

1/ centrální umělecká intervence 2/ Památník československým vojákům z II. světové války 3/ socha u vstupu do kampusu 4/ kašna 5/ tramvajová zastávka 6/ venkovní kavárna 7/ brouzdaliště 8/ pobytový trávník 9/ hřiště 10/ mlátová plocha 11/pískoviště

Vítězné náměstí je nedokončená historická kompozice. Mnohé se od jeho založení změnilo.

V jaké podobě ho tedy dnes dokončit?

Cítit původní návrh? Ten je sice archetypálně srozumitelný, ale myšlenkově v mnohém již překonaný.

Rozhodli jsme se dokončit náměstí současným jazykem, vypovídajícím o současném myšlení a hodnotách. Jako jsou demokracie, vzájemný respekt a ohleduplnost.

Pro náměstí navrhujeme jednotnou formu dlážděného koberce, tak aby mohlo být chápáno jako celek. A kde jsou minimální výškové rozdíly mezi chodníkem a vozovkou.

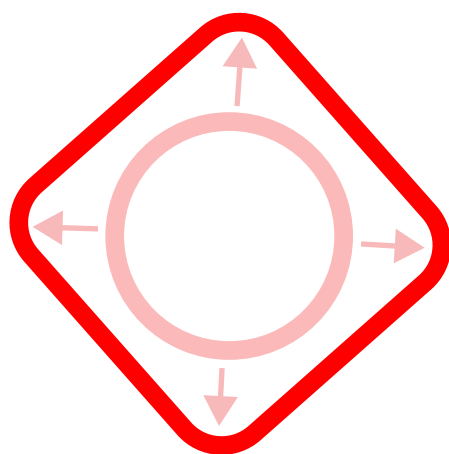
S pokorou zachováváme hodnotné vrstvy současného stavu jako jsou vzrostlé stromy, umělecká díla a vstupy do metra.

Hlavní myšlenkou návrhu je kvadratura kruhu.

Neboli zrušení současného kruhového objezdu s nepřístupným středem. A jeho nahrazení čtvercovou uliční sítí. Celá plocha náměstí se tak stává přirozeně prostupnou a využitelnou.

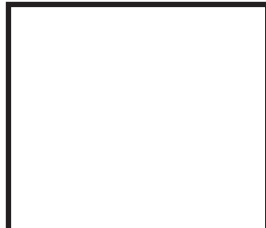
Rozlišujeme rozdílné charaktery náměstí. Plocha před domy je navržena pro intenzivní, univerzální využití. Naopak vnitřní plocha náměstí by měla více sloužit k pobytovým aktivitám. Měla by se stát venkovním obývacím pokojem Prahy 6.

