou nachází travnatá plocha ve zvýšeném květináči bez možnosti využití, ulice Na Struze slouží jako vysokokapacitní parkoviště. Pěší přístup na náměstí Václava Havla od jihu je velmi komplikovaný, chodec musí překonat vysoce frekventovanou ulici Divadelní.



předpolí mostu Legií



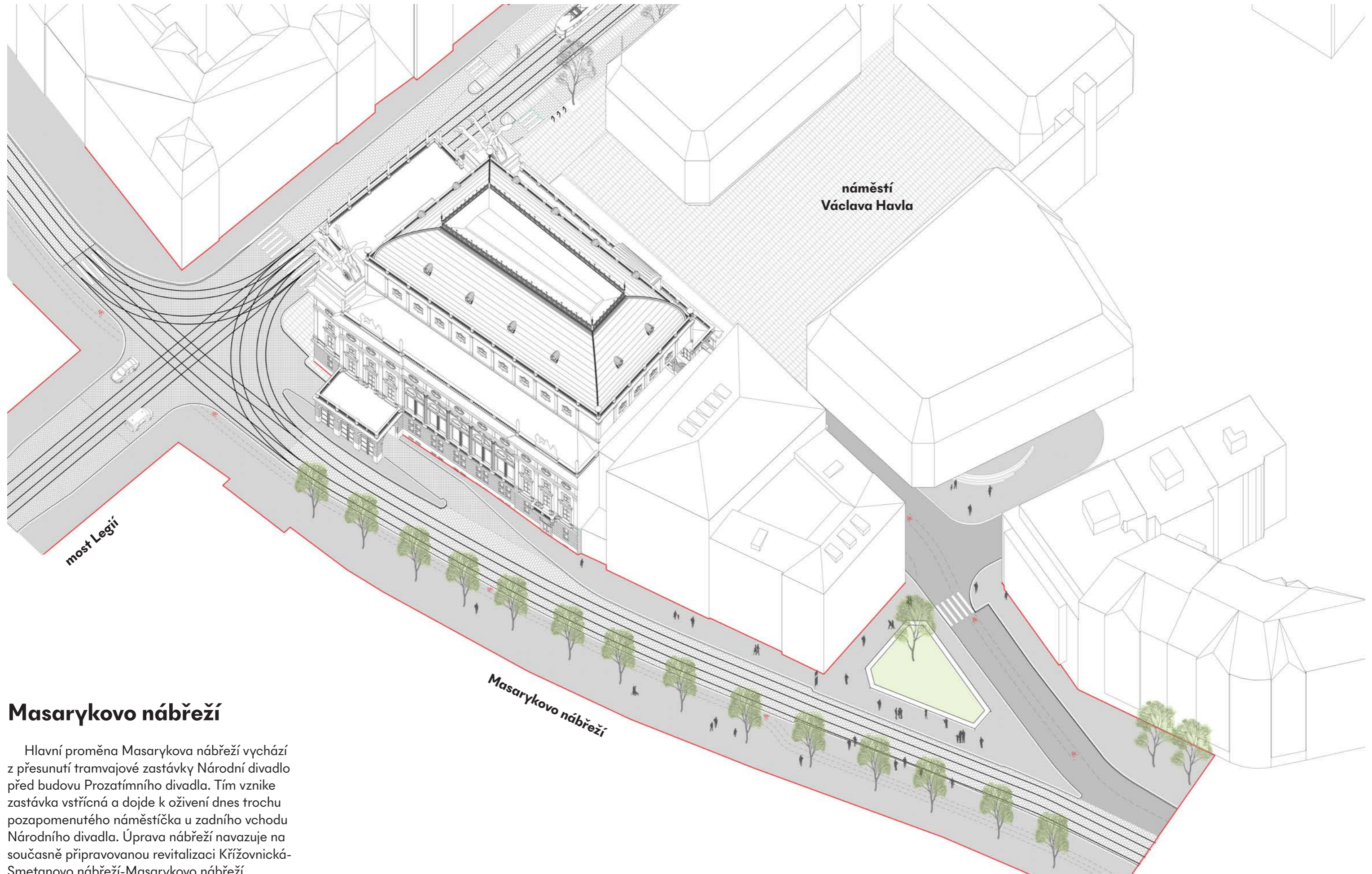
Prozatímní divadlo



Masarykovo nábřeží



Piazzetta ND



## Masarykovo nábřeží

Hlavní proměna Masarykova nábřeží vychází z přesunutí tramvajové zastávky Národní divadlo před budovu Prozatímního divadla. Tím vznikne zastávka vstřícná a dojde k oživení dnes trochu pozapomenutého náměstíčka u zadního vchodu Národního divadla. Úprava nábřeží navazuje na současně připravovanou revitalizaci Křížovnická-Smetanovo nábřeží-Masarykovo nábřeží.

most Legii

Smetanovo nábřeží

Masarykovo nábřeží

Národní

Divadelní

kavárna Slavia

AVČR

Národní divadlo

náměstí  
Václava Havla

Nová scéna

Národní divadlo - tram č. 17  
2, 9, 18, 22, 23

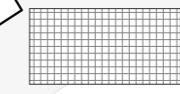
Národní divadlo - tram č. 17

Divadelní

Karolíny Světlé



0 5 25 m 1:700



původní pražská velká kostka 160x250x160



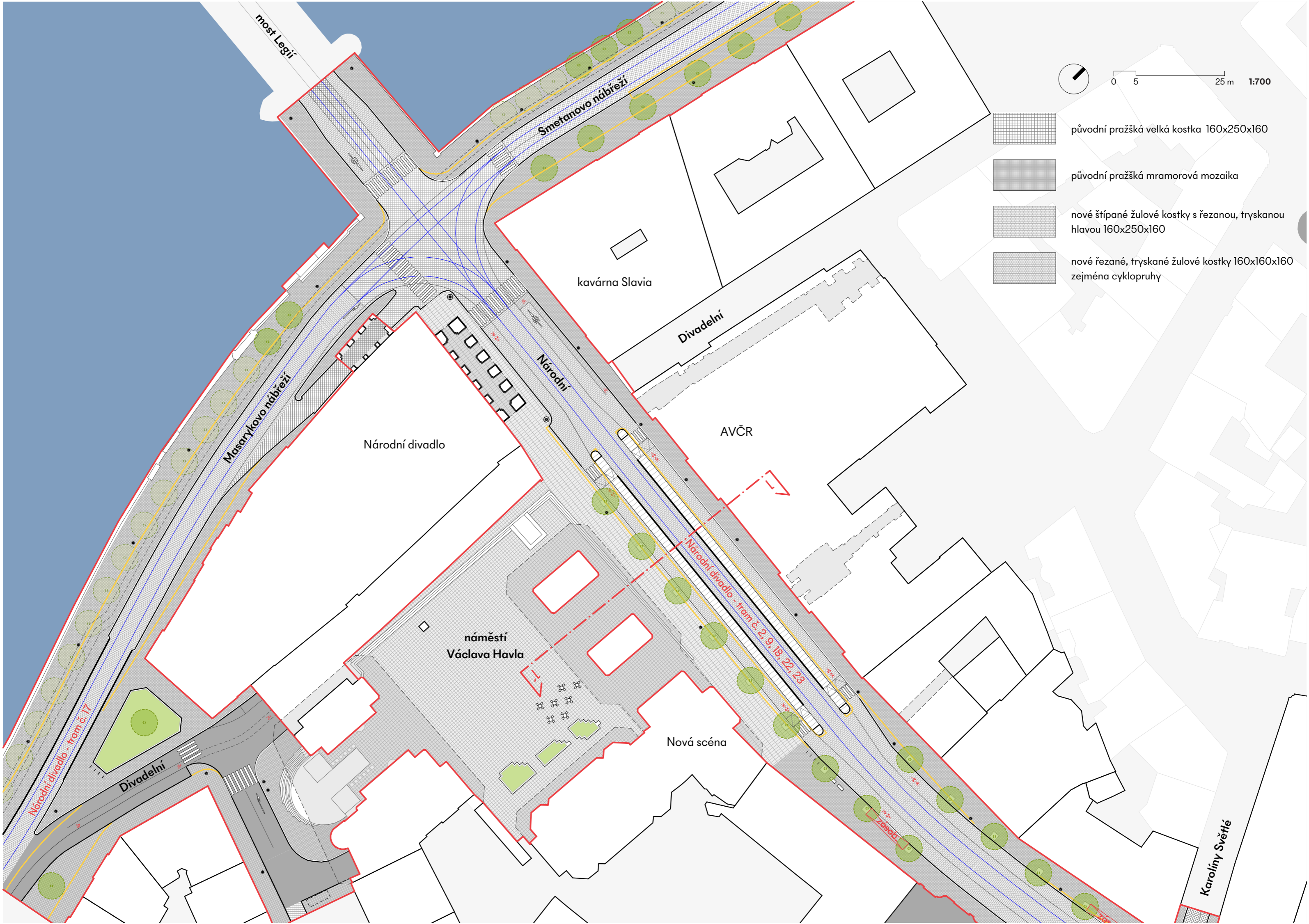
původní pražská mramorová mozaika



nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160



nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy



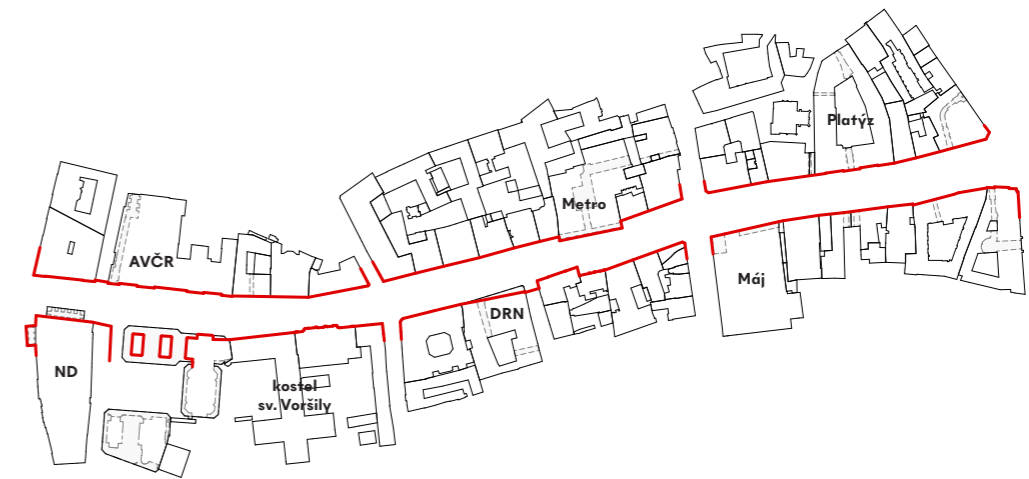
## II Národní

Prostor ulice Národní začíná velkolepým předpolím mostu Legií s budovou Národního divadla a Akademie věd a vrcholí rozšířením do Jungmannova náměstí. Prostor křižovatky se Smetanovým a Masarykovým nábřežím se jeví jako stavebně uzavřený a má přímou návaznost na zastávku tramvaje Národní divadlo. Problém představuje zúžení uličního profilu předstupujícím rizalitem Národního divadla. V prostoru chodníku se kumulují nadzemní objekty inženýrských sítí a dochází ke hromadění stožárů trakčního vedení, veřejného osvětlení a dopravního značení.

Zásadním problémem je velké zatížení tranzitní dopravou a s ní souvisejícím hlukem a prachem. Zároveň je v této části minimum pobytové kvality a živého parteru. V posledním roce byly nekonceptně vysázeny stromy na severní straně ulice a byl dokončen palác DRN.

Východní část ulice, od křižovatky se Spálenou a Na Perštýně, je již lemována stromořadím s květináči, stejně tak jako v prostoru ulice Na Příkopě. Uliční profil nabízí širší chodníky a je obecně pozitivně vnímán z hlediska pobytové kvality i nabídky služeb v parteru. Problémem je vysoce atraktivní parkovací stání, které přináší vysokou automobilovou zátěž směrem do centra města a v podstatě rozděluje severní a jižní část ulice neprostupnou hradbou.

