

Textová část

NOVÉ PRVKY PRAŽSKÉHO MOBILIÁŘE - ULIČNÍ
VYBAVENÍ



Anotace

Návrh mobiliáře města Prahy vede k zamyšlení nad městem jako takovým. Co město charakterizuje? Jak na nás působí? Jaká je jeho historie a dnešní podoba?

První úvahy o konceptu přivádí k myšlence, čím se město vymyká a liší od ostatních měst. Praha je známá jako učebnice architektury pro svou různorodost. Při procházkách ulicemi můžeme téměř v rámci jedné ulice studovat renesanční, klasicistní, funkcionalistické, kubistické fasády. I přes svou rozmanitost je však Praha stále městem tvořeným hmotou – domy, jež formují veřejný prostor.

Postup při návrhu mobiliáře má podobný myšlenkový základ. Je vytvořena nosná konstrukce – forma, jež zůstává za všech okolností stejná. Podobně jako dům je vždy domem, ač renesančním či funkcionalistickým. Tato forma je vyplněna různými způsoby a navržena též ve dvou rozdílných formátech. Malý rozměr symbolizuje městskou židli pro jednu osobu a velký rozměr odpovídá standardní lavičce pro tři osoby. Forma lavičky dále generuje podobu všech částí setu – lavičky bez opěradla, odpadkových košů a stojanu pro kola.

Idea rozdílných výplní a velikostí, jež jsou si ale velmi příbuzné nabízí možnost mnoha kombinací vždy fungující v daném prostředí. Každý veřejný prostor má rozdílný charakter a rozdílné nároky na vybavení, jimž lze snáze vyhovět, pokud máme možnost volby mezi prvky, které mají stejný myšlenkový a estetický základ. Možnost dotváření charakteru místa volbou.

Lavička

Forma je tvořena z ocelové pásoviny žárově zinkované v odstínu RAL 7024. Jako stěžejní část celého setu byla navržena lavička s opěradlem a z tohoto návrhu pak generována i lavička bez opěradla. Forma je vyplněna lamelami z masivního dřeva o rozměrech 40 x 50 mm ve světlém odstínu (1), ocelovou pásovinou v šířce 20 mm a tloušťce 10 mm (2) či je lavička navržena jako plný objekt (3). Ve všech třech případech je kladen důraz na to, aby se na lavičce co nejkratší dobu zdržovala dešťová voda, dřevěné lamely jsou umístěny v rozestupech 10 mm, ocelová pásovina v rozestupech 20 mm a plná forma má v nejnižším místě sedu úzkou odtokovou štěrbinu po celé délce určené k sezení. Lavičku lze kotvit k podkladu ve čtyřech bodech. Výplň číslo dvě je dále kvůli stabilitě horizontálně ztužená. Dřevěné lamely jsou zaobleny s radiusem 5 mm.

Ocelová konstrukce je dále nositelem loga Prahy o velikosti ca. 40 x 40 mm vyraženého do hloubky 2 mm vždy v pravé části.

Odpadkový koš

Koš navržený ve dvou velikostech – kapacitní 90 l a závěsný 45 l, obsahuje vnitřní vyjímatelnou nádobu na odpad a prostor pro vhoz je zmenšen na velikost ca. 200 x 200 mm, jež neumožňuje vložení běžného domovního odpadu. Hrany veškerých ocelových částí setu jsou zaobleny s radiusem 2 mm a opatřeny stejnou povrchovou úpravou. Velký koš je možno šroubovat k podkladu a malý koš je upevněn na sloupku o průměru 50 mm kotveném do základu či je možno jej upevnit na stávající objekt např. pouličního osvětlení.

Stojan pro kola

Stojan pro kola je tvořen též z ocelové pásoviny o tloušťce 10 mm a lze jej kotvit do podkladu. Hrany stojanu jsou zaobleny stejně jako ostatní ocelové prvky setu. Tento prvek je nejutilitárnější částí celého setu, umožňující zamknutí dvou kol z obou stran a řazení více prvku v řadě.