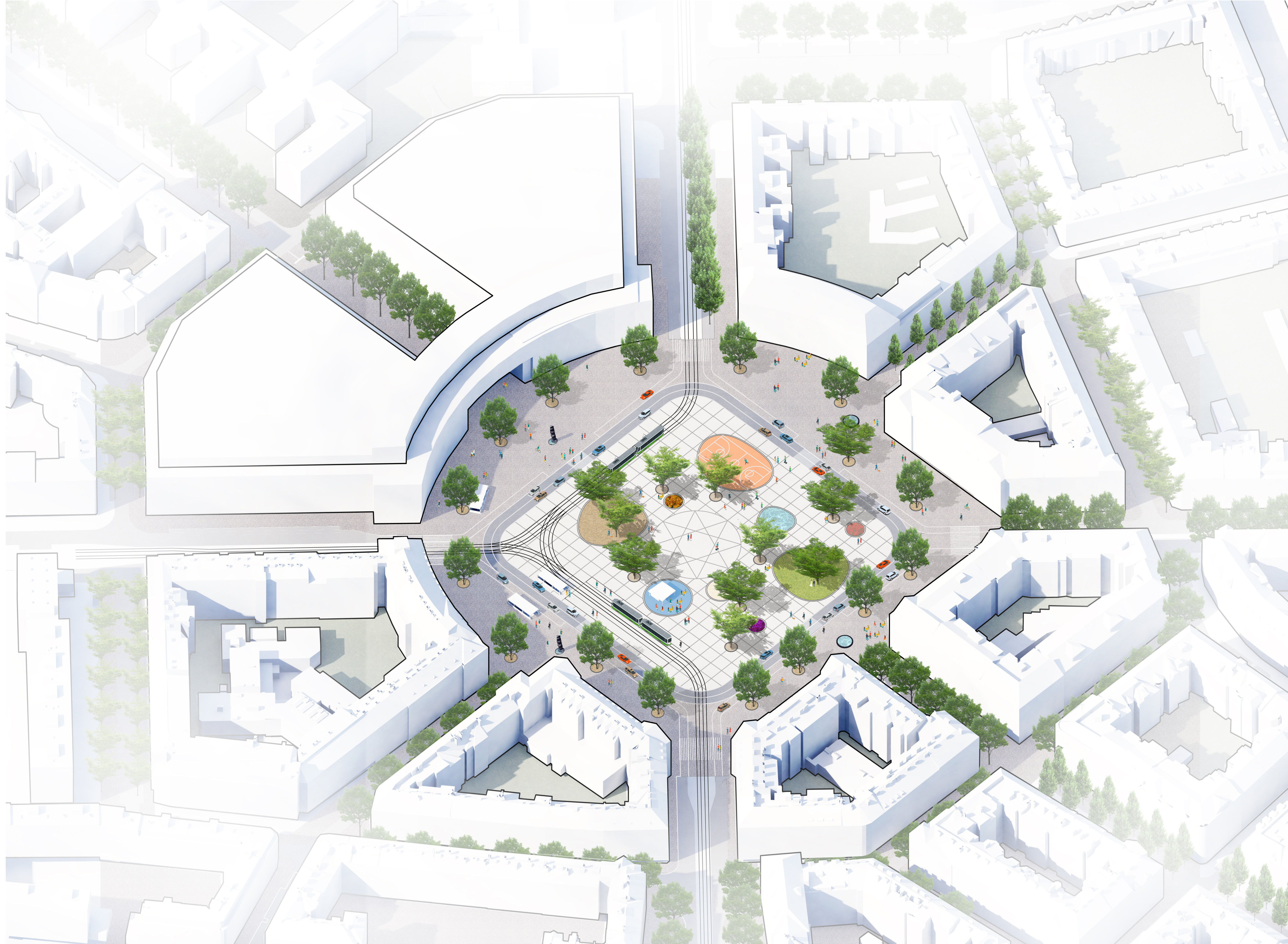
Cítíme hlavní kompoziční záměry původního návrhu. Jako je čitelná hierarchie ulic, průhledy jednotlivých os a možnost umístění umělecké dominanty na jejich křížení. Toto místo symbolicky označujeme osmicípou hvězdou, oktogramem. Na rozdíl od jednoho věčného pomníku by se zde mohly střídát jednotlivé umělecké instalace. Vznikl by tak rituál náměstí, myšlenka trvanlivější jak mramor.