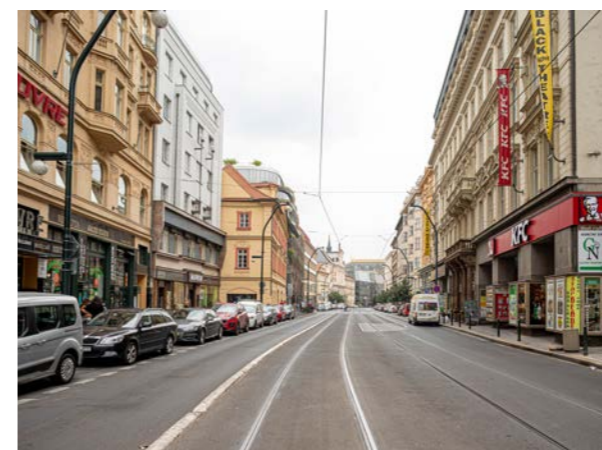
Společným jmenovatelem je havarijný stav mobiliáře a absence laviček v celé délce ulice, zamoření mobilními stánky a obecně velmi žalostným stavem květináčů stromů, které nízko nasazenými korunami v podstatě znemožňují vizuální prostupnost prostoru ulice.



předpolí mostu Legií



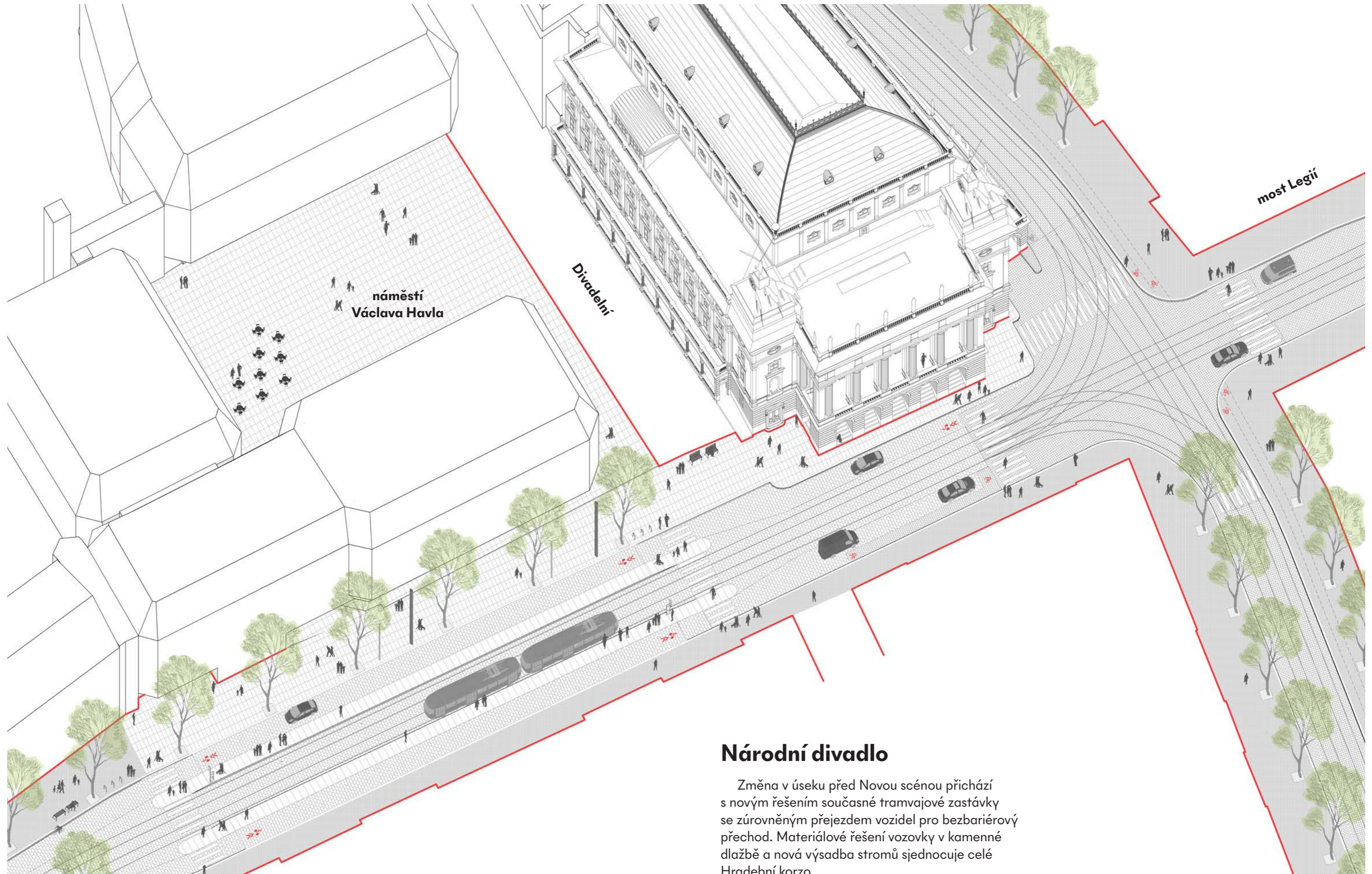
zastávka Národní divadlo, vpravo AVČR



palác Metro

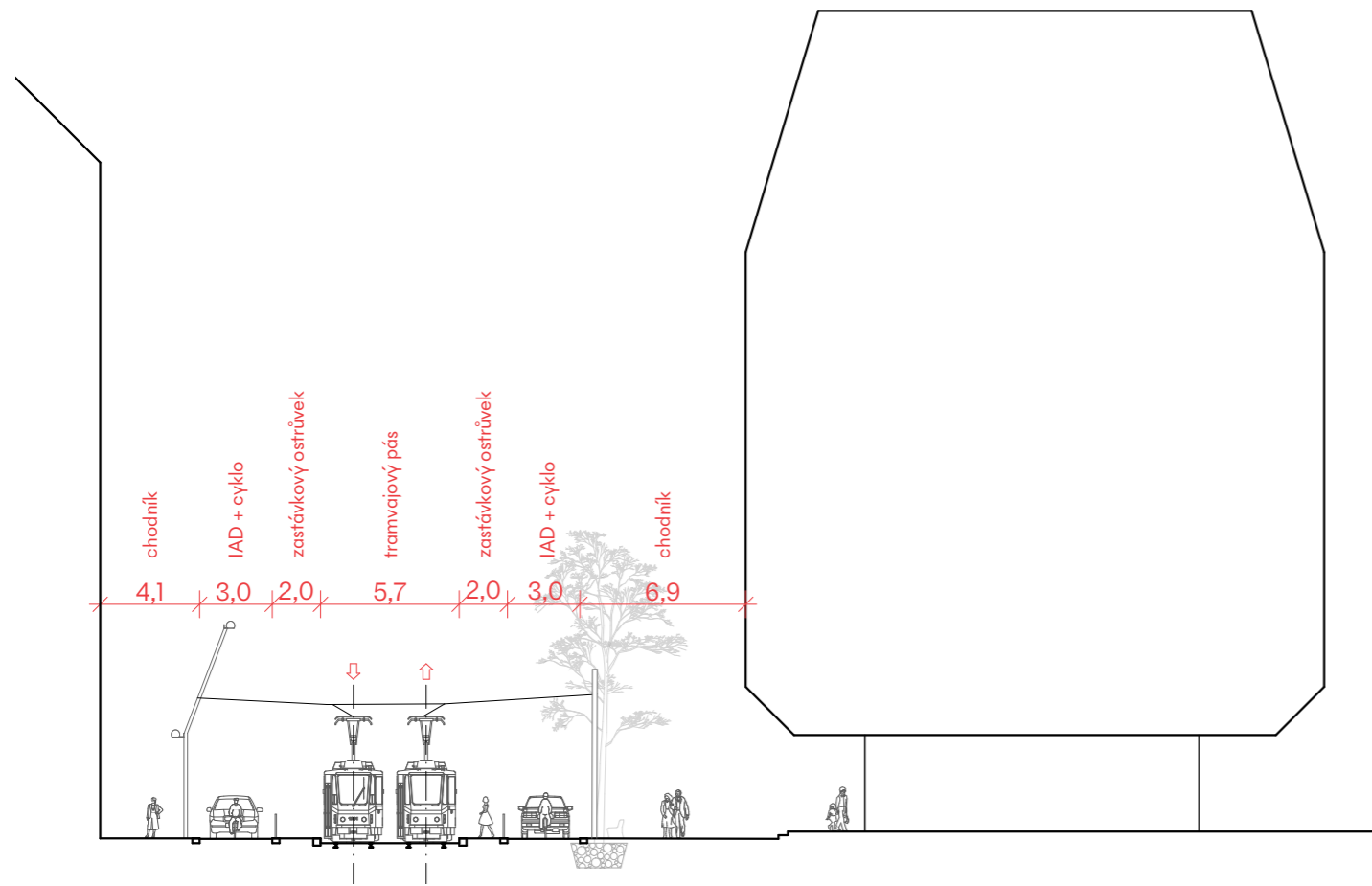


stromořadí u paláce Platýz

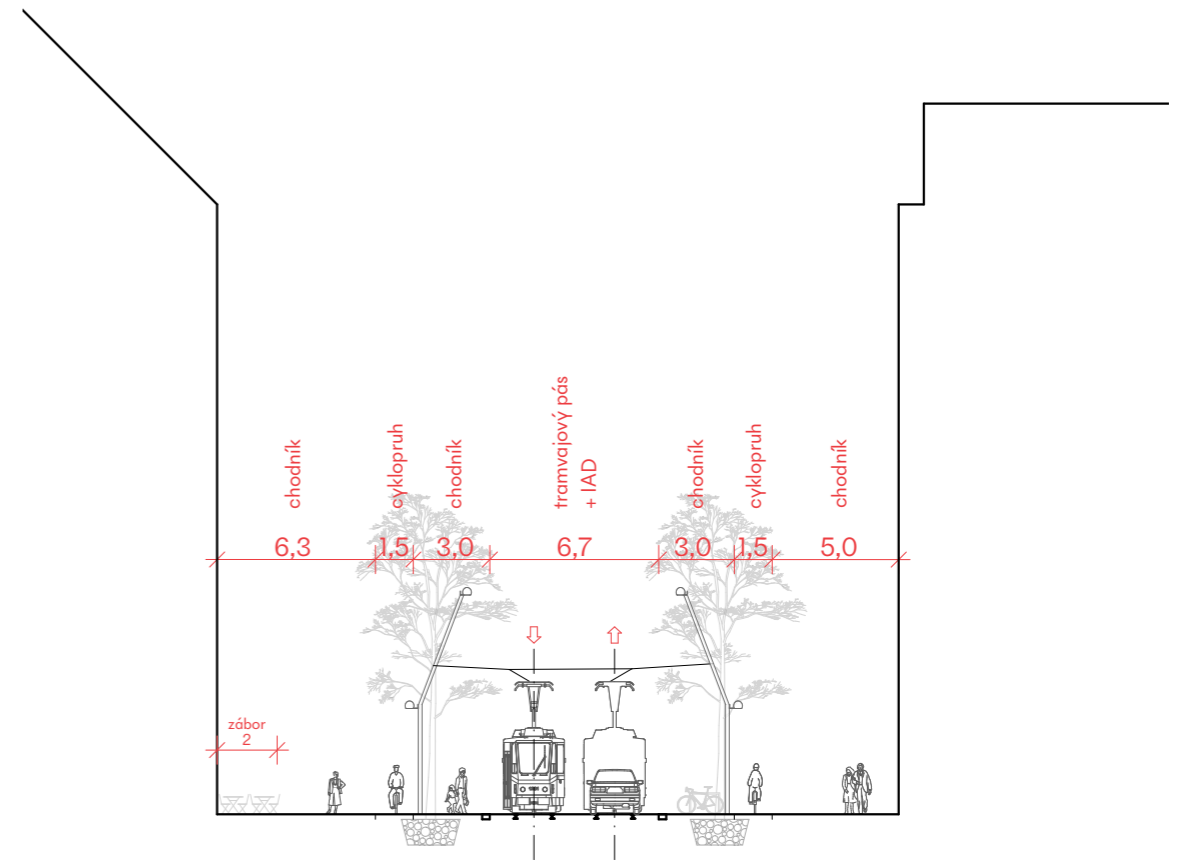


## Národní divadlo

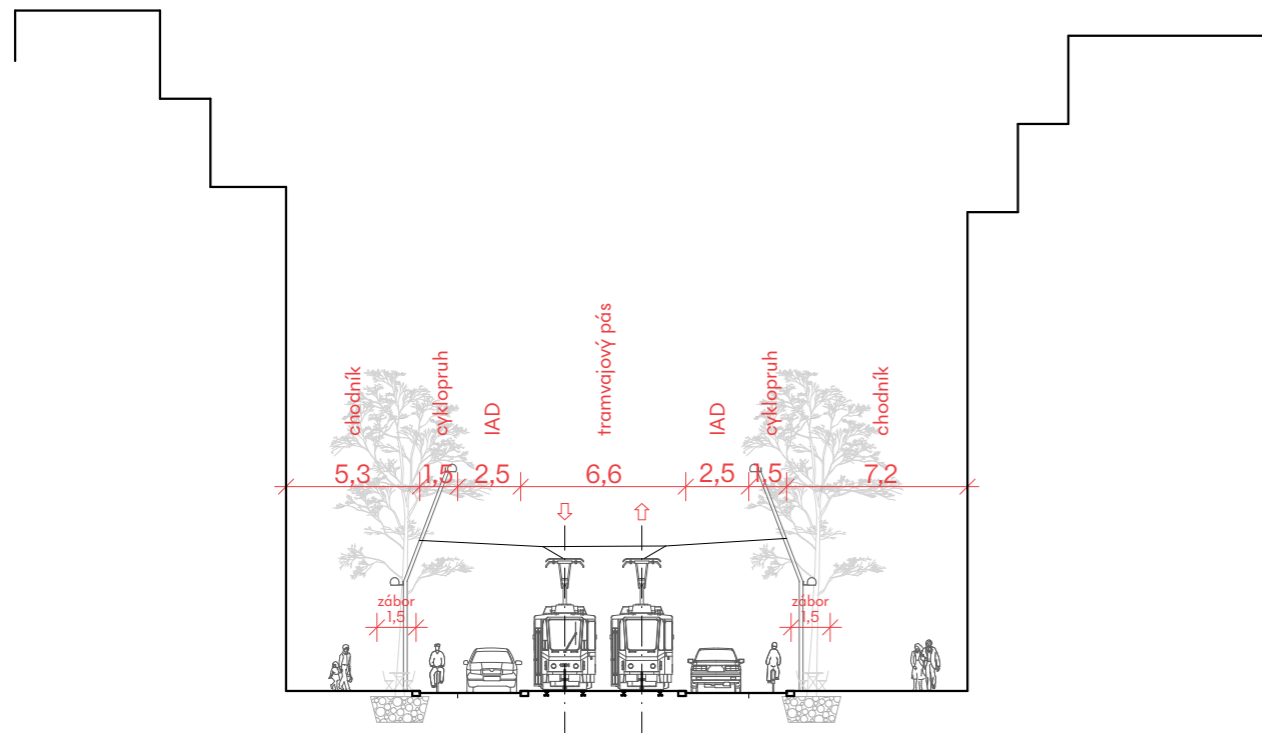
Změna v úseku před Novou scénou přichází s novým řešením současné tramvajové zastávky se zúrovněným přejezdem vozidel pro bezbariérový přechod. Materiálové řešení vozovky v kamenné dlažbě a nová výsadba stromů sjednocuje celé Hradební korzo.



