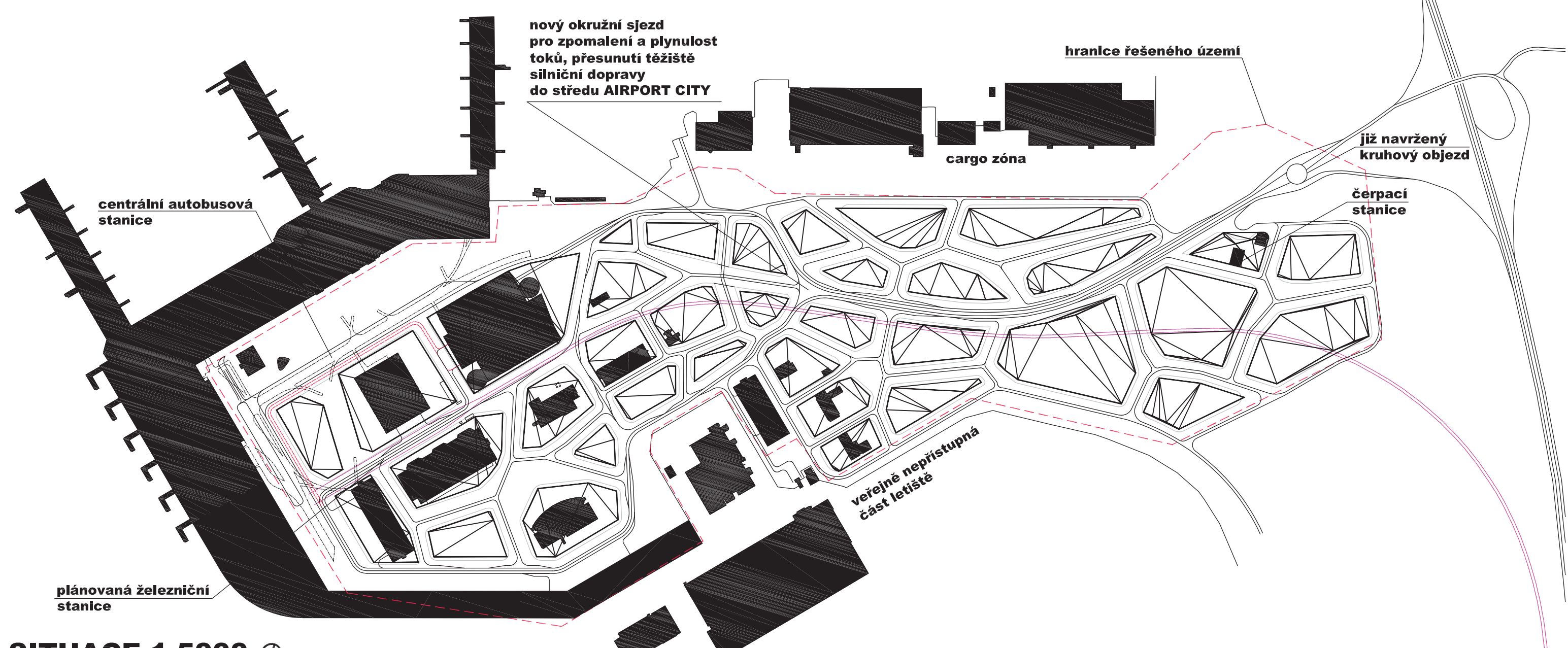
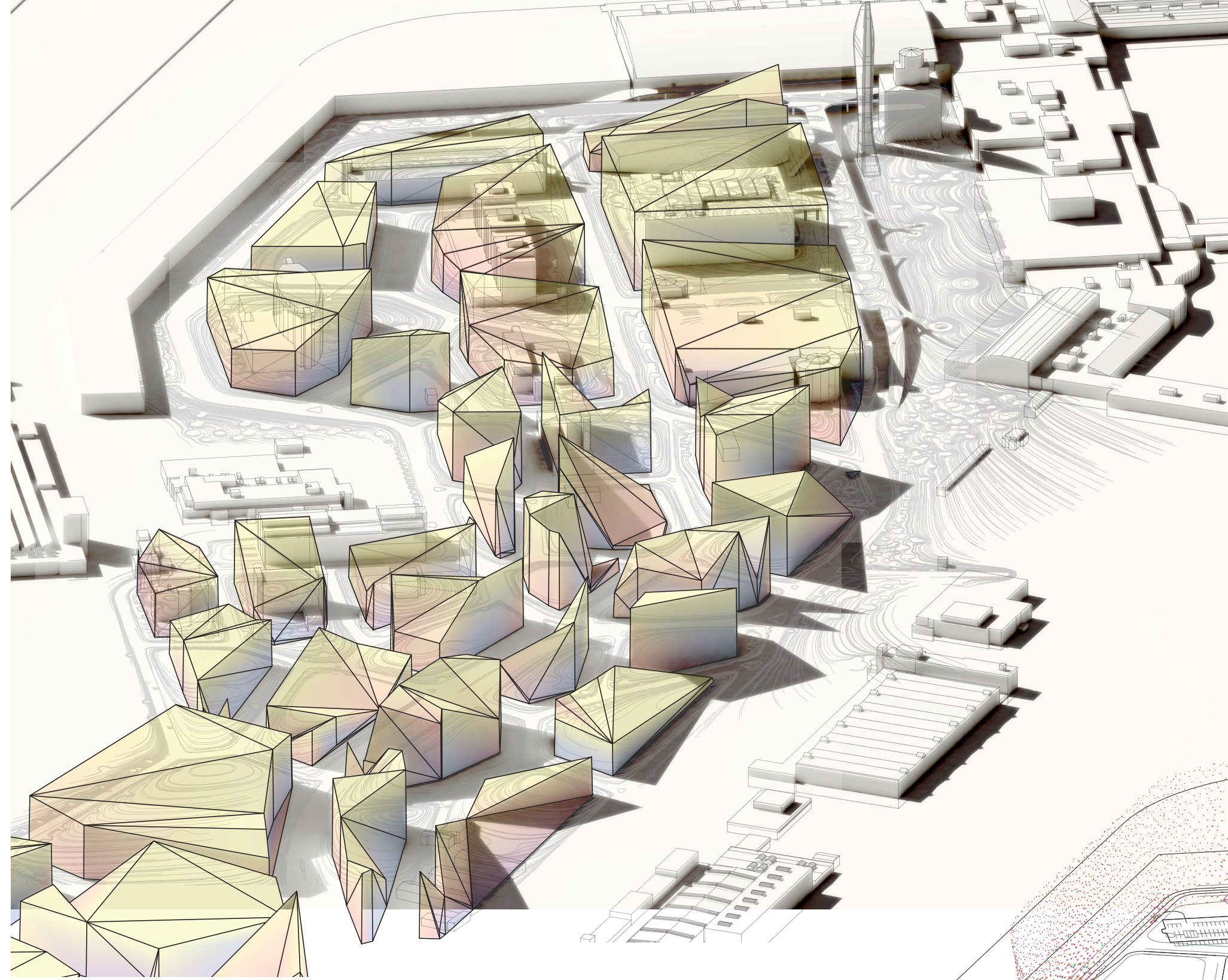