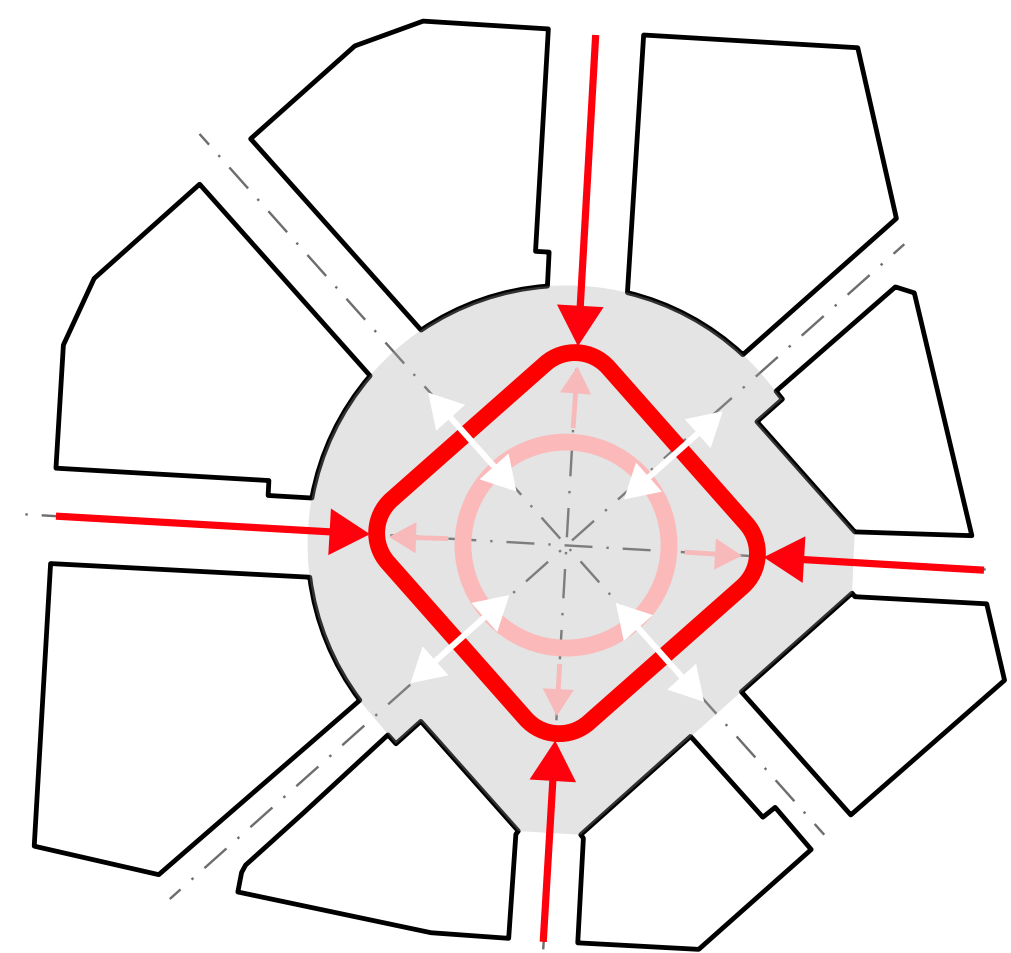
P1

# CELKOVÉ ŘEŠENÍ VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ

