

návrhu

Lavička

Lavička je rozdělena na několik možností, které na sebe navazují a dají se tak volně kombinovat v závislosti na prostředí ve kterém jsou zasazeny. Jednomístné taburety lze na sebe napojovat k vytvoření dlouhé řady a tak i samostatných „nových“ laviček. Při střídání dochází k vytváření jisté estetické linie provázané v prvcích.

Lavička slouží jako malý informační prvek. Po oskenování QR kódu aplikace ukáže trasu k cíli a nalezenou legendu, aby se o ní dotyčný něco dozvěděl je nutné jít po volené trase k místu, ke kterému se legenda či historická informace váže. Pro dobrodružnější povahy není nutné použít mobilního telefonu, ale pátrat po lavičkách se symbolem dané trasy, které vás dovedou k cíli stejně jako u turistického barevného značení. Při jazykových mutacích, tak lze nejen českým turistům dopřát zábavný způsob poznávání hlavního města Prahy bez nutnosti průvodce. Vzhled laviček vychází z historických kontextů, a to s odkazem na konvexně konkávní systém baroka a secesní linie. Je použit jednoduchý design, aby subtilně splynuly s prostředím. Po ergonomické stránce jsou rozměry dány běžnými potřebami. Zvláštní je použití menšího opěradla u jedné z verzí, které podporuje lordózu páteře. Mezi variantami je možné zakomponovat i klasické opěradlo, které zde není uvedeno.



Konstrukce je z ocelového plátu, jekl, který drží dřevěnou část z masivu upravenou mořením, stejně tak se dají použít dřevěné lamely, nebo HPL. Lavička i variace jsou přišroubovány k zemi schovanými úchyty, hlavní velké lavičky se počítá s pevným základem.

Koš stojící, koš závěsný

Koše jsou pojaty jednoduše. Velký kapacitní koš nabízí možnost rozdělení k třídění odpadu. Jak závěsný, tak stojící koš mají výklopný předek, který umožní vytáhnout vložku. Detailem koše je pak ve vnitřním prostoru „típatko“ Prostor z boku je vyhrazen znaku, ale stejně tak je možné jej využít v kombinaci s lávkami k informacím o Praze.

Po materiálové stránce se jedná opět o ocelovou konstrukci. Vnitřní vložka je hliníková, pozinkovaná. Systém fixace je proveden stejně jako u laviček, u závěsného koše se pak jedná o dva pásy obepínající lampu.

Stojan na kola

Stojan na kola je v úrovni terénu, nezavazí, nepřekáží. Je uzavřen v boxu zasazeném v zemi. Jakmile je prostor pro přední kolo zatížen, jednoduchý mechanismus jej nechá spustit dolů a pod rámem kola vyjede obruč k zamčení. Mechanismus je odizolován od okolního prostředí a je tak chráněn.

U tohoto konceptu jsem pracoval ještě s verzí spojených nádob místo uváděné mechaniky a v konečném důsledku by i toto řešení bylo lepší, použít místo váhy spojené nádoby plněné olejem, které se se mírným zpožděním při vyvinutí tlaku přelévají a tlačí tak jedna na druhou a při tlaku kola by tlak vytlačil obruč k zamčení, po uvolnění by se hladiny vyrovnali a stojan se opět dostal do úrovně země.