řez 1-1' zóna 30 - úsek u Nové scény



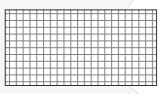
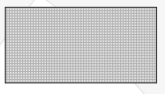
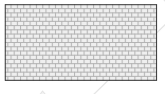

řez 3-3' obytná zóna - úsek u Platýzu



řez 2-2' zóna 30 - úsek u paláce Dunaj





-  původní pražská velká kostka 160x250x160
-  původní pražská mramorová mozaika
-  nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160
-  nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

# Národní



Východní úsek (obytná zóna) ulice se charakterem přiblíží řešení pěší zóny s pohybem vozidel v tramvajovém pásu.



kostel sv. Martina ve zdi

palác Platýz

obchodní dům Máj

palác Chicago

Perlová

palác Ara

OC Quadrio

Charvátova

palác Adria

Jungmannovo náměstí

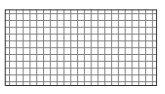
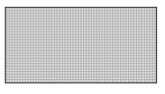


28. října

Jungmannova

pomník J. Jungmanna

kašna

0 5 25 m 1:700

-  původní pražská velká kostka 160x250x160
-  původní pražská mramorová mozaika
-  nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160
-  nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy



### III 28.října / Jungmannovo náměstí / Zlatý kříž

Podoba těchto prostor je zásadně ovlivněna polohou vůči Václavskému náměstí. Jungmannovo náměstí nabízí příjemný a klidný kout v jinak velmi rušném centru města. Ulice 28. října přímo navazuje na ústí Václavského náměstí, do místa, kterému se tradičně přezdívá Zlatý kříž a má ze všech ulic na korze nejužší profil. Od Jungmannova náměstí směrem na východ se již chodec pohybuje v pěší zóně a výrazně se zde projevuje vliv masového turismu. Parter je obestaven množstvím velkokapacitních restauračních zahrádek a reklam.

Na Jungmannově náměstí zoufale chybí lavičky a stávající mobiliář s osvětlením je již za hranicí své životnosti. Zároveň jsou zde situovány již morálně i fyzicky zastaralé květináče a záhony, které nepřinášejí vyprahlému městu, na rozdíl od stromů, žádný významný užitek. Křižovatka Národní, Jungmannovy a Perlové je vysoce zatížena projíždějícím tranzitem a dopravou v klidu. V chodnících jsou neorganicky umístěny venkovní vstupy do metra B Můstek, které brání přirozenému pohybu chodců.

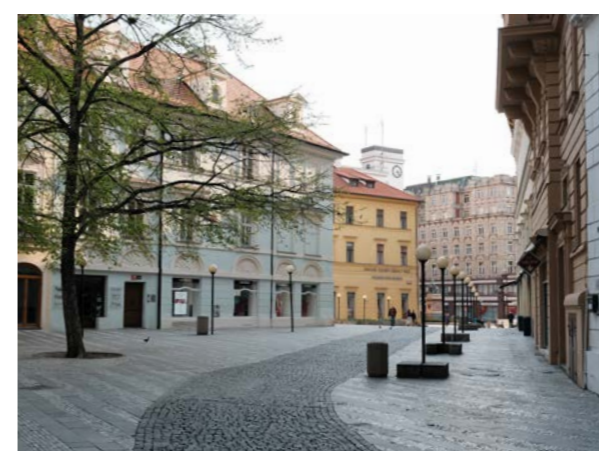
Spodní část Václavského náměstí, zvaná Zlatý kříž, má přímou souvislost s kompozičním řešením celého náměstí a ulice Na Příkopě. Je zde nejvyšší koncentrace pěších v rámci celého korza.



Jungmannovo náměstí, vstup do metra B



28. října



Jungmannovo náměstí

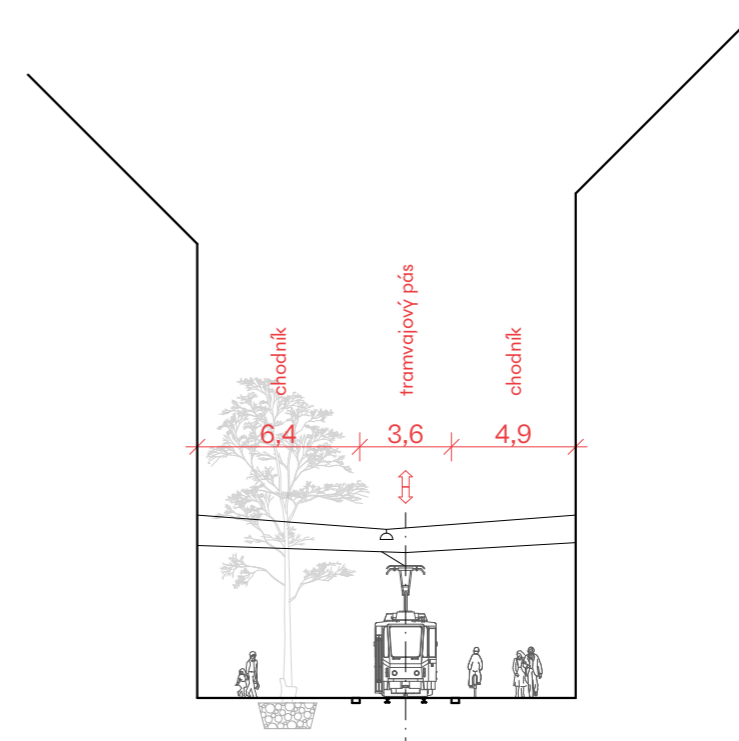


Zlatý kříž

Vzhledem k úzkému uličnímu profilu je v ulici 28.října nutné vést tramvajovou trať kolejovou splítkou. Řízení splítky budou zajišťovat elektronické čočky umístěné ze směru Národní v nové tramvajové zastávce Jungmannovo náměstí a ze směru Na Příkopě ještě před vjezdem do Zlatého kříže, aby nedocházelo k zastavení proudu pěších tras z Václavského náměstí do ulice Na Můstku. V rámci procesu zklidňování IAD bude zcela uzavřen průjezd Jungmannovou ulicí a náměstí tak bude moci plynule navázat na prostranství před palácem Adria. Finální úpravy vstupů do metra prověří navazující studie, která bude toto území dále rozpracovávat.

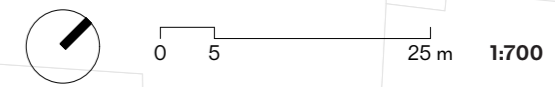


**Jungmannovo náměstí**



řez 4-4' pěší zóna

Staroměstská tržnice



Perlová

palác Ara

Na Můstku

rodni třída - např. tram. č. 9, 14

28. října

palác Adria

Zlatý kříž

Jungmannovo náměstí

pomník J. Jungmanna

kašna

pítko

palác Euro

palác Koruna


Jungmannova


kostel Panny Marie Sněžné

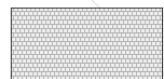
Můstek - např. tram. č. 6, 9

Václavské náměstí

 původní pražská velká kostka 160x250x160

 původní pražská mramorová mozaika

 nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160

 nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

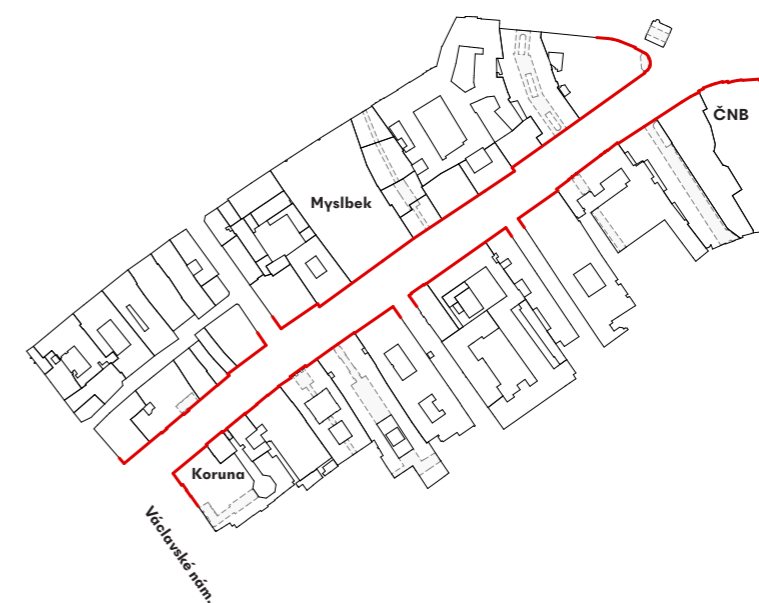
Františkánská zahrada

## IV Na Příkopě

Ulice Na Příkopě patří k nejreprezentativnějším českým ulicím, je historicky sídlem bank a obchodních domů a dodnes plní kulturně společenskou funkci korza, tedy prostoru pro setkávání a výměnu zboží i informací. Západní polovina ulice slouží jako pěší zóna, avšak východní část slouží mj. jako vysokoobrátkové parkoviště převážně nelegálně parkujícím vozidlům. Pěší zónu vyplňují zahrádky různé vizuální kvality, mobilní stánky s občerstvením, reklamní bannery a prodejny lístků pro vyhlídkové shuttlebusy.

Lipové stromořadí v zašlých květináčích nedokáže suplovat nedostatek laviček. Stav veškerého ostatního mobiliáře je žalostný. V místě chybí jednotný informační systém.

V ulici je obousměrný provoz cyklistů. Směrem k ul. Hyberská jezdí cyklisté ve vozovce jednosměrné komunikace spolu s ostatními vozidly. V opačném směru je zřízen samostatný protisměrný cyklopruh za parkujícími vozidly, kde existuje riziko kolize s dveřmi řidičů parkujících vozidel. V této části ul. Na Příkopě je tedy pouze ve směru k Václavskému náměstí oddělen provoz cyklistů od motorových vozidel, byť se jedná o hlavní cyklotrasu. Ve zbytku ul. Na Příkopě se cyklisté pohybují v pěší zóně společně s chodci.