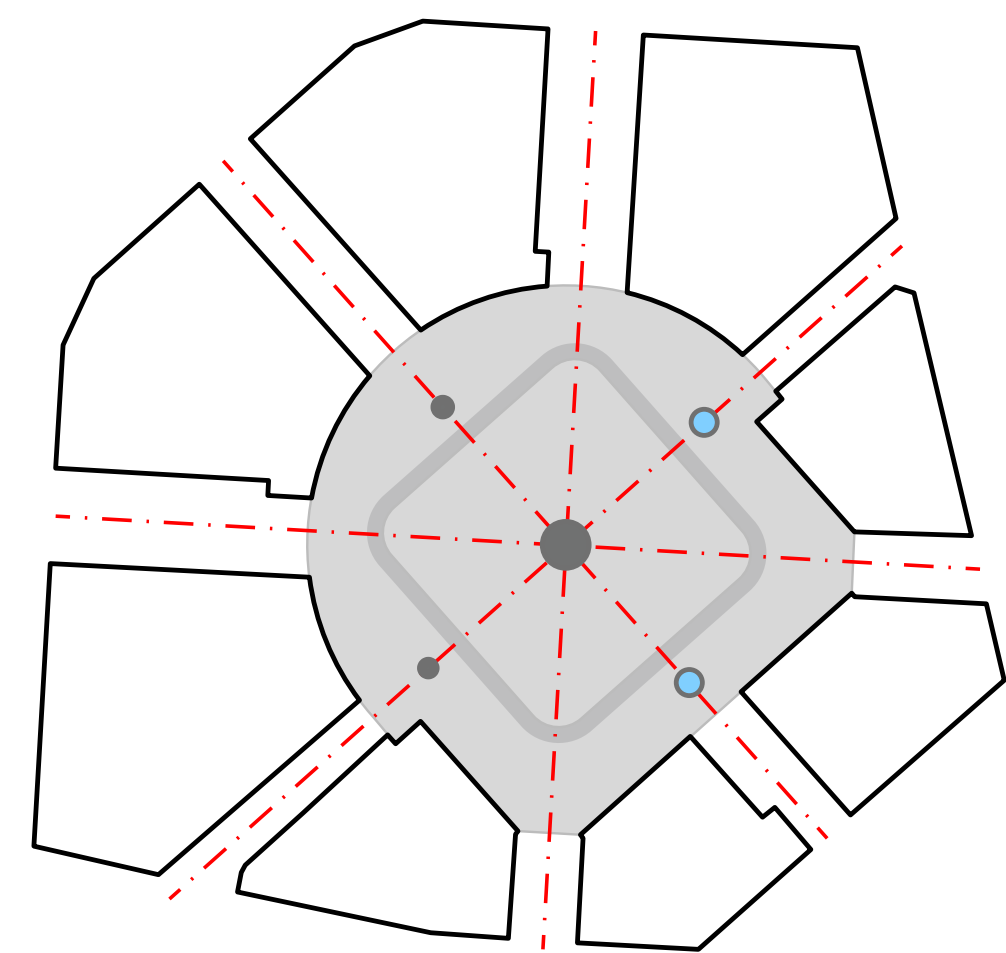




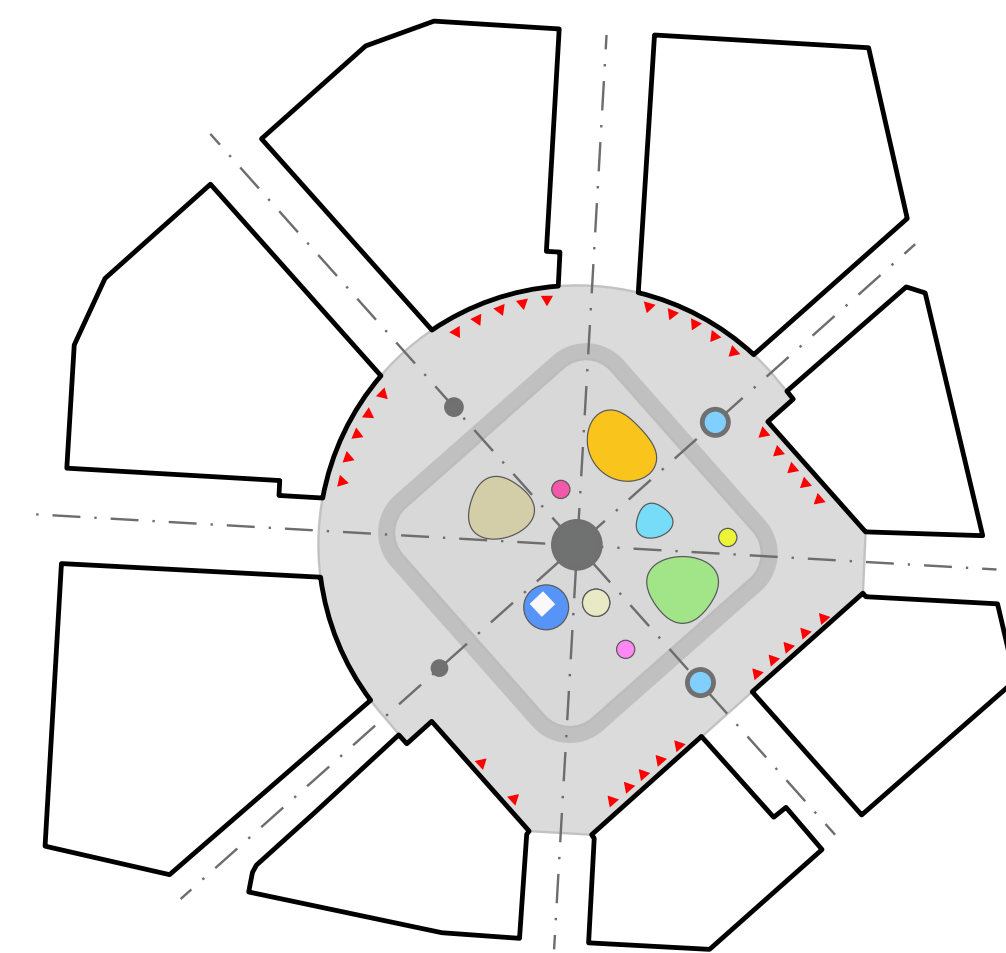
