

E M A U – textové vyjádření

Navrhnout městský mobiliář pro jakoukoliv evropskou metropoli je mimořádná výzva především proto, že výsledný návrh musí být kompatibilní s prostorem, který už má výrazný charakter. Unikátní atmosféru Prahy jako města prolínání mnoha architektonických vrstev symbolizují nejlépe ta místa kde se v jednom celku ukazuje nové ve starém. Emau je inspirován stavbami jako je Emauzský klášter po své novodobé dostavbě. Měkké modelované tvary všech prvků nejsou agresivní ale neztrácejí tektoniku, jemná prolomení a detaily ukazují ušlechtilost a citlivost k okolí. Přesně tak aby Prahu i při vši své služebnosti ozdobily.

Inspirace pražskou poválečnou architekturou ve chvílích kdy reaguje na daleko starší stavby. Jemnost, citlivost ale i modernita. Tento princip vyjadřuje problematiku instalace současného městského mobiliáře do architektonicky proměnlivého pražského prostředí.

Lavička s bočním profilem v ušlechtilé křivce, dřevěné lamely rafinovaně seřezány pod úhlem. Optická křehkost, reálná pevnost.

Koš s pláštěm z hliníkových profilů s jemně vtlačenými kanelurami, horní kryt z litého kovu se stejným motivem.

Stojan na kola je malou městskou skulpturou, plně funkční, bezpečný a krásný.

LAVIČKA

Neagresivní avšak dostatečně charakteristická silueta, která vás nesplete při pohledech z dálky, propracované detaily s mnoha zajímavými místy při důležitých pohledech z blízka. Nejen optická ale i faktická stabilita a odolnost. Bočnice jsou hliníkové slitiny, která na rozdíl od litiny nekoroduje, nástřík práškovým vypalovacím lakem v odstínu RAL 7002 (olivová šedá), případně RAL 7016 (antracitová šedá nebo zcela černá). Kotvení do podkladu pomocí skrytých kotev. Lamely specifického průřezu jsou navrženy z tvrdého a houževnatého akátového nebo odolného tropického dřeva v přirozené barevnosti. Na bocích jsou šikmo seřezané tak aby zapadly do specifického lůžka vytvořeného v odlitku bočnice. Lamely jsou do kovových bočnic připevněny zespodu pomocí nerezových vrutů.

Lamely mohou být nahrazeny ocelovým nebo nerezovým roštem, což zásadně změní celkový vzhled avšak tvarová příbuznost zůstane zachována. Odlitky mohou být dokonce identické s variantou se dřevem. Tato varianta vyniká optickou lehkostí a transparentností zvláště při pohledu z delší vzdálenosti. Významnou výhodou je rychlé osychání po dešti a zjednodušená údržba. Varianta s nerezovým roštem je pak prakticky bezúdržbová a vyžaduje pouze pravidelné čištění.

Barevné schéma počítá s různou barevností bočnic a roštu, je však možné provést oba díly v jednom odstínu, zpravidla v nějakém tmavším nebo neutrálním tónu. Pro určité projekty lze však použít jako kontrast i velmi výrazné odstíny.

U obou materiálových verzí (dřevěné lamely, ocelový nebo nerezový rošt) je počítáno s celou řadou variant. Lze vytvořit klasickou lavičku s opěradlem, k němu přidat i područky, vytvořit zkrácenou lavičku jako parkovou židli nebo naopak pomocí prostřední nohy lavičku mnohonásobně prodlouženou. Všechny varianty lze také umístit na zídku nebo pomocí speciálních konzol zavěsit na zeď.

KOŠ

Kapacitní odpadkový koš je navržen jako robustní válec s pláštěm z tmavě eloxovaných hliníkových profilů s jemnými avšak výraznými kanelurami, které ztěžují vylepování plakátů. Horní sešikmená plocha pevného střešního dílu z hliníkové slitiny (barevnost RAL 7002), využívá stejného motivu kanelur jako plášť. Kombinace jednoduchého avšak promyšleného tělesa v základní geometrii. S propracovanými detaily a z prvotřídních materiálů.

Je navržen ve variantě se stříškou a s víkem, které zmenšuje vhadzovací otvor kvůli nebezpečí vhadzování domovního odpadu. Oba druhy zakončení jsou z hliníkové slitiny a mohou být opatřeny popelníkem.

Tělo koše se otvírá do boku, dvířka jsou zajištěna zámkem. Vnitřní nádoba o objemu 100 l může být provedena z pozinkovaného plechu, v případě větších serií i z odolného plastu. Nádoba může být také nahrazena nerezovým rámečkem pro instalaci plastového pytle na odpadky.

Zavěšený odpadkový koš má stejně jako jeho větší varianta plášť ze speciálního kanelurovaného hliníkového profilu. Otvírá se do boku, plastová nebo plechová nádoba se snadno vysunuje do boku. I tato objemová verze může mít stříšku nebo jen šikmé víko se zmenšeným vhadzovacím otvorem. To umožňuje nadnější odtékání přebytečné vody a ztěžuje vhadzování velkoobjemového odpadu. Samostatný sloupek vychází z tvaru stojanu na kola, tělo koše lze zavěsit na stávající sloup veřejného osvětlení nebo na zeď.

STOJAN NA KOLA

Stojan na kola má charakteristickou siluetu s vykonzolovaným rámem, což usnadňuje instalaci na místě. Propracované detaily navazují na tvarosloví lavičky a odpadkového koše, ušlechtilé provedení zajišťuje použití hliníkové slitiny s nastříkem vypalovacího laku v odstínu RAL 7002.

KOTVENÍ

Všechny prvky jsou pevně kotveny. Lavičky zpravidla na stávající povrch buď přímo do dlažby nebo v nezpevněných plochách do patky skryté pod povrchem. Mohou být také zakotveny na stávající betonovou nebo zděnou zídku nebo zavěšeny na stěnu.

Kapacitní odpadkové koše mohou být volně postaveny na povrch nebo na povrch kotveny. Menší odpadkové koše jsou buď zavěšeny na stávající sloup nebo na speciální sloupek tvarově sjednocený se stojanem na kola, který se kotví do patky pod dlažbu.

Stojan na kola je kotven skrytými kotvami do patky pod dlažbu.

MATERIÁLY A VÝROBA

Všechny prvky jsou navrženy z běžných a ověřených materiálů, jejichž výběr je přizpůsoben specifickému pražskému prostředí – pozinkovaná ocel, nerezová ocel, hliníková slitina, tvrdé dřevo. Prioritou je odolnost vůči všem vlivům běžným ve veřejném venkovním prostoru. Rovněž zvolené výrobní technologie jsou běžné, vyžadují však výrobce, který má s podobnými výrobky zkušenost.