pěší zóna

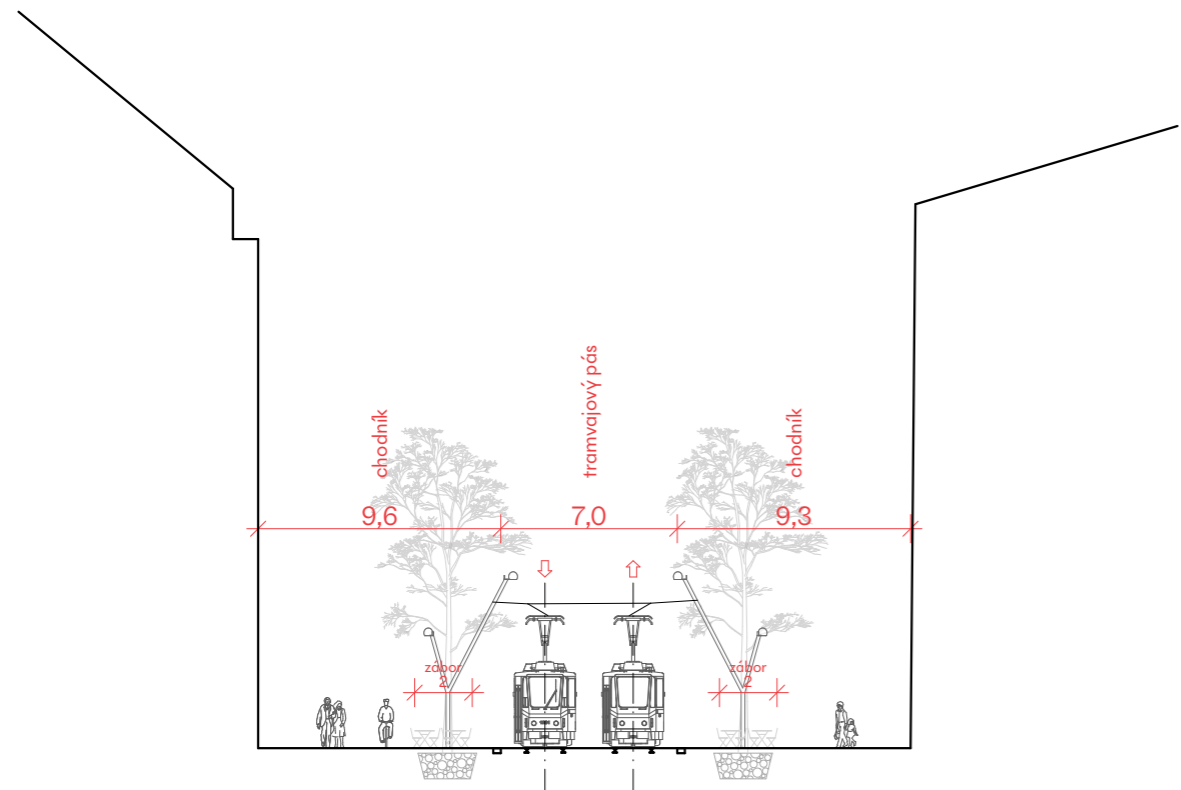




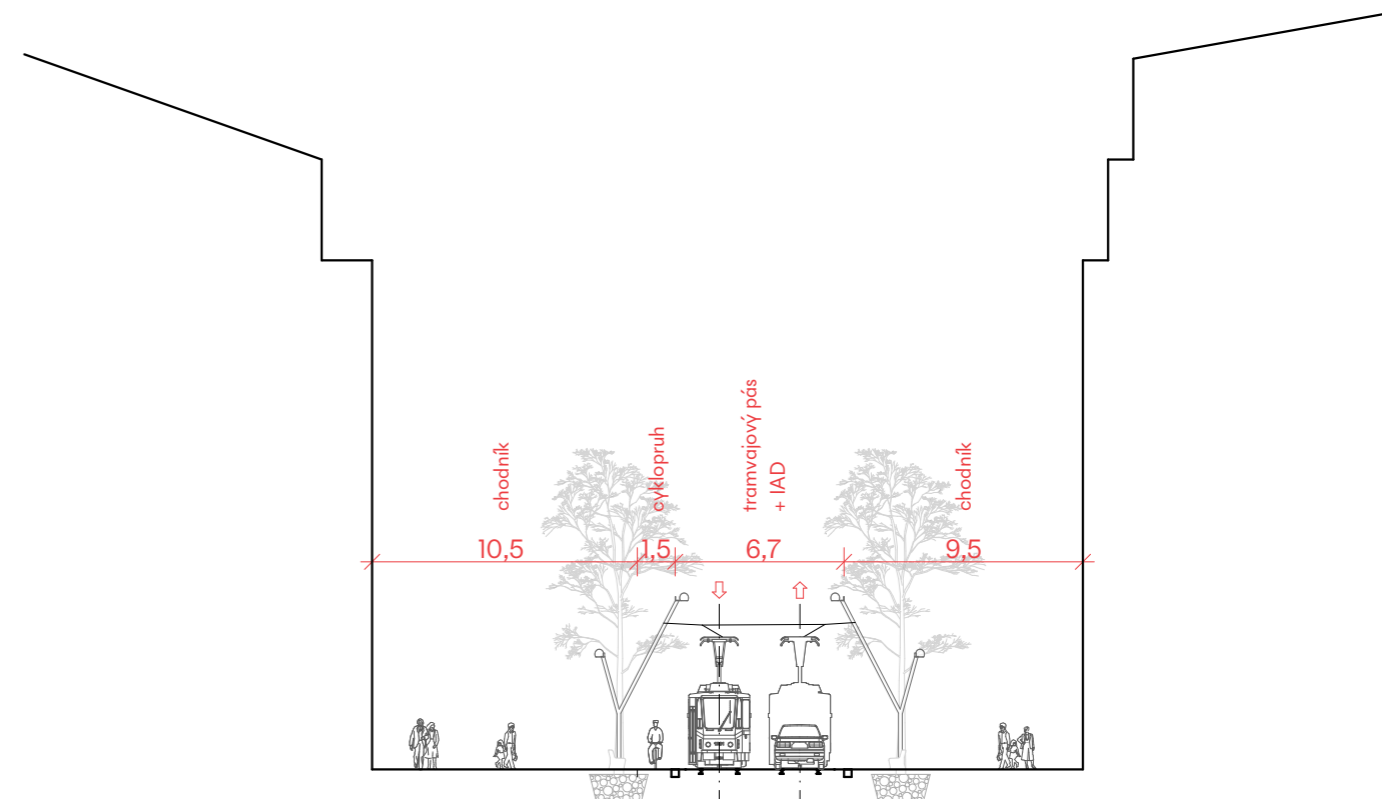
Pěší zóna ulice Na Příkopě dozná proměny zejména materiálové, navrátí se dvouřadé aleje. Celý prostor bude řešen v jedné rovině ze sjednocené dlažby. Důležitá bude důsledná regulace uličních záborů a časů zásobování.

Cyklisté se pohybují obousměrně v pěší zóně společně s chodci.

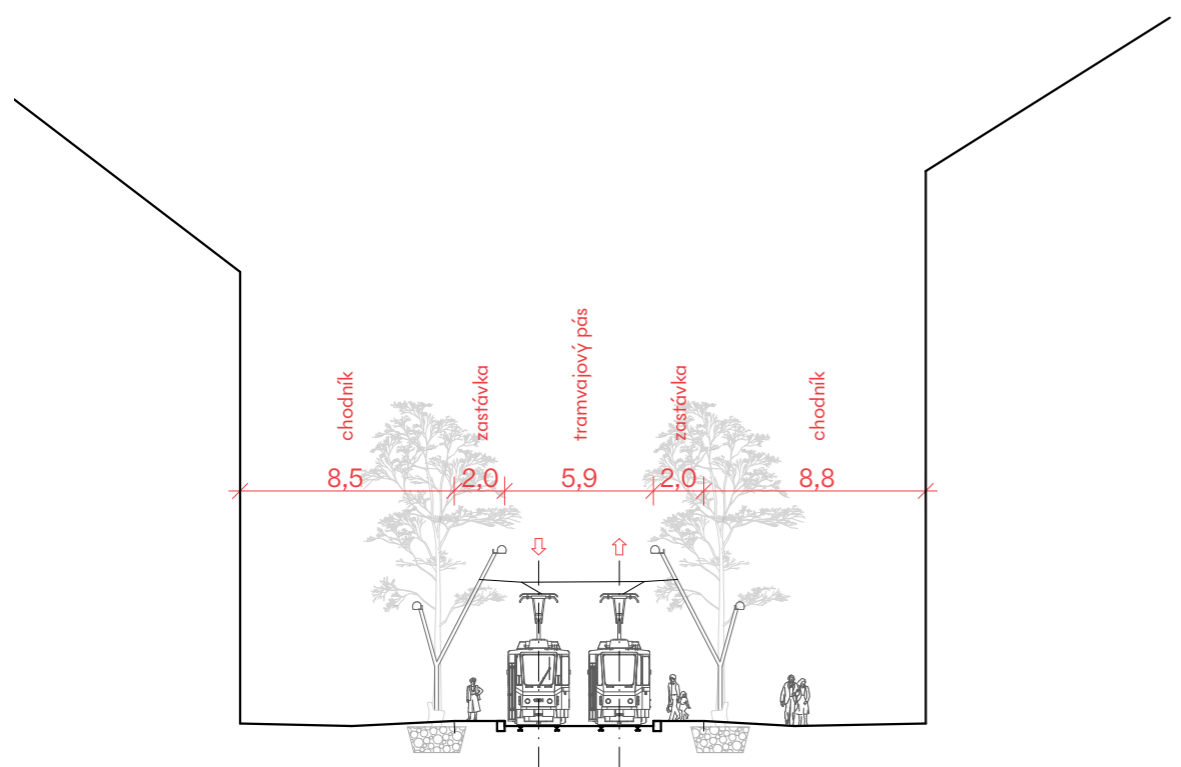




řez 5-5' pěší zóna - úsek palác Koruna



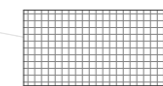
řez 7-7' obytná zóna - úsek u ČNB



řez 6-6' pěší zóna - zastávka tramvaje



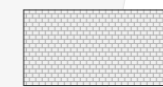
0 5 25 m 1:700



původní pražská velká kostka 160x250x160



původní pražská mramorová mozaika



nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160



nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

Na Můstku

Havířská

palác Myslbek

Zlatý kříž

pítka

Na Příkopě

Na Příkopě - např. tram č. 6, 14

palác Koruna

Černá růže

kostel sv. Kříže

Panská

Můstek - např. tram č. 6, 9

Václavské náměstí

0 5 25 m 1:700



- původní pražská velká kostka 160x250x160
- původní pražská mramorová mozaika
- nově štěpané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160
- nově řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

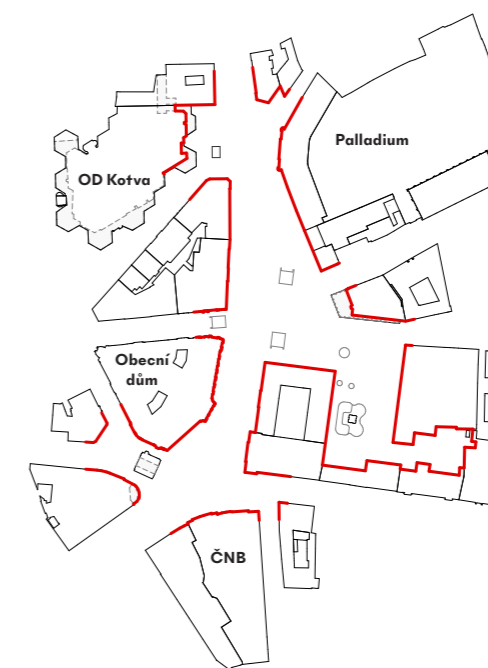
## V náměstí Republiky

Náměstí Republiky zabírá poměrně rozsáhlou plochu od křižovatky pod Prašnou branou, přes záliv u Celnice až po předprostor obchodního domu Kotva. Prostor se jeví jako stavebně neukončený a urbanisticky těžko uchopitelný.

Křižovatka pod Prašnou branou a odbočka do Hyberské jsou extrémně zatíženy tranzitní dopravou a charakter dopravní křižovatky místo zcela degraduje.

V prostoru u Celnice se nyní odehrávají farmářské trhy a jde o poměrně příjemný kout se stromy a zahrádkou restaurace. Jsou zde umístěny dva výdechy z metra a nadzemní květináče s nízkou zelení. Samotný prostor náměstí prošel obnovou a pokusem o sjednocení se sdíleným prostorem v jedné ploše, avšak materiállové a detailní řešení dlažeb zůstalo kvalitativně v půli cesty. V prostoru před obchodním domem Palladium se často konají promo akce a trhy s nevzhlednými stánky bránícími pohybu. V jižní části náměstí je umístěn venkovní vstup do metra B, který slouží jako jediné místo k sezení na náměstí a je materiállově nevhodně řešen. Povrch předprostoru OD Kotva je v havarijním stavu, volnému pohybu brání samostatně stojící vchod do podzemního supermarketu.

Celkově náměstí chybí jakákoli pobytová kvalita, zeď či vodní prvek. Nekonečná planina s nevzhlednými stánky nenabízí žádné atraktivní místo k posezení či setkání, ani ke konání větších společenských akcí.



