

## Textová část



## **Anotace**

Odpovědí na různorodé potřeby města není jednotlivý prvek, ale jednotný konstrukční systém všem prvkům společný. Chytrá horákyň, univerzální i specifický, jednotný i individuální, jednoduchý i rafinovaný, funkční i estetický. Stavebnice umožňující reagovat na všechny situace.

## Koncepce návrhu

Mobiliář města není o designu lavičky, je to o příbězích jednotlivých lidí žijících ve městě, o příbězích, které jim lavičkou umožníme prožít, stihnout, zvládnout, zpříjemnit...

Půllitr po práci na náplavce s kolegou, na dřevěném roštu na břehu se dá sedět déle než na dlažbě, nestudí.

Usnout na sobotním slunci na Letné, lehátko k tomu úplně vybízí, tiše, jen tak.

Starými zámeckými schody můžu i s babičkou. Vypráví, jak tam chodila s dědou, už je naráz nevyjde, ale úzká lavička jí k odpočinku stačí, na víc tam stejně není místo.

Rodiče slaví další výročí, jdou na procházku do Rígráčů, jedna lavička je jejich, lavička kde se poznali a prožili svoji první lásku.

Mladík s kytarou přešel záhon květin s cedulí nevstupovat, aby si mohl sednout a zahrát na schodišti kolem sousoší Husa na Staroměstském náměstí. Ty schody tam kdysi k tomu vznikly, ne on, ale záhon okolo tam nepatří.

Odjezd na koleje, kromě umyvadla, koberce a plesových šatů sbaleno vše. Bez madla k opření ve vestibulu metra bych cestou asi umřela.

Město má množství možností k obývání, mobiliář by je měl podporovat doplňovat, rozšiřovat.

Mobiliář města je komplexní úkol. Ani sebelepší lavička nezachrání špatné umístění či okolí, ani sebelepší design koše nepomůže, když není vynášen. Nejzásadnější je uvědomovat si jeho hlavní poslání: umožnění obývat specificky konkrétní městský prostor. Aby toto mobiliář umožnil, musí mít spoustu kvalit:

### **Manifest Pražského mobiliáře**

**Jednotný** vzhled spoluvytváří identitu a ta je předpokladem pro vztah k místu, ke svému městu.

Hradčanské náměstí, Smetanovo nábřeží, Riegrovy sady, různé problémy nepotřebují jedno stejné řešení, ale celou **škálu**.

Mobiliář je pouze podpora veřejného prostoru, musí umět **pokorně** ustoupit do pozadí před důležitými prvky.

Ne pro jednadvacáté století, ale všechna století. Bez moderních trendů, stálé, **nadčasové**.

Lavička slouží k odpočinku, koš k udržení čistoty, světlo pro bezpečnost, forma vychází z **funkce**, zde více než jinde.

Sociální rozměr

Prostor je stimulant pro **sociální interakce**. Kde by byla revoluce bez prostoru Václavského náměstí, květen na Petříně bez třešní...

**Vzhledově kvalitní**, čisté zpracování detailů, srozumitelná, tvarově kultivovaná forma, řemeslné provedení na úrovni.

Technické řešení

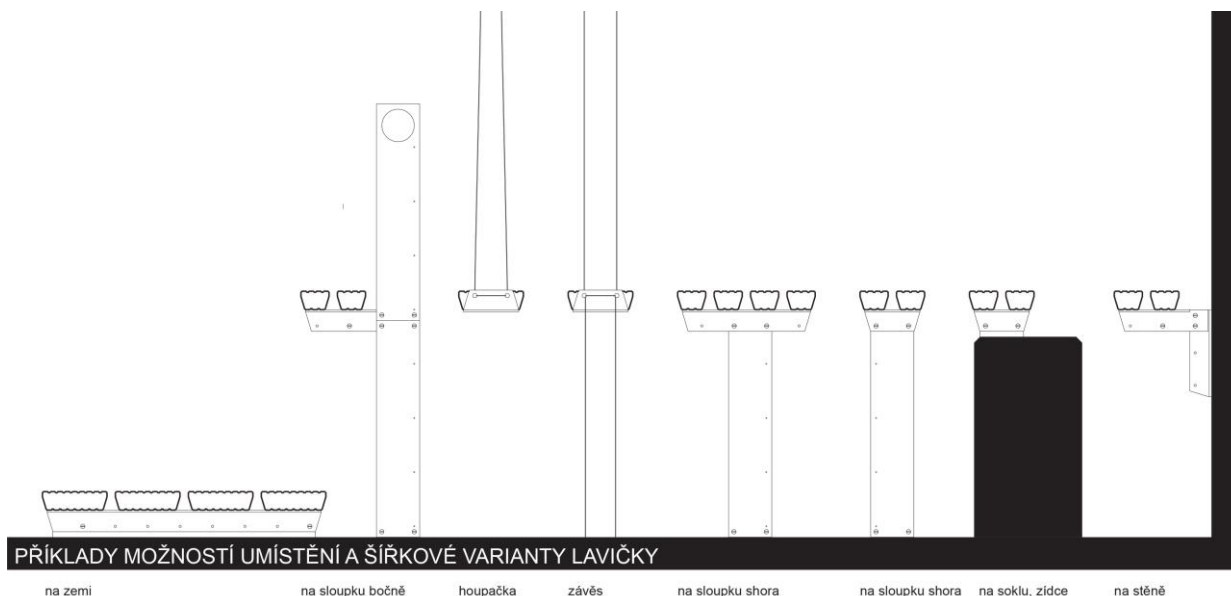
Stavebnice se skládá ze čtyř typů konstrukčních prvků:

