

TEXTOVÉ VYJÁDŘENÍ

CELKOVÝ KONCEPT

Při návrhu pražského městského mobiliáře jsem dbal na designovou podobnost všech prvků setu. Jako ústřední motiv, který prochází všemi prvky ze setu, jsem zvolil obdélný rám. Rám tvarem odkazuje na okna, dveře, dlažební kostky a tvar staveb samotných. Těchto tvarů(rámů) můžeme v městském charakteru nalézt nespočet. Dále jsem při návrhu kladl důraz na maximální možnou praktičnost, **sedadla jsem ergonomicky prohnutá, aby byla pohodlná a aby nezadržovala vodu.** Velké plochy, který by bylo možno znehodnotit polepy nebo nevhodnými graffiti jsou eliminovány. Prostudoval jsem pasport městského mobiliáře, poučil se z něj a snažil se nalézt neoptimalnější řešení s ohledem na design, praktičnost a výrobní náklady. Návrh jsem pojal decentně tak, aby např. lavička byla důstojným místem odpočinku pro mladé i starší generace a celkový design setu nerušil, nebyl příliš dominantní, ale naopak se snažil zapadnout jak do parku tak i do městského parteru.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Všechny **nosné konstrukce budou vyhotoveny z ocelových jeleků 25x50mm, pozinkovaných a opatřených povrchovou úpravou v podobě polomatného laku v RAL 7016 Anthracite.** Napojení v rozích rámu **podřešeno na pokoso, tedy pod 45°.** Stěny koše z pozinkovaného kovu, opět opatřené stejným nátěrem. Přesná specifikace bude upřesněna po konzultaci s realizační firmou, která nabídne optimální technická řešení. **Dřevěné latě, vyskytující se na sezení, budou mít rozměr 45x45 mm** a mezery mezi nimi budou hodnoty 22,5mm. Na obložení košů budou použity latě 22,5x45mm, tedy o polovičním průřezu. **Latě budou dobře zaimpregnovány bez další pigmentace,** která by časem mohla vyblednout. Požadavek především na trvanlivost a případné budoucí jednoduché vyměnění.

KONCEPT LAVIČKA

Koncept lavičky je vyhotoven pro variantu s opěradlem a bez. **Vždy v provedení s područkami, které jsou tvořené ústředním motivem rámu.** Přidal jsem ještě studii lavičky / křesílka pro samostatně sedícího. Standardní verze je optimalizována pro tři sedící osoby. Šířka sedáku je 1 575mm. Spodní sedák je konkávně prohnut pro větší komfort sedícího a aby nezadržoval dešťovou vodu. Na tento sedák navazuje konstrukce opěradla, které je navrženo tak, aby dosahovalo optimální výšky pro pohodlné sezení, ale svým rozměrem nedominovalo prostoru. **Výška opěradla je sjednocena s výškou vhozu u odpadkových košů.**

Prkna jsem volil menší o rozměru 45x45mm, abych minimalizoval graffiti nápisy. Vzdálenost mezi latěmi je 22,5mm, aby sedák nezadržoval nečistoty a propouštěl dešťovou vodu.

Kotvení do podkladu bude realizováno přes rámový prvek, který všem prvků propůjčuje dostatečnou stabilitu.

KONCEPT ODPADKOVÝ KOŠ

Koše jsou objemem spíše větší, než jsme zvyklí u košů městského rázu. Reflektují růst populace a potřebu civilizace vytvářet stále více odpadu. Vhozy jsou v důstojné výšce pro chodce, aby se u této činnosti nemusel ohýbat. Horní kryt koše je navržen tak, aby na něm nebylo možné vrstvit odpad. V jeho horní části je integrovaný popelník. Rovných ploch, které by mohly posloužit jako podklad pro nevhodné graffiti je opět minimum. Celkový design nabízí i jisté modifikace. Např. výměnu laťování za jiný prvek příbuzný místu instalace. To platí i pro lavičky, kde může být laťování vyměněno za ocelové žebrování. Dominantním prvkem zůstává rám, takže prvky si budou stále příbuzné.

Logo hlavního města Prahy bych rád zakomponoval do boků odpadkových košů jako např. vyfrézovaný motiv, alternativně levněji barva.

Velkokapacitní koš dosahuje objemu cca 75l a závěsný kos cca 45l. Závěsný koš je kotven do podkladu opět přes rámový prvek. Velkokapacitní koš je samostatně-stojící. Do jeho soklu či dna by bylo dobré zakomponovat beton kvůli stabilitě a případné ochraně proti vandalismu.

STOJANY KOL

Stojany kol jsem pojal ve dvou zpracováních. Jednak ve verzi solitérního stojanu a ve verzi hromadného stojanu. Solitérní stojan je řešen opět jako rámový prvek. Do podkladu kotven přes spodní část rámu. Stojan je více univerzální, je možné k němu přikotvit skútr, bmx kolo a další objekty, které nejsou kompatibilní se standardními stojany. Osová vzdálenost stojanů je doporučena na cca 550mm. Parkovat se u těchto stojanů dá libovolně.

Koncept hromadného parkování nabízí již standardnější stojan na kola s unifikovanou šířkou pro pneu. Kolo se k němu dá zaparkovat s obou stran. Tvarem opět vychází z unifikovaného rámu. Jedná se o dva výše zmíněné rámy přisazené k sobě a světlé vzdálenosti 50mm pro pneu kola.

Tyto rámy usazovat osově 400mm od sebe. Pojme tedy x-krát více kol, ale konstrukčně náročnější, designově více rušivé a méně univerzální.

FOTO MODELU

