

Popis návrhu

Cílem soutěže bylo navrhnout set prvků mobiliáře pro Prahu. Soubor prvků mobiliáře byl inspirován současnými trendy v řešení veřejných prostor, venkovního nábytku a novými materiály. Prvky mobiliáře jsou navrženy v minimalistickém designu tak, aby nerušily historické dědictví Prahy, ale dodaly mu moderní nádech. Zvolené materiály mají navodit pocit domova ve městě.

Výsledný design vznikl na základě důkladného průzkumu trhu a optimalizace zadaných požadavků na design. Materiály byly zvoleny tak, aby umožňovaly volnost designu, byly robustní, lehce dostupné a nahraditelné a materiál pro sedací část laviček nepřebíral rychle okolní teplotu. Výsledná kombinace vláknobetonu a dubové spárovky splňuje zmíněné požadavky a je zároveň estetická a nadčasová.

Při navrhování bylo důležité mít na paměti, že jednotlivé prvky musí působit esteticky jak samostatně tak jako součást setu. Designová příbuznost a ergonomičnost byla upřednostňována při výběru finálního návrhu.

Protože méně je někdy více, volili autoři jednoduché tvary, doplněné detaily, které vytvořily požadovaný estetický efekt.

Tvarová příbuznost vycházela z návrhu hlavního prvku sady – lavičky s opěradlem. V tomto případě musela jednoduchost tvaru ustoupit ergonomičnosti a opěradlo lavičky bylo upraveno nastavením sklonu pro maximální pohodlí.

Logo Prahy na sedáku lavičky neslouží pouze jako dekorace, je perforované skrz celou tloušťku sedadla a proto zároveň umožňuje odtok dešťové vody z povrchu. Sklon celého sedadla se mírně svažuje směrem do středu k logu, aby byl odtok vody maximální.

Sedadlo je připevněno ke konstrukci lavičky pomocí vnořené ocelové trubky, která zajišťuje pevnost celé konstrukce. Umístění ocelové trubky je možné vidět na technických výkresech.

Lavička bez opěradla kopíruje design hlavního prvku, je pouze snížena o celkovou část opěradla a područek. Sedadlo je opět opatřeno logem Prahy, které pomáhá odvádět dešťovou

vodu z povrchu. Vnořená ocelová trubka zajišťuje pevnost konstrukce a spojuje sedadlo s betonovou částí.

U obou typů laviček je zvoleným typem montáže pevné zakotvení betonových částí do podkladu.

Robustnost kapacitního odpadkového koše je zajištěna výztuží betonovým sloupkem, který ho současně esteticky spojuje s ostatními prvky setu. Nádoba na odpadky má vyjímatelnou vnitřní vložku z pozinkovaného plechu. Plechová vložka je umístěna do kovové konstrukce, na které jsou připevněny jednotlivé dřevěné laťky tvořící exteriér koše. Laťky jsou opatřeny drážkami po celé délce, aby znemožnily případný výlep plakátů či tagování. Čelní část dřevěného obložení je opatřena logem Prahy, perforovaným skrz celou tloušťku desek.

Koš je vybaven zhasičem cigaret a popelníkem, který slouží zároveň jako stříška. Vnitřní část popelníku je opět vyjímatelná pro lepší údržbu.

Závěsný odpadkový koš má velmi podobný design jako kapacitní odpadkový koš. Má menší objem a celá nádoba na odpadky je upevněna na betonovém sloupku. Vnitřní vložka je opět vyjímatelná pro usnadnění údržby.

Zvoleným typem montáže je opět hloubkové kotvení betonových částí do země.

Stojan na kola doplňuje celou sadu opakujícím se designem betonové konstrukce. Je navržen tak, aby bylo možné bezpečně přivázat rámy kol všech velikostí. Stojan může být vyroben v libovolné šířce, podle prostorových možností místa montáže. Design podtrhuje logo Prahy vyryté do betonového sloupku stojanu.