Stěně jako má letiště výsadní postavení na hlukové mapě Prahy, představuje AIRPORT CITY intenzivně pužující místo, které spíše než by město jako takové koořdinovaně nahrazovalo, dává prostor pro aktivity, které v jeho nitru nejsou příliš vítány (nášupní centra, zábavní parky apod.).  
 Dopravní síť letištního města je volně plynuvci v duchu Music for Airports Briana Ena, obtékající efemerní zastavovací obálky budoucích staveb. Struktura sítě vychází ze stávajících komunikací optimalizovaných pomocí wooly path. Tok veřejných prostranství se propisuje do vzoru jejich povrchu - kde je rychlejší (silniční doprava), více proudí, kde je klidnější, vytváří náplavky a zatociny (pobytové plochy).

SITUACE 1:1000



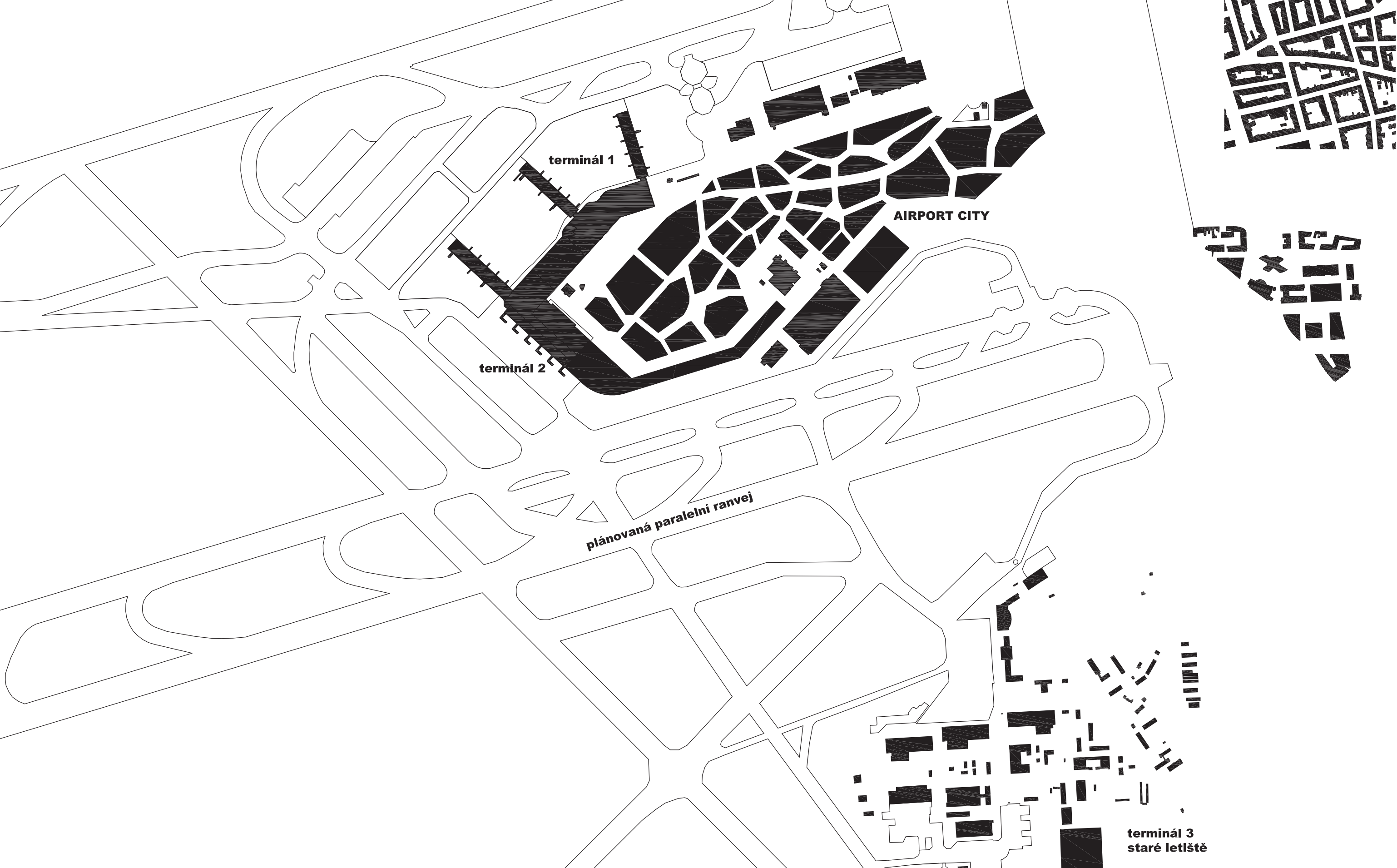
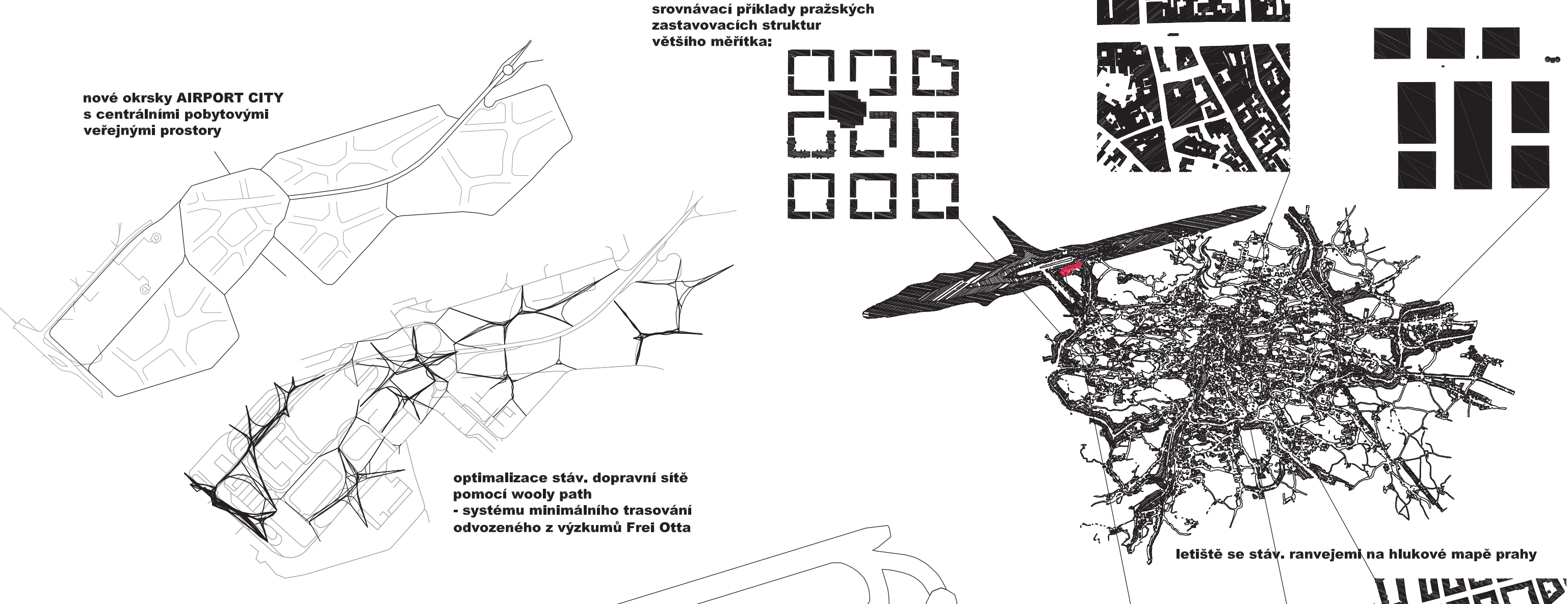
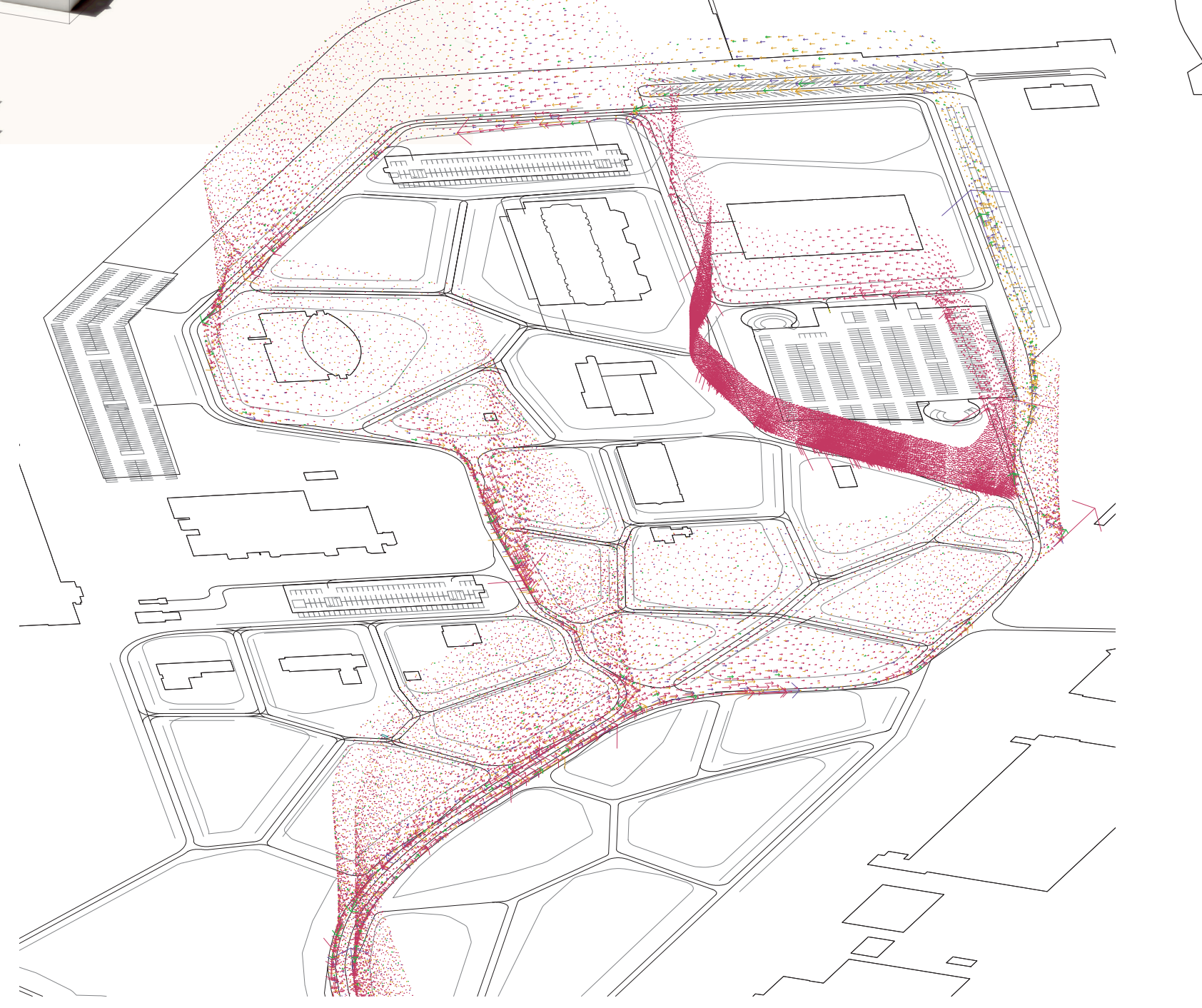
SITUACE 1:5000