Obecní dům



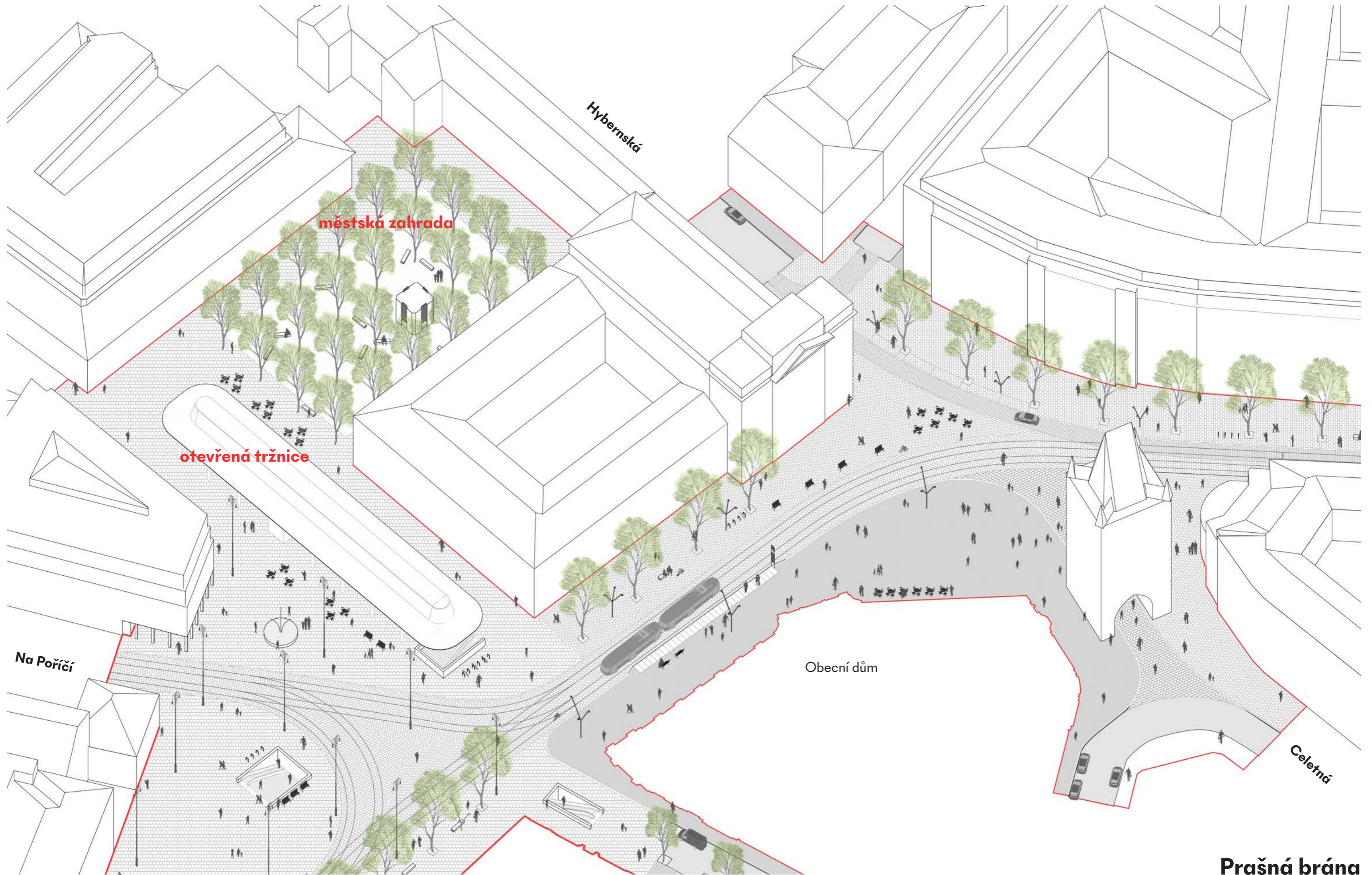
sdílená plocha náměstí s tramvají



vpravo prostor u Celnice



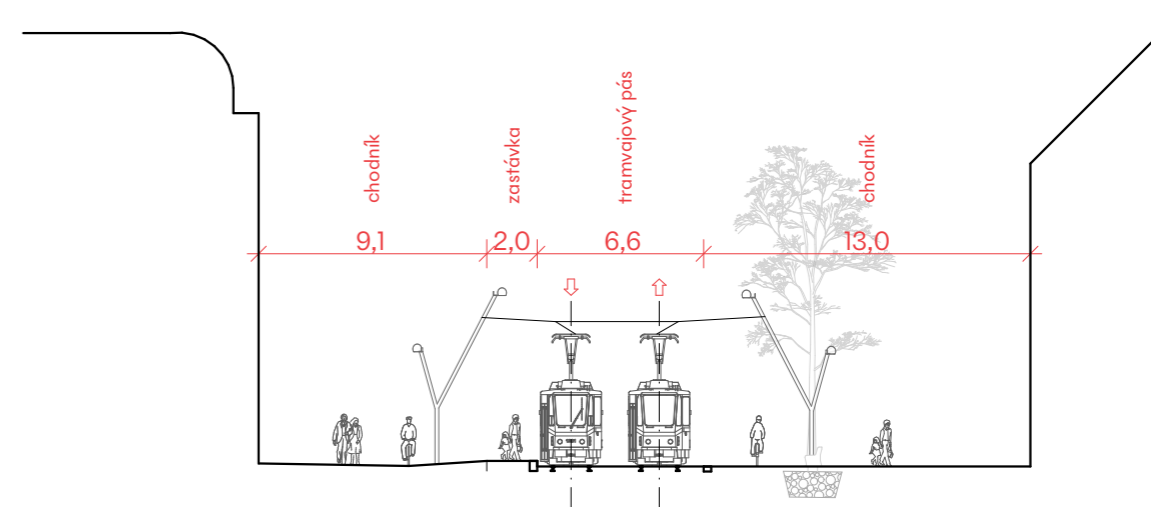
předprostor OD Kotva





## náměstí Republiky

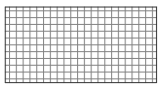
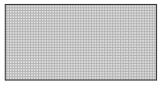
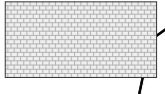

Prostor náměstí doplní nové stromořadí a přesunutá zastávka tramvaje. Jako velký potenciál se jeví vytvoření městské otevřené tržnice v místě dnešních farmářských trhů u Celnice. V klidném koutě u tržnice vznikne malá zelená oáza jako doplněk k otevřenému prostoru náměstí. Vstup do metra v rámci tržnice zůstane zachován.



řez 8-8' pěší zóna - úsek u Obecního domu





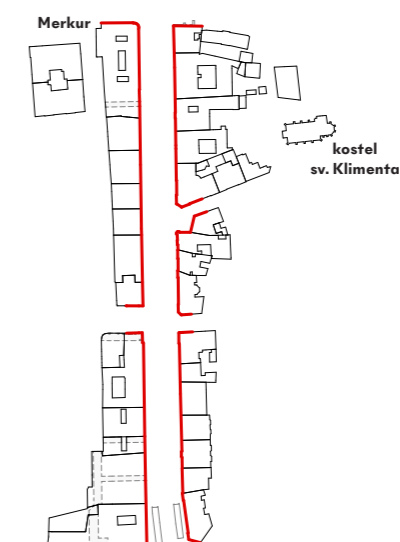
-  původní pražská velká kostka 160x250x160
-  původní pražská mramorová mozaika
-  nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160
-  nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

ČNB



**nová zastávka náměstí Republiky**

Ve směru do centra města vznikne v rámci náměstí nová tramvajová zastávka umístěná před Obecním domem. Nevzhledné parkoviště se tak promění v důstojný veřejný prostor.



## VI Revoluční

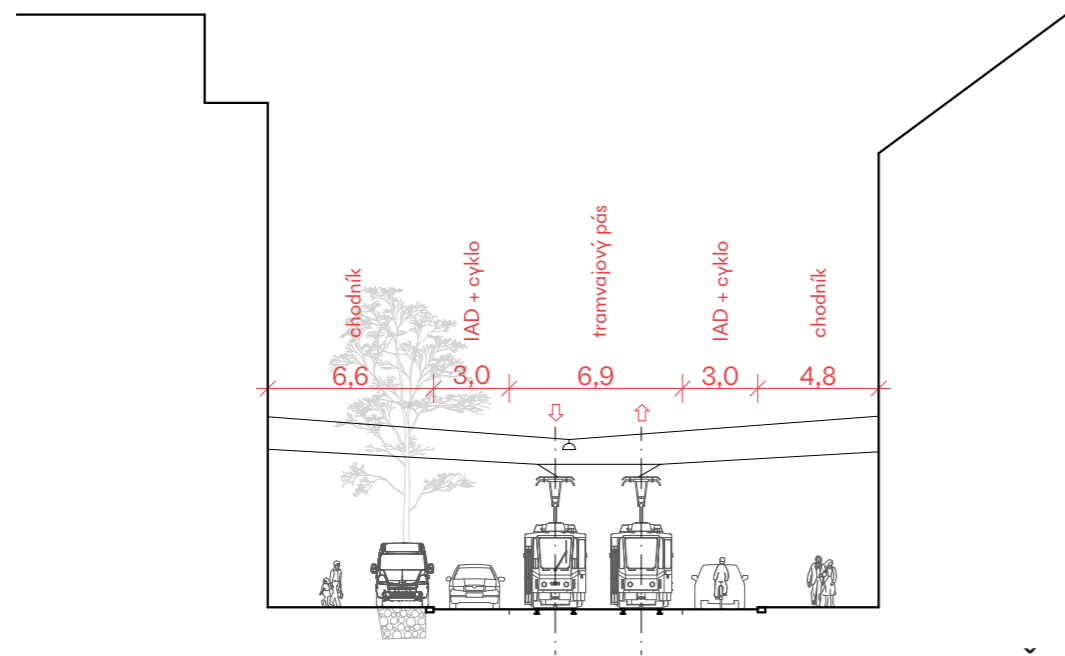
Ulice Revoluční trpí obecně nejvyšším dopravním zatížením v rámci Hradebního korza. Úzký uliční profil, vysoká míra dopravního zatížení a vedení tramvajového tělesa zužují chodníky za únosnou mez. Přestože parter nabízí obdobné množství obchodů a služeb jako Národní, pocitově je Revoluční hodnocena jako nejméně atraktivní ulice na korze. Přispívá tomu mimo dopravní problémy také absence jakékoli zeleně a funkčního mobiliáře. Velmi omezená je také příčná prostupnost ulice díky značně vzdáleným přechodům a světelným křižovatkám. Důležitým faktorem je také havarijní stav povrchů. Uliční profil dále zužují vjezdy do garáží v ústí Revoluční do náměstí Republiky.



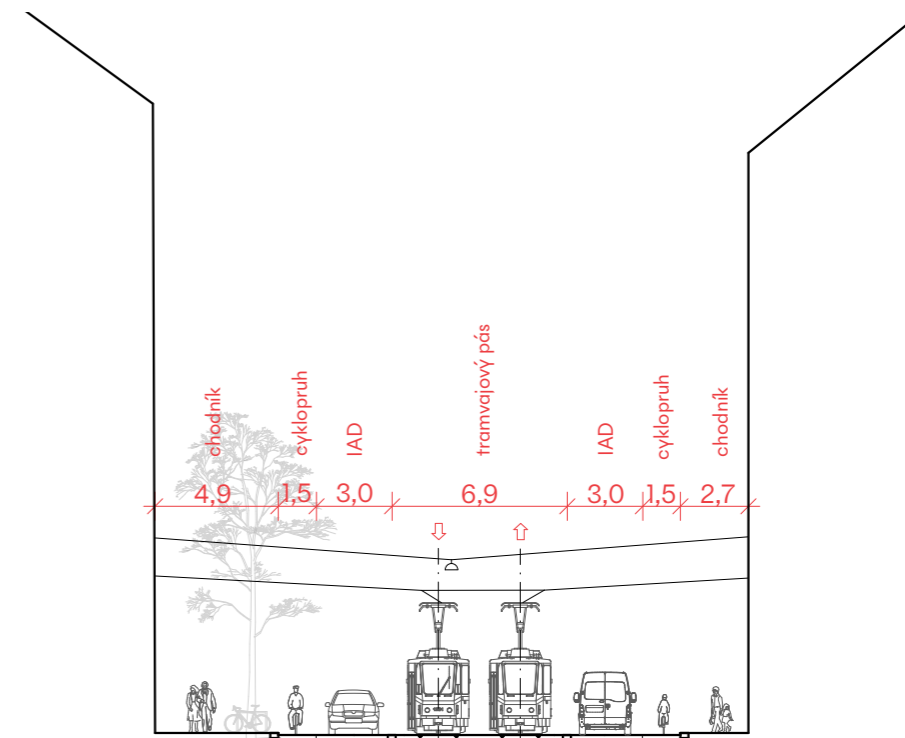
zastávka Dlouhá třída



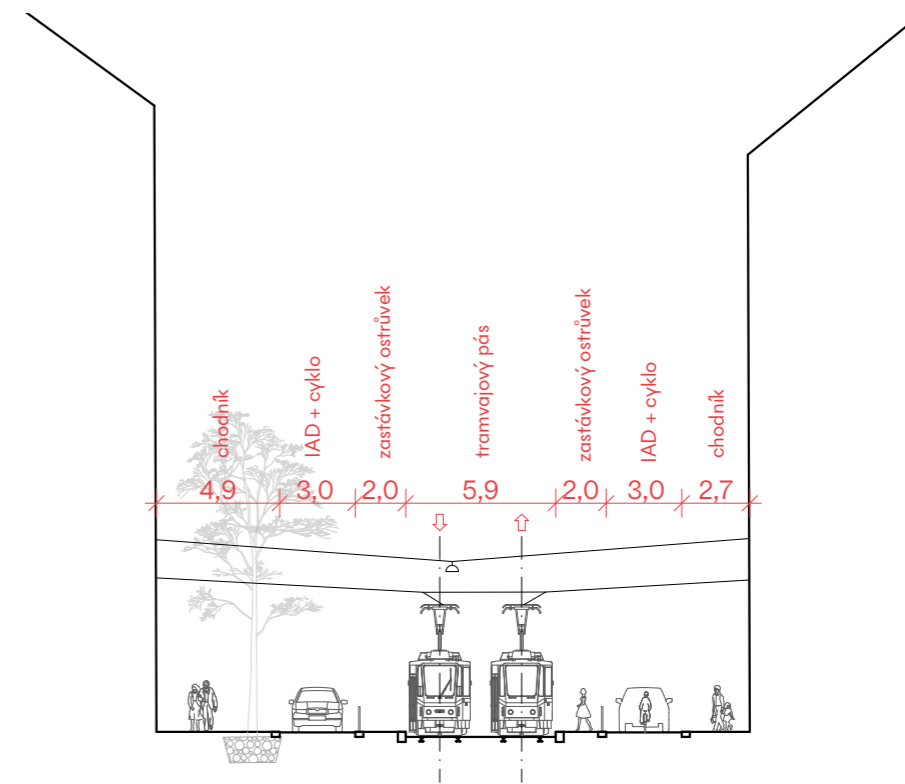
palác Merkur



řez 9-9' obytná zóna



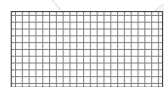
řez 10-10' zóna 30  
varianta bez zastávky