**kovového profilu U** o všech stálých rozměrech, 400x80x24mm, tloušťce 8mm, stálého tvaru, proměnlivého množství perforací

**kovového profilu L**, který má stabilní profil, 30x40mm, různou délku, různý tvar, jednotné zkosené zakončení pod úhlem 20 stupňů

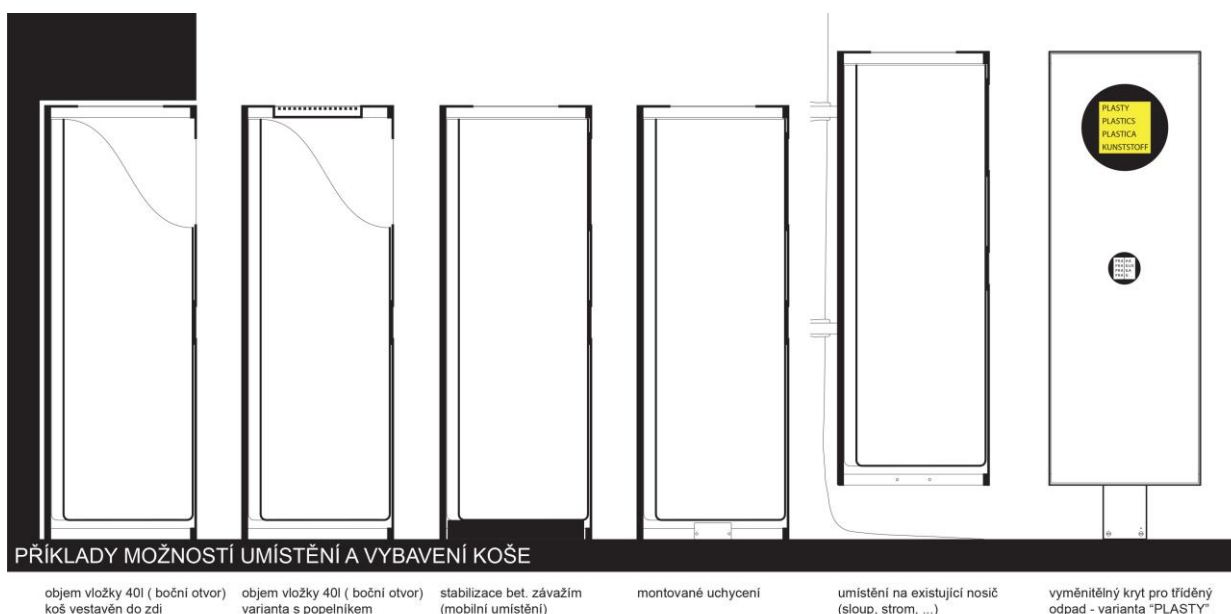
**akátových profilů**, které mají stejnou výšku 34 mm, dvě rozměry šířky 52mm a 120mm, různé délky a stejného tvaru. Jejich upevnění je vždy kolmo ke kovovému profilu L, uchycení dvěma šrouby zespoda, povrchově ošetřeno proti povětrnostním vlivům pouze bezbarvými prostředky

**nerezových lanek**, jejichž tvar, délka, průměr i použití mohou být libovolné. Umožňují tak největší flexibilitu v použití, množství prostorových uspořádání.



Principy tvarování vycházejí z potřeb jednotlivých míst, konkrétní řešení jsou individuální.

Koš je bariéra, tvar a umístění by měl minimalizovat bariéru, při co největší kapacitě.



Kapacitní verze vychází z toho, že pohyb ulic je většinou stejnosměrný, tvar i umístění by tento pohyb měli reflektovat. obdélníkový kapacitní koš se staví užší stranou ke směru

pohybu a vytváří relativně úzkou překážku při větším množství kapacity.

Technické řešení pracuje s vertikální výztuží při zadní straně koše, kolmou výztuží při horním a dolním okraji koše, vše opláštěné povrchově upraveným plechem. Upevnění je možné ze zadní i spodní strany.

Množství výměnných prvků jako popelník, zásobník na papírové pytlíky Fedog, plochy pro označování či procha pro logo rozšiřují množství použití.