KONCEPT PROSTUPNOSTI



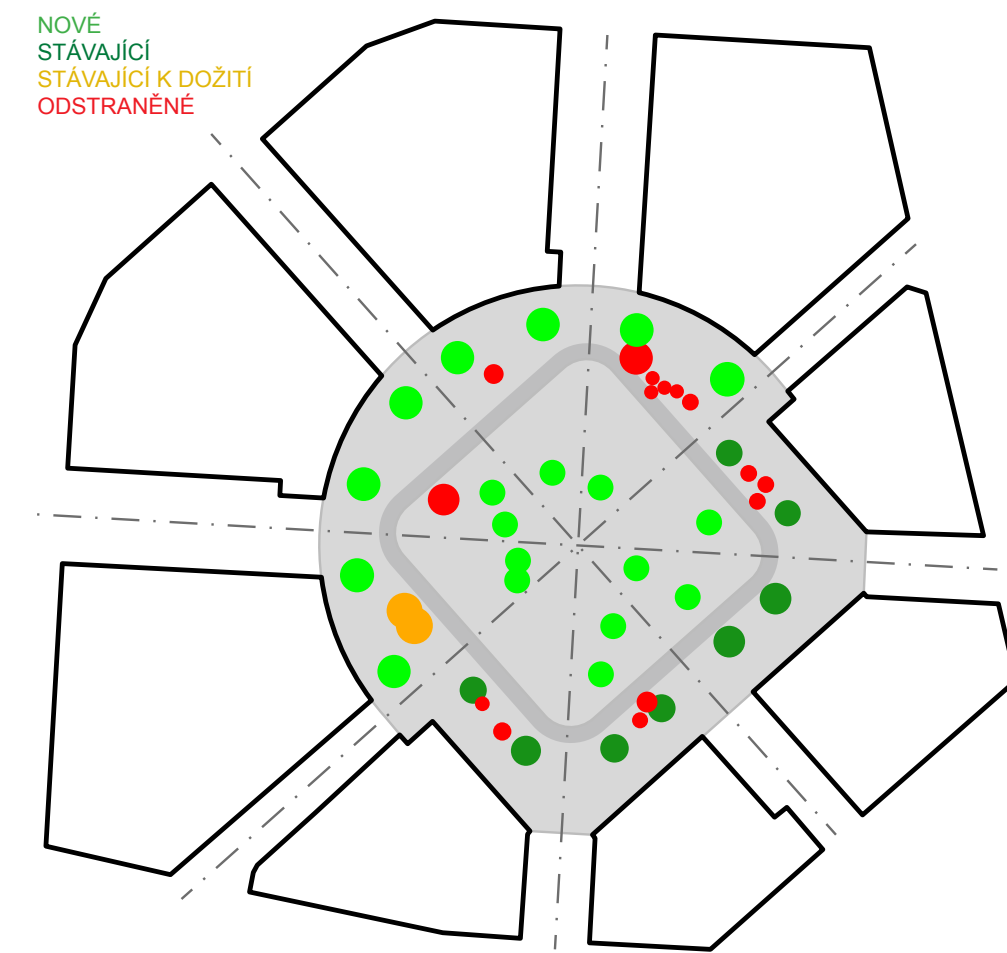
GEOMETRIE