řez 10-10' zóna 30  
varianta se zastávkou Revoluční



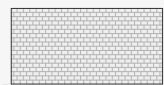
0 5 25 m 1:700



původní pražská velká kostka 160x250x160



původní pražská mramorová mozaika



nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160



nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy



obchodní dům Kotva

Královská

Truhlářská

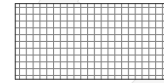



Dlouhá

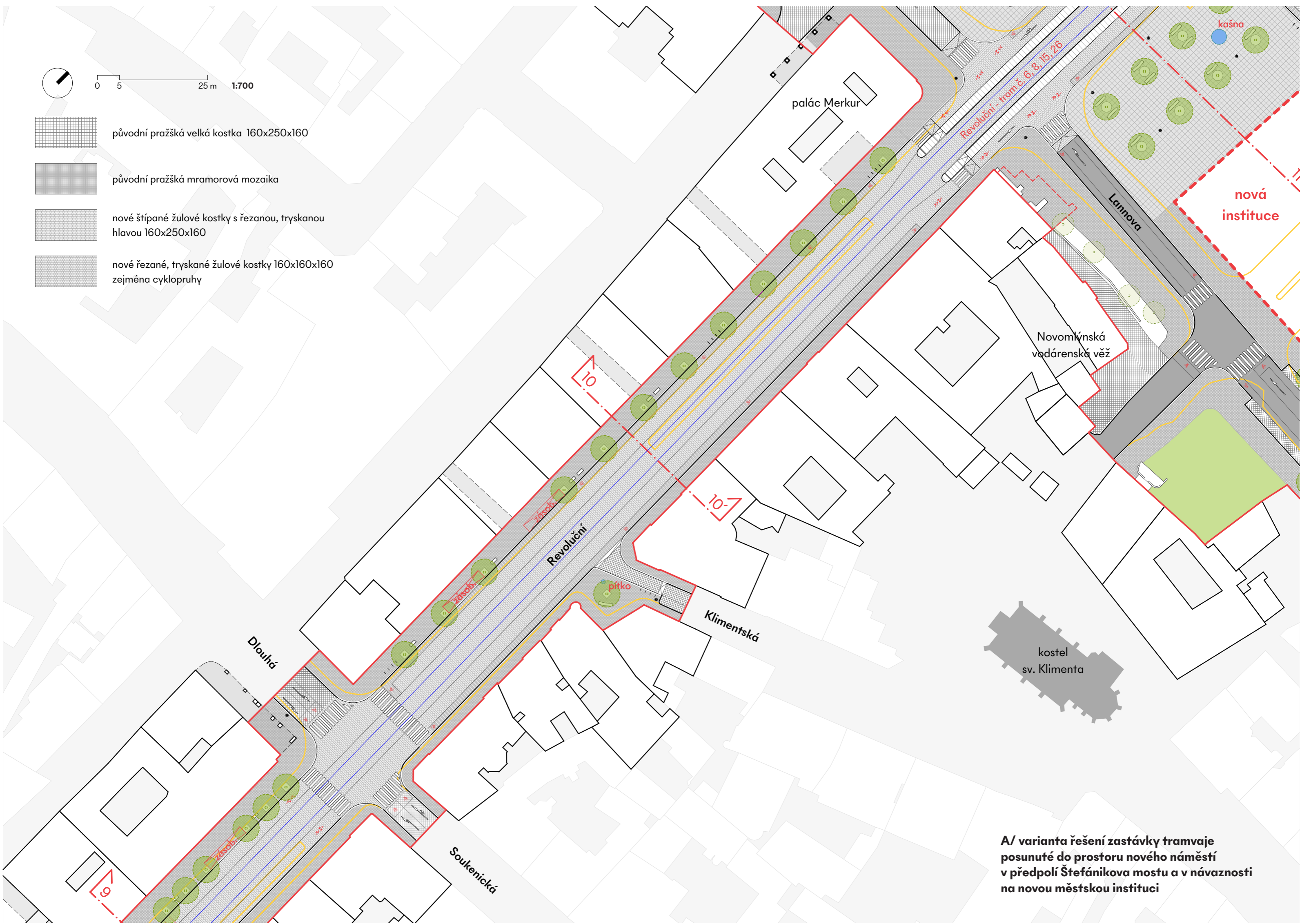
Soukenická

Revoluční

Republiky - tram č. 6, 8, 15, 26, bus 207 + noční

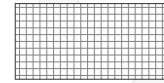





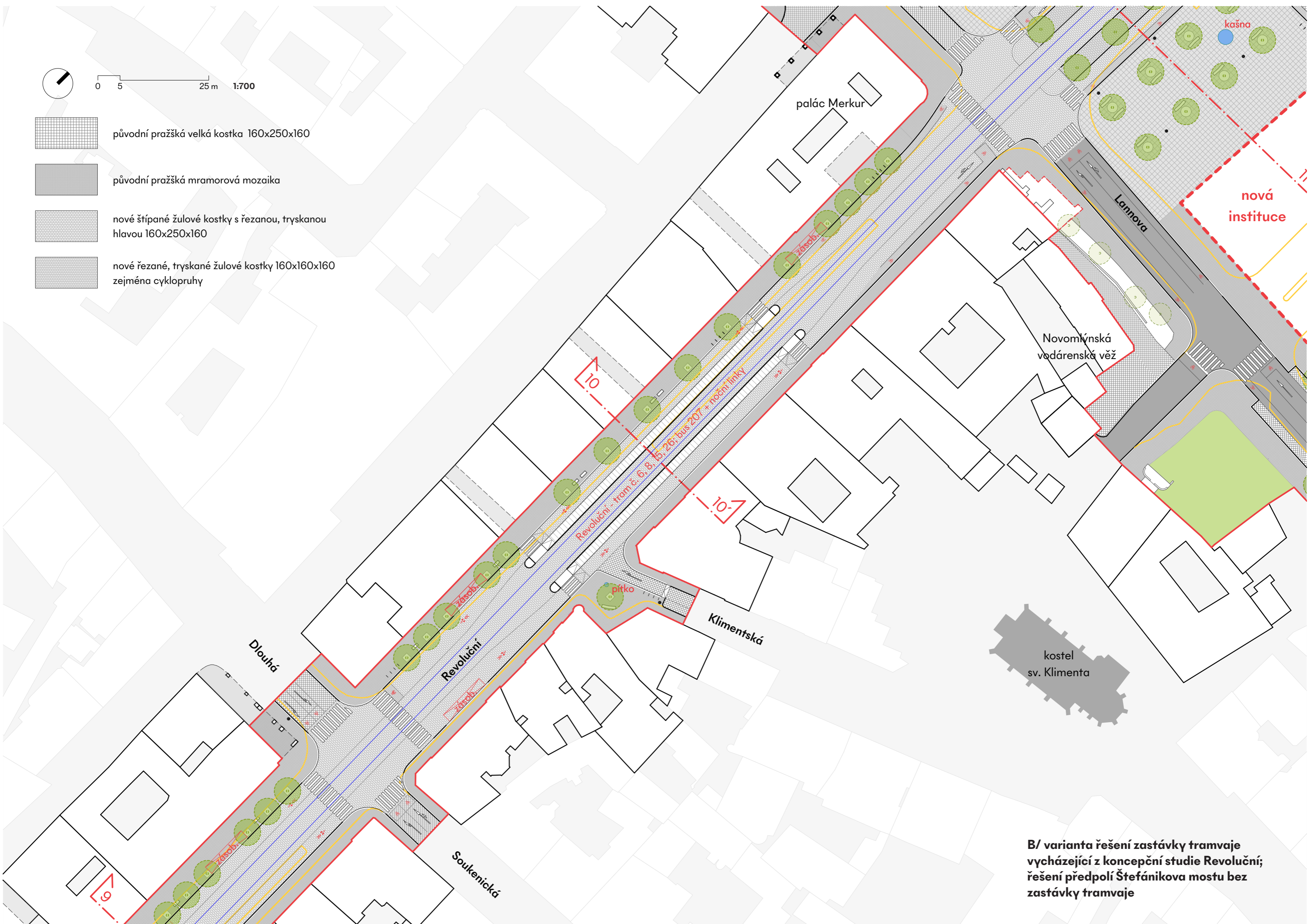
-  původní pražská velká kostka 160x250x160
-  původní pražská mramorová mozaika
-  nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160
-  nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy



**A/ varianta řešení zastávky tramvaje posunutá do prostoru nového náměstí v předpolí Štefánikova mostu a v návaznosti na novou městskou instituci**



-  původní pražská velká kostka 160x250x160
-  původní pražská mramorová mozaika
-  nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160
-  nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy



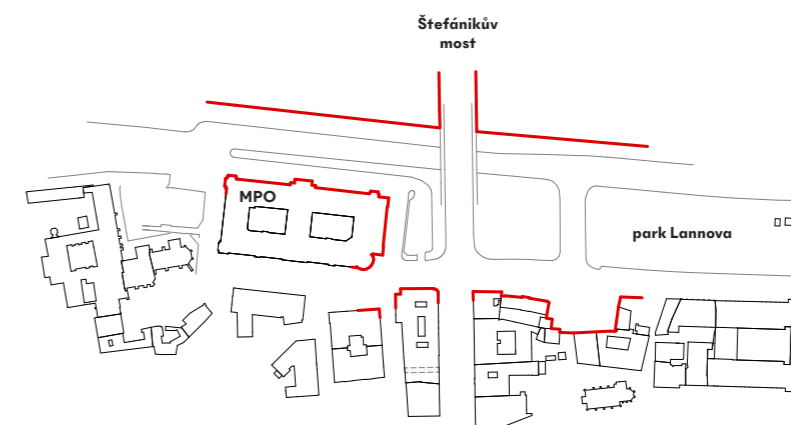
**B/ varianta řešení zastávky tramvaje vycházející z koncepční studie Revoluční; řešení předpolí Štefánikova mostu bez zastávky tramvaje**



## Revoluční

S redukcí průjezdu tranzitní dopravy dostane přetížená ulice prostor pro širší chodníky a nové stromoradií.





Štefánikův most, Dvořákovo nábřeží

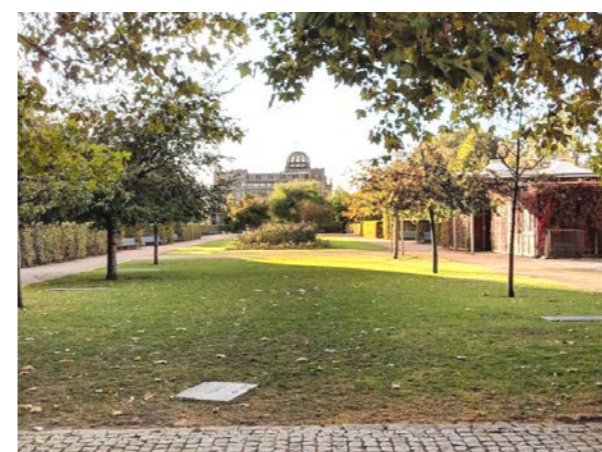


ministerstvo Průmyslu a obchodu

## VII předpolí Štefánikova mostu

Oblast předpolí Štefánikova mostu je v rámci Hradebního korza urbanisticky nejsložitější situací. Výsledek mnoha historických proměn završených výstavbou Těšnovského tunelu vytvořili z potenciálně významného pražského nábřeží mimoúrovňovou dopravní křižovatku se zbytkem “zeleně” a absolutním vítězstvím dopravního inženýrství nad životem obyvatel města.

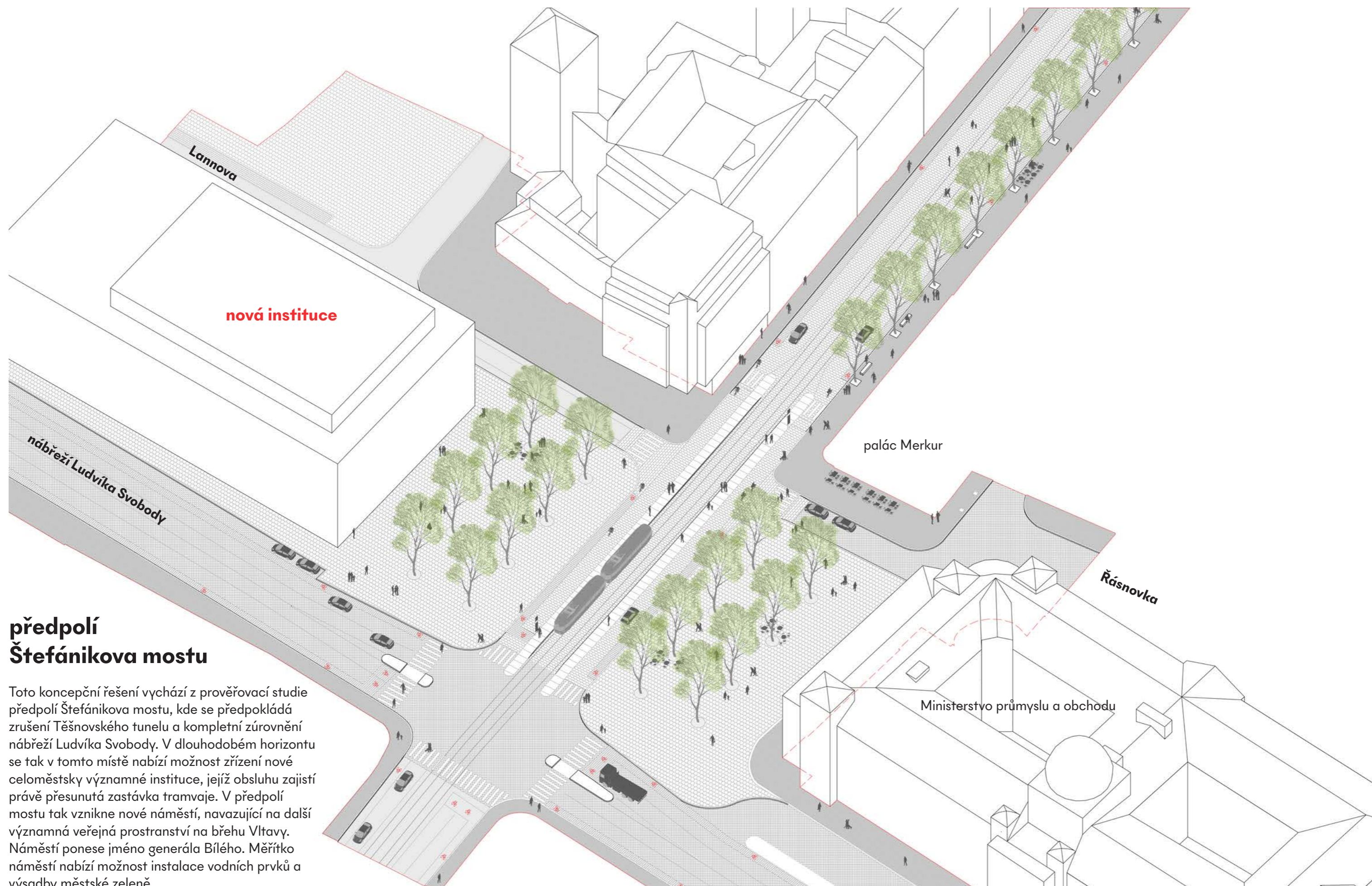
Proměna takového prostoru vyžaduje koncepční řešení dopravní situace i rozvahu nad současným využitím Štefánikova mostu v širším kontextu dopravy v Praze.