AXONOMETRIE HMOTOVÉHO ŘEŠENÍ 1:2500

Hlavní prostorovou regulaci představují zastavovací obálky, jejichž předobrazem jsou americké zónovací obálky (spíše než o vertikálně orientovanou Manhattanovou jde o solární obálky aplikované např. v Los Angeles). Tyto genericky navržené obalové plochy jsou odvozeny z letového profilu a parametrů stínění okolních staveb a optimalizované vzhledem k výhledům z nové řídicí věže. Obálka neruší oslunění vlastních staveb (které bude předmětem architektonických návrhů), ale stanovuje maximální možný objem k zastavění.

AXONOMETRIE DOPRAVNÍCH TOKŮ 1:2500



Nad půdorysnou stopou bloku evaluujeme vertikální rohové body v rozmezí 0 - 45 m tak abychom dosáhli největšího objemu. Zároveň v každé iteraci měříme expozici slunce (1. března 8 - 18 hodin). V obou hodnotách hledáme pomocí výpočetního algoritmu maximum. Výhledové paprsky na letecké dráhy vytváří sekundární podmínku pro generování prostorové obálky. Je-li paprsek v konfliktu se sluneční obálkou, systém násobí hodnoty 0 a výsledek je negativní (False), je-li iterace bez konfliktu, systém vrátí matematicky 1 (True) a výsledek je započítán.

SITUACE 1:10000

# 1 VEŘEJNÝ PROSTOR PŘED TERMINÁLY 1 A 2 LETIŠTĚ VÁCLAVA HAVLA PRAHA