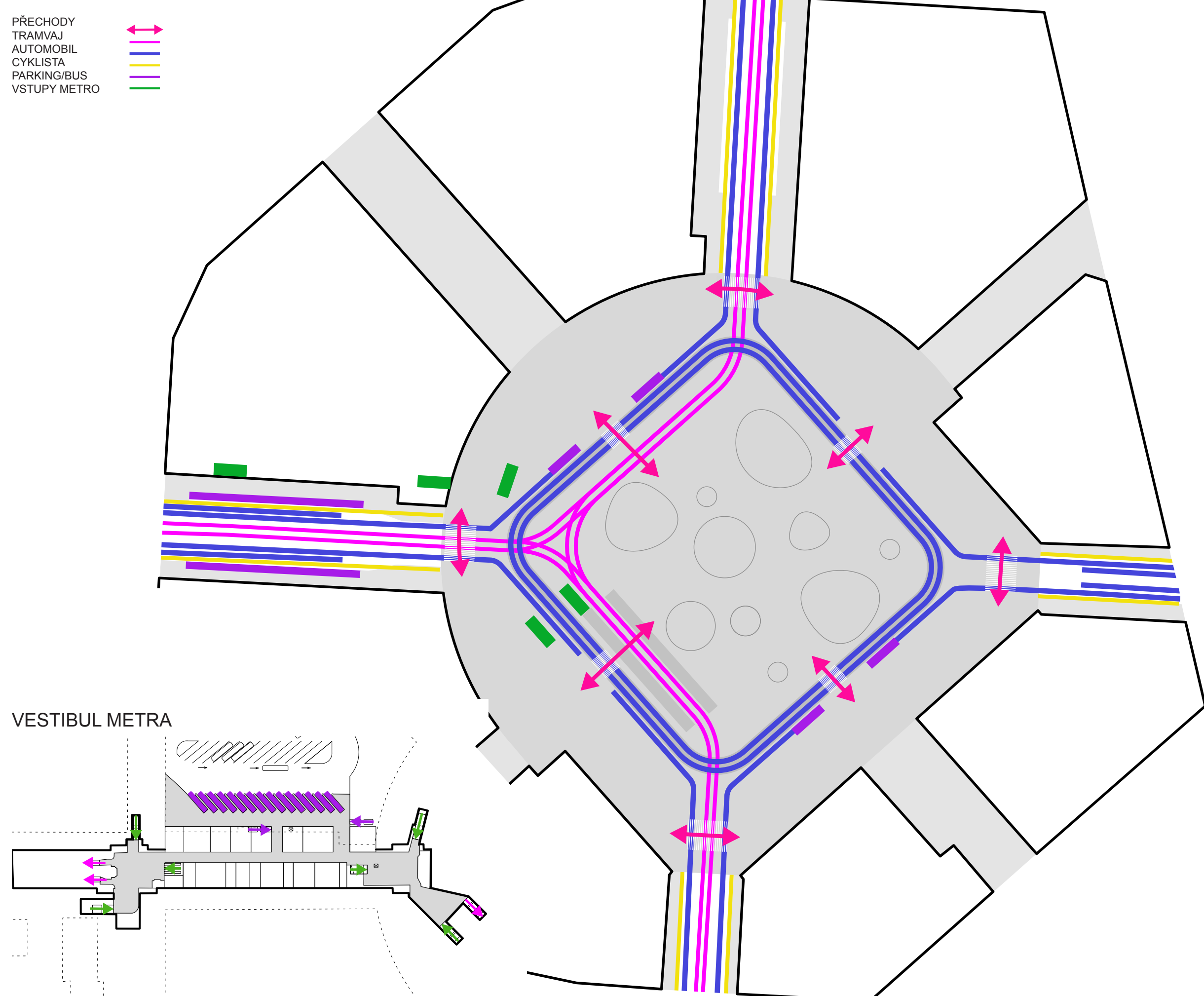
AKTIVITY



STROMY



DOPRAVNÍ SCHÉMA



ŠIRŠÍ VZTAHY