park Lannova

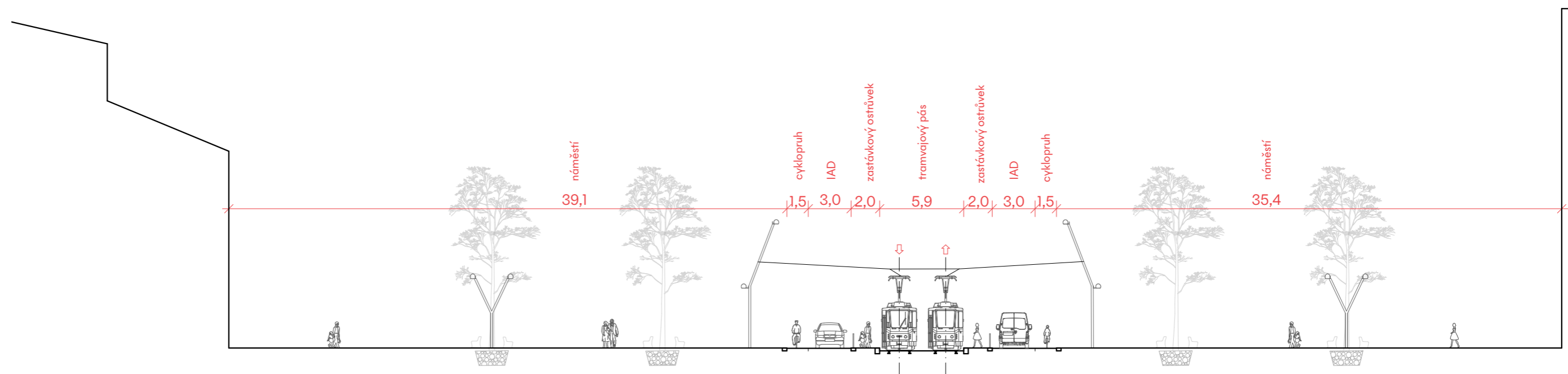


nábřeží Ludvíka Svobody

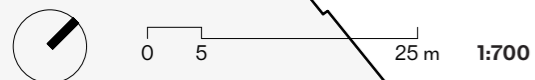


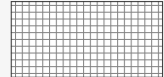
## předpolí Štefánikova mostu


Toto koncepční řešení vychází z prověřovací studie předpolí Štefánikova mostu, kde se předpokládá zrušení Těšnovského tunelu a kompletní zúrovnění nábreží Ludvíka Svobody. V dlouhodobém horizontu se tak v tomto místě nabízí možnost zřízení nové celoměstsky významné instituce, jejíž obsluhu zajistí právě přesunutá zastávka tramvaje. V předpolí mostu tak vznikne nové náměstí, navazující na další významná veřejná prostranství na břehu Vltavy. Náměstí ponese jméno generála Bílého. Měřítko náměstí nabízí možnost instalace vodních prvků a výsadby městské zeleně.





řez 11-11' zóna 30  
 varianta se zastávkou tramvaje v prostoru náměstí



 původní pražská velká kostka 160x250x160

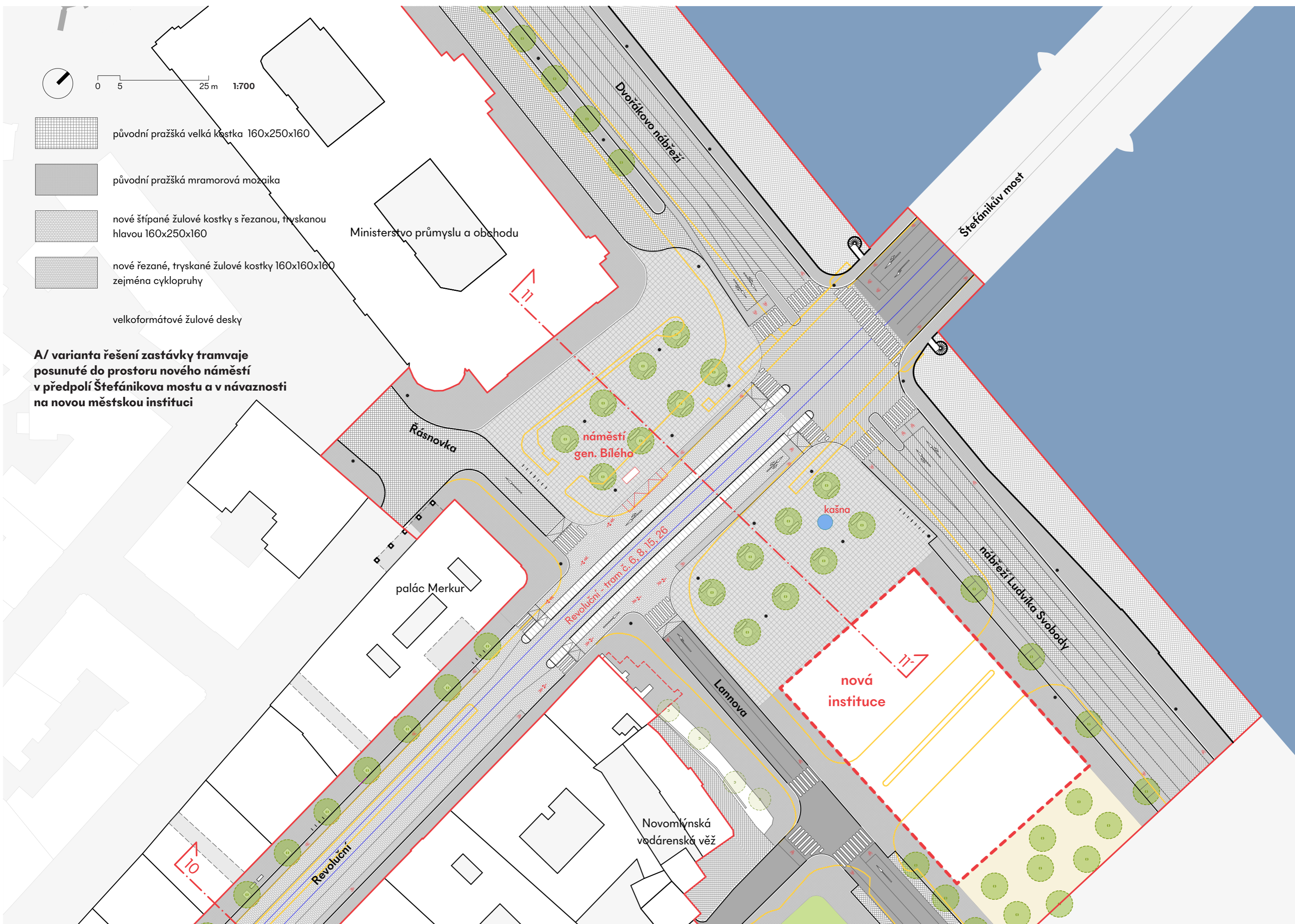
 původní pražská mramorová mozaika

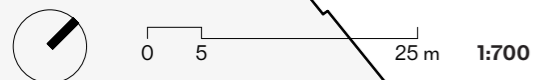
 nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160


 nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

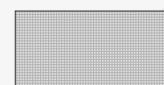
 velkoformátové žulové desky

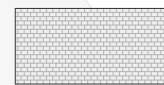
**A/ varianta řešení zastávky tramvaje posunutá do prostoru nového náměstí v předpolí Štefánikova mostu a v návaznosti na novou městskou instituci**






 původní pražská velká kostka 160x250x160

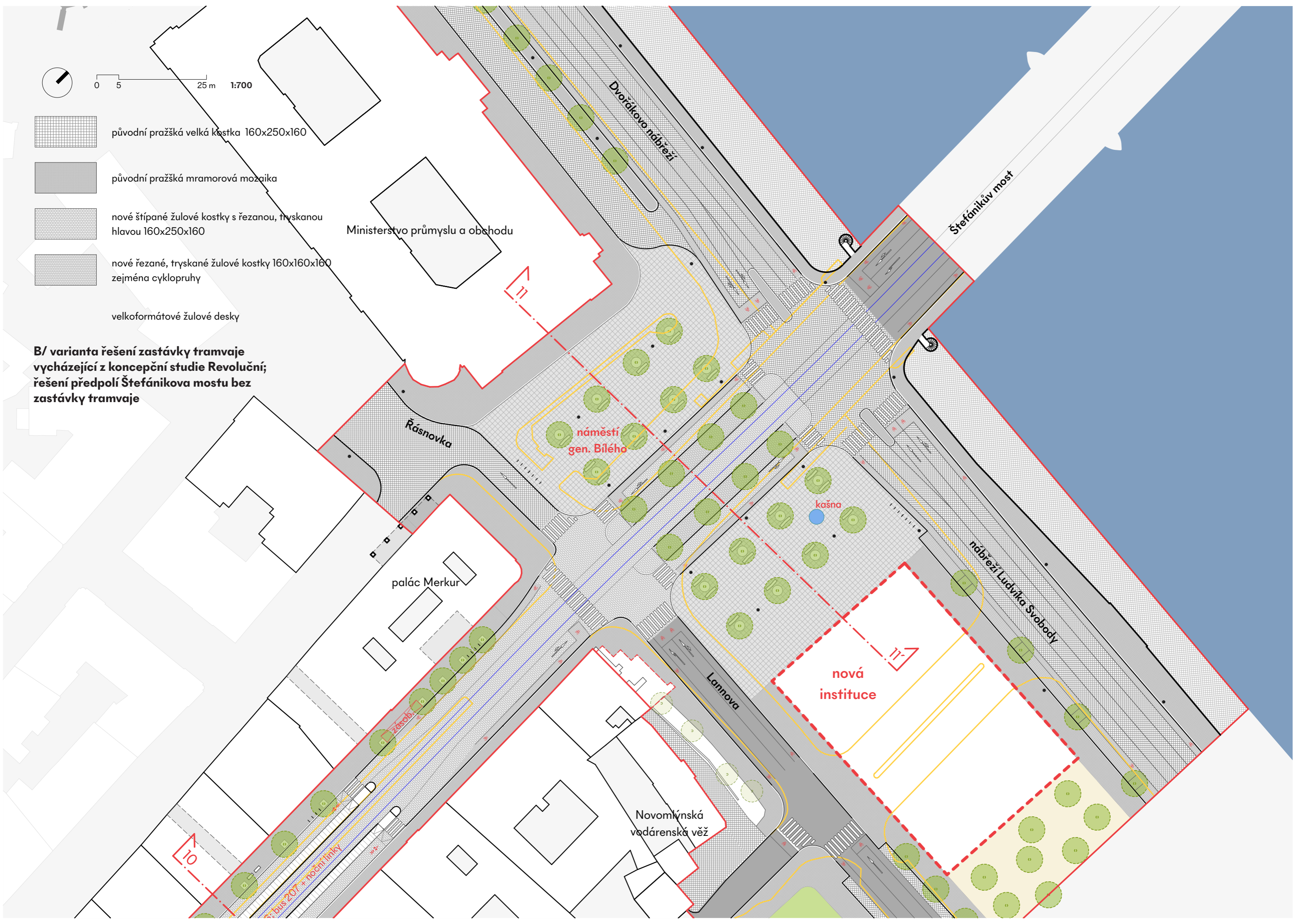
 původní pražská mramorová mozaika

 nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160

 nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

 velkoformátové žulové desky

**B/ varianta řešení zastávky tramvaje vycházející z koncepční studie Revoluční; řešení předpolí Štefánikova mostu bez zastávky tramvaje**



Jak již bylo konstatováno, současný stav daného prostoru je zanedbaný, jeho údržba je nekonceptní, bez dlouhodobé vize, v nejlepším případě se realizují pouze relativně krátkodobé cíle bez ambicí povýšit korzo do podoby, která odpovídá jeho významu. Především je nutné prostor vyčistit, aktivovat, upozornit na něj (i prostřednictvím rychlých opatření), zajistit shodu napříč politickým spektrem na plánu jeho rehabilitace a začít systematickou projekční přípravu po etapách.

