

## S q u a r e – textové vyjádření

Pražská dlažba je fenomén. Pravoúhlá síť ale ne zcela. Je vyskládána z tisíců oblých kostek a stala se výtvarným východiskem pro řadu městského mobiliáře Square. Rovné linie se zaoblením jako na kočičích hlavách jsou jednotícím motivem všech prvků. Měly by působit v ulicích Prahy tak přirozeně jako ta dlažba.

Originálně ale z naprosto běžných ocelových polotovarů tvarovaná lavička, tvarově pevná ale bez jediné ostré hrany. Lehký, skoro romantický výraz, jakoby neukotvený v žádné době. V něčem velmi moderní, v něčem přicházející ze starých dobrých časů.

Odpadkový koš, po jehož těle měkce klouže světlo z jakéhokoliv úhlu pohledu. Není to však žádný valoun, má stabilitu dlažební kostky.

Stojany na kolo připomínající zaoblené rámy oken. Odraz okolní architektury. Navržené ve třech různých proporcích a tak se dají skládat v hravější celky.

### **l a v i č k a s q u a r e**

Jednoduchá avšak originální nosná struktura slouží hravému a elegantnímu výrazu. Není ani historizující ani agresivně moderní. Pás dřevěných latí vymezen jasnou konturou ocelového rámu. Zaoblený obdélník jasně vnímaný z dálky i z blízka má ambici stát se něčím pro Prahu velmi typickým. Lavička ve všech svých podobách by měla vhodně doplňovat pražské prostředí.

Lavička je navržena v základní verzi s opěradlem, s područkami nebo bez područek. Bezopěradlová varianta dostala zajímavé prohnutí, které tomuto jednoduchému prvku dává silný charakter. S opěradlem i bez, obě lze instalovat na stávající zídce. Obě lze posadit na dvojici silných nohou jako alternativu ke klasické rámové bočnici z ocelových profilů. Tato varianta umožňuje instalovat některé chytré technologie jako je například USB nabíjení, nutný transformátor je ukrytý v jedné z nohou. Tento prostor se dá využít i pro další zařízení jako je třeba vysílač wi-fi a další.

Město je rozmanité, proto je vhodné mít prvky, které se dané lokalitě nejlépe přizpůsobí. Proto je možné tuto lavičku osadit jak dřevěnými latěmi z tvrdého, trvanlivého dřeva napuštěného olejem, tak třeba rychle osychajícím roštem z pozinkované, práškovým vypalovacím lakem opatřené oceli nebo z oceli nerezavějící. Výraz se použitím jiného materiálu na sedáku dost promění, ale přesně to si některé lokality žádají.

Barevnost může být velmi nenápadná, což bude asi nečastější volba, ale taky velmi výrazná, v projektech kde je žádoucí hravost.

## **kapacitní odpadkový koš Square**

Kapacitní koš má plášť z protlačovaného hliníkového plechu. Zvolený materiál eliminuje korozi a ztěžuje výlep plakátů, plášť je posetý malými výstupky. Sokl z betonu přináší přirozenou stabilitu, díky němu může být tento velký koš instalován bez kotvení. Možnost kotvení však existuje vždy.

Horní díl z hliníkové slitiny skrývá vhazovací otvor a případně integrovaný popelník. Otvíravé dveře usnadňují vyjímání plastové nádoby, která je z logistických důvodů (například při skladování) stohovatelná.

Protlačovaný plech se stejným motivem jako řada Square může být použit i jinde – například pro pražskou modifikaci inteligentních košů BigBelly

## **zavěšený odpadkový koš**

Stejně jako velký koš, má i menší verze pevný horní kryt z hliníkové slitiny. Je to odolný a trvanlivý materiál, který má zároveň vysokou úroveň povrchové kvality.

Tělo koše se sklápí dolů, stohovatelná plastová nádoba se snadno vyjímá.

## **stojan na kola**

Stojan ve formě zaobleného rámu je navržen ve třech variantách různých proporcích. Jednoduchý motiv avšak výrazově velmi účinný. Jejich kombinací můžeme vytvářet na místě instalace hravé sestavy, popřípadě můžeme použít konvenčnější jednodruhovou sestavu.

## **kotvení**

Všechny prvky jsou pevně kotveny. Lavičky zpravidla na stávající povrch buď přímo do dlažby nebo v nezpevněných plochách do patky skryté pod povrchem. Mohou být také zakotveny na stávající betonovou nebo zděnou zídku.

Kapacitní odpadkové koše mohou být volně postaveny na povrch nebo na povrch kotveny. Menší odpadkové koše jsou buď zavěšeny na stávající sloup nebo na speciální sloupek, který se kotví do patky pod dlažbu.

Stojan na kola je také kotven skrytými kotvami.

## **materiály**

Všechny prvky jsou navrženy z běžných a ověřených materiálů, jejichž výběr je přizpůsoben specifickému pražskému prostředí – pozinkovaná ocel, nerezová ocel, hliníková slitina, tvrdé dřevo. Prioritou je odolnost vůči všem vlivům běžným ve veřejném venkovním prostoru. Rovněž zvolené výrobní technologie jsou běžné, vyžadují však výrobce, který má s podobnými výrobky zkušenost.