Je potřeba zorganizovat architektonické soutěže na vybraná témata - Především téma architektonicko - urbanistické soutěže na **tržnici na náměstí Republiky**, urbanistické koncepční soutěže na **předpolí Štefánikova mostu**, ev. menší soutěže například na **Jungmanovo náměstí** či jednotlivé **vodní prvky** v celém území. Zajistit přenos kreativního potenciálu předchozích fází do fází následujících, včetně této koncepce. Zajistit koordinaci a kontinuitu dalších fází realizace této koncepce, provázanost přidružených projektů, koordinaci od projekční fáze po plný provoz.

Dramaturgická koncepce musí vznikat paralelně s architektonickými studiemi prostoru, je potřeba zapojit participaci, je potřeba zapojit a namotivovat obchodní, kulturní a volnočasový sektor. V neposlední řadě zajistit zapojení rezidentů prostřednictvím jejich politických zastupitelů a občanské společnosti.

Prostor Hradebního korza je vizitkou hlavního města a celé země, nejen města Starého, zároveň musí podporovat nebo alespoň nepoškozovat rezidenty. Údržba musí být podřízena koncepčnímu záměru, nikoliv naopak, to platí obecně.

Konkrétní děje odehrávající se v sebelépe navrženém a zrealizovaném prostoru není možné projektovat. Je možné definovat funkci koordinátora takovýchto procesů, který ponese zodpovědnost za jejich koncipování, organizaci a především kvalitu v čase, v závislosti na proměnách společnosti nebo společenského dění. Koncepce organizace dějů v prostoru by měla rozhodně zohledňovat nejvyšší kvalitativní kulturně - společenská kritéria, neměla by být řízena ideologickými, politickými ani komerčními východisky. Jedná se o téma společensko-vědní, kultivační, nikoliv ideologické, přinášející primárně benefity co nejširšímu kosmopolitnímu publiku, jehož horizont není možné omezovat například "národními" či jinými restriktivními kritérii. Zároveň je nezbytné uplatňovat nejvyšší měřítka kvalitativní, humanistická a demokratická. Navrhujeme zřízení **poradního sboru koordinátora**, který bude volnou formou komunikovat zájmy rozličných aktérů v území. Součástí poradního sboru koordinátora bude i zástupce DPP.

Koordinátor pak bude předkladatelem celkové koncepce, která bude reagovat na konkrétní situaci, bude za ní zodpovídat, a bude jí obhajovat před radou a zastupitelstvem MHMP, která jí bude schvalovat a zajišťovat její reálnou podporu.

## 230. akční plán

Jedním z hlavních důvodů potřeby zřízení koordinátora území je procesní složitost uvedení jednotlivých dílčích procesů v území do podoby závěrečné realizace. Po dokončení fyzické proměny by gesce koordinátora přešla v kurátorskou činnost.

### 1. okamžitě realizovatelná opatření

ustavení funkce koordinátora území a poradního sboru

zavedení regulace vizuální stránky obchodů a restauračních zahrádek

redukce současných záborů stánků, koloběžek, shuttlebusů

redukce parkovacích míst v území, důsledná a častá kontrola parkovacích oprávnění

omezení tranzitní průjezdnosti - Prašná brána, Jungmannova ulice, v testovacím režimu, po vyhodnocení návrh na trvalou úpravu

časový režim zásobování pěších zón

zadání studií na jednotlivé části Hradebního korza, zajištění projektové přípravy

### 2. krátkodobé cíle (do 5 let)

postupná stavební realizace jednotlivých etap Hradebního korza

proměna dopravního uspořádání, zklidnění dopravy

revitalizace povrchů a mobiliáře včetně souvisejících a přípravných technických opatření

kompletní obnova veškerých stromořadí

výměna osvětlení a příprava trakčního vedení

architektonicko-urbanistická soutěž dvoukolová na náměstí Republiky s hlavním tématem městské tržnice, následná realizace

projektová urbanistická soutěž na řešení předpolí Štefánikova mostu

vypracování podrobných koncepčních studií a dalších stupňů projektové dokumentace na další části korza

### 3. dlouhodobé cíle (do 10 let)

navrácení tramvajové linky


realizace nového náměstí v předpolí Štefánikova mostu

návrh řešení

## Akční plán - grafická část

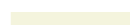
**I.**  předpolí mostu Legií/Masarykovo nábreží

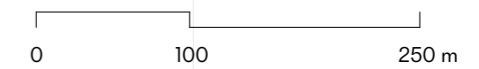
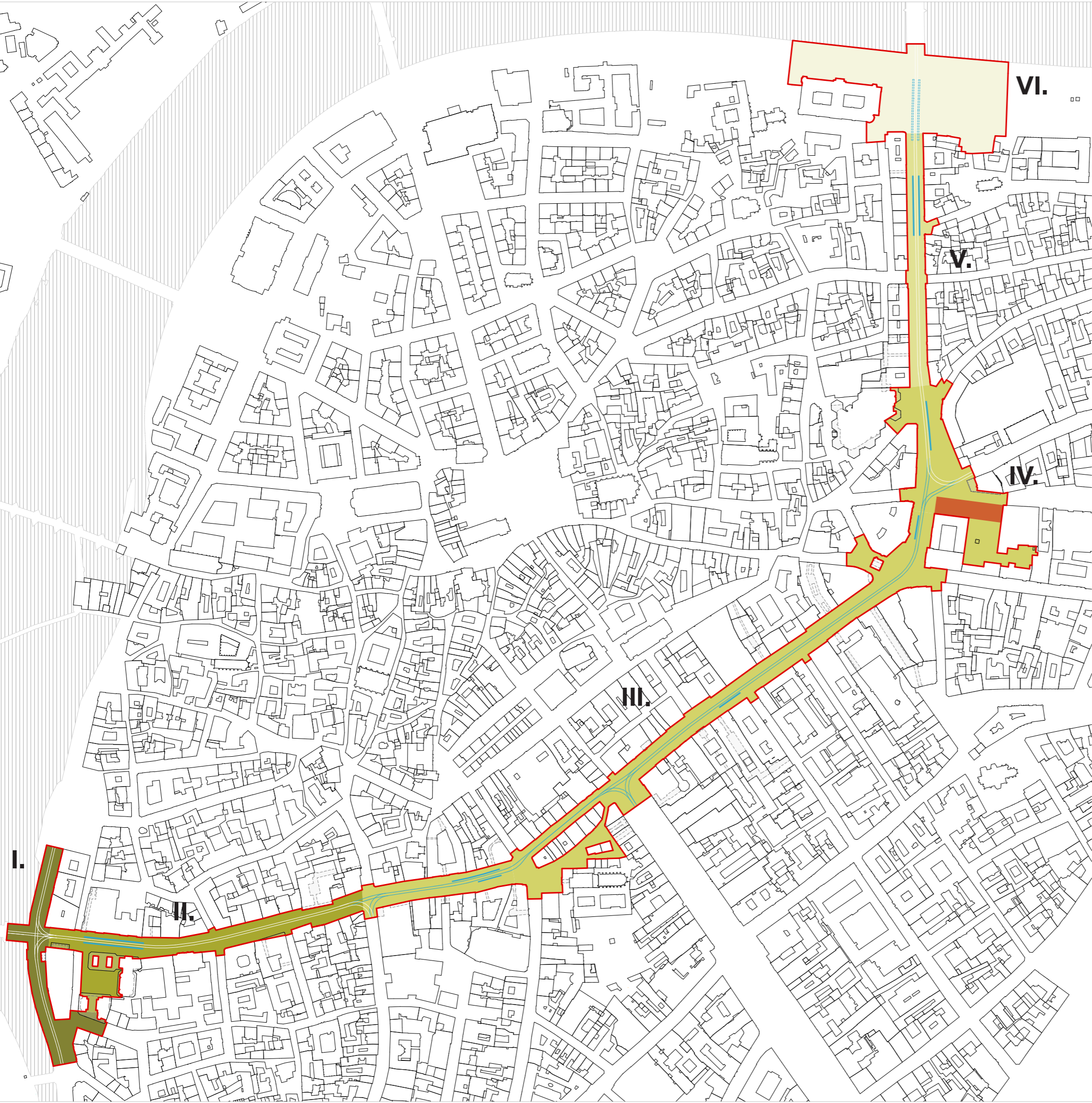
**II.**  západní část Národní

**III.**  východní část Národní, 28. října, Jungmannovo náměstí, Na Příkopě, náměstí Republiky

**IV.**  městská tržnice

**V.**  Revoluční

**VI.**  předpolí Štefánikova mostu



1:5000



ZÁMĚR	POVAHA ZÁMĚRU	ZODPOVĚDNOST	VÝSTUP	NAVAZUJÍCÍ VÝSTUP
<b>Koordinace projektu Hradební korzo</b>	Výběrové řízení - projektový manažer (PM)	IPR		
<b>Správa území</b>	Měkká opatření	→ TSK	zlepšení správy území	
<b>Užívání území</b>	Změna dopravního režimu	→ MČ	Omezení vjezdu zásobování do pěší zóny, snížení zatížení dopravou v klidu	
<b>Užívání území</b>	Výběrové řízení - programový koordinátor	→ PM	Zřízení pozice programového koordinátora území	
<b>Studie proveditelnosti</b>	Zpracování studie proveditelnosti	IPR	Studie proveditelnosti	
<b>Žádost o vyjádření UNESCO k předpolí Štefánikova mostu</b>	Usnesení - Komunikace	→ RHMP	žádost o vyjádření UNESCO	
<b>předpolí mostu Legií/Masarykovo nábreží</b>	Zpracování koncepčního zadání	→ IPR	Koncepční studie Křižovnická, Smetanovo nábreží, Masarykovo nábreží	
<b>Národní, západní část</b>	Zpracování koncepční studie	→ TSK	Koncepční studie Národní	
	Zpracování projektové dokumentace	TSK	↳	Projektová dokumentace okolí ND
<b>Rekonstrukce ulice Národní</b>	Údržba	→ TSK	Oprava povrchů v ulici Národní	
<b>Rekonstrukce středové části</b>	Výběrové řízení - koncepční studie	→ TSK	Koncepční studie ulic Národní V, Jungmannovo nám. 28. října, Na příkopě, nám. Republiky	Kvalitativní kritéria, dohled nad dokumentací, autorský dozor
<b>Návrh tržnice</b>	Výběrové řízení - Soutěž	→ IPR	návrh tržnice	
<b>Revoluční ulice</b>	Zakázka - Úprava studie	→ AOC	Úprava stávající studie Revoluční	
	Usnesení - Úprava dokumentace	→ DPP	↳	Zpracovat úpravy ve studii do navazující dokumentace
<b>Předpolí Štefánikova mostu</b>	Usnesení - Komunikace	→ RHMP	žádost o vyjádření UNESCO	
	Usnesení - Konference	→ RHMP, IPR	↳	návrh dalšího postupu

\* VŠECHNY PROJEKTY GRAFICKY VYMEZIT

POPIS ČINNOSTI	poznámka
	jednoznačná definice pozice PM, komu je zodpovědný, koho úkoluje
	koordinace se SNMP
	potřebná součinnost MČ P1
koordinace jednotlivých projektů, kurátorská činnost, zařizování komunikace a participace	
Studie proveditelnosti a její zadání včetně sítí TI	
	zadat kvalitativní procesy do Tisku, podléhá koncepčnímu vyjádření IPR, zadat harmonogram
	navazuje na VUML (viz dokumentace) Kvalitativní kritéria, dohled nad dokumentací, autorský dozor v souladu s koncepčním vyjádřením IPR, zadat harmonogram

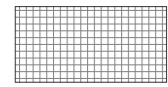
## Akční plán



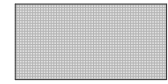
## U Prašné brány

Dnes zcela dopravní charakter křižovatky ulic Na Příkopě a Hyberské proměni uzavření průjezdu pod Prašnou branou, a zároveň tak dojde k prodloužení pěší zóny až na náměstí Republiky.

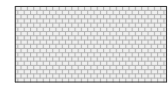
## Legenda grafické části:



původní pražská velká kostka 160x250x160



původní pražská mramorová mozaika



nové štípané žulové kostky s řezanou, tryskanou hlavou 160x250x160



nové řezané, tryskané žulové kostky 160x160x160 zejména cyklopruhy

velkoformátové žulové desky



stávající prostorové uspořádání



lampy integrované s trakčním vedením



stávající strom



nově navržený strom



vodní prvek



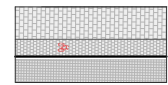
kamenná lavička



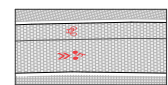
zastávkový přístřešek



tramvajová zastávka



obrubník výšky 8 cm



obrubník výšky 2 cm



osy tramvajové tratě







říjen 2020