

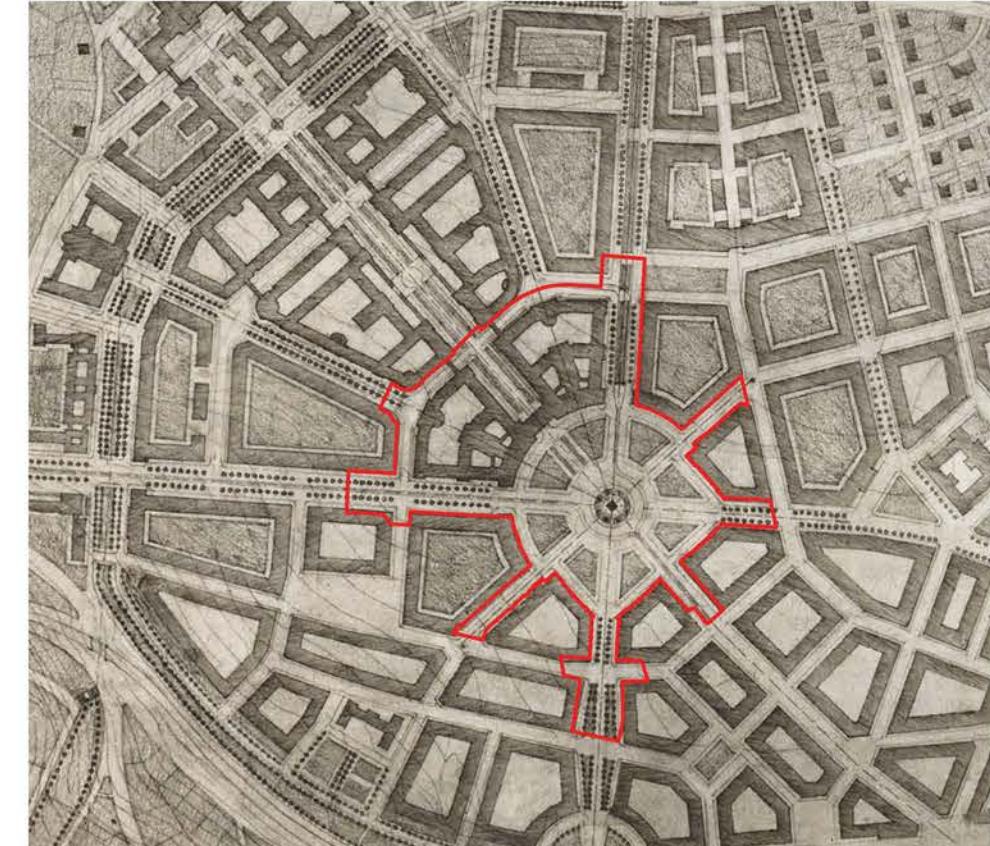
NÁMĚSTÍ VE STŘedu DĚNÍ

SQUARE IN THE MIDDLE OF DISTRICT

SQUARE IN THE MIDDLE OF DISTRICT

SITUACE
1:750

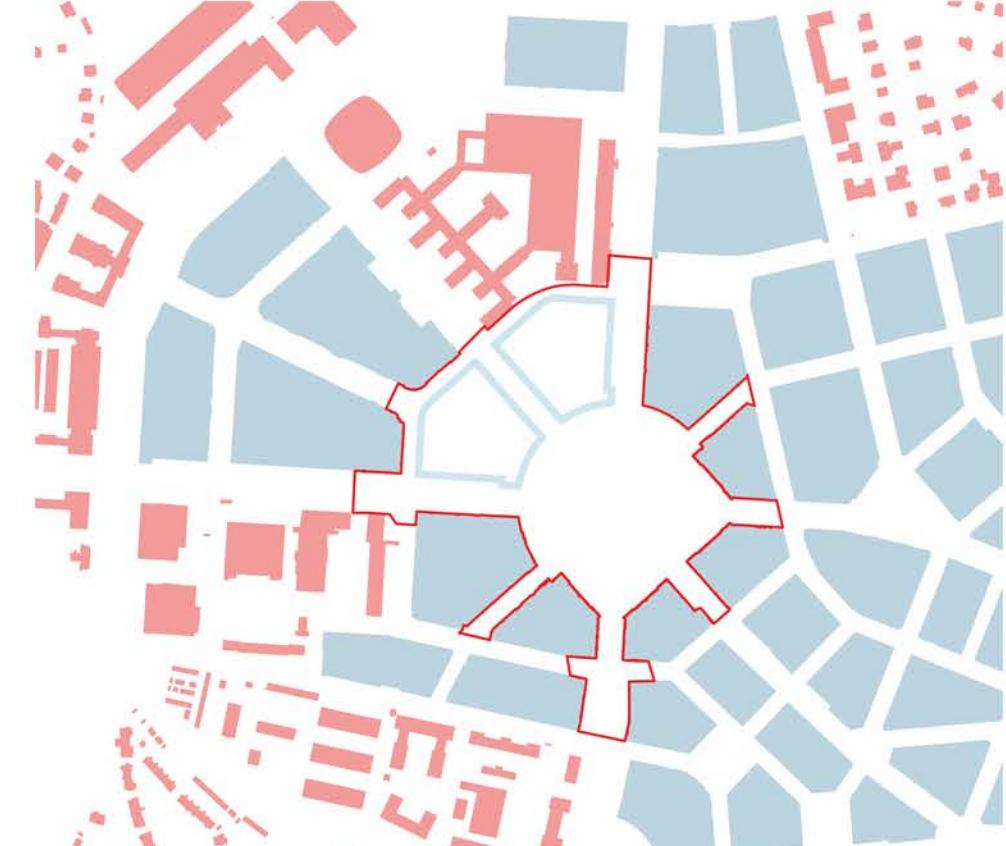
• 100



HISTORICKÝ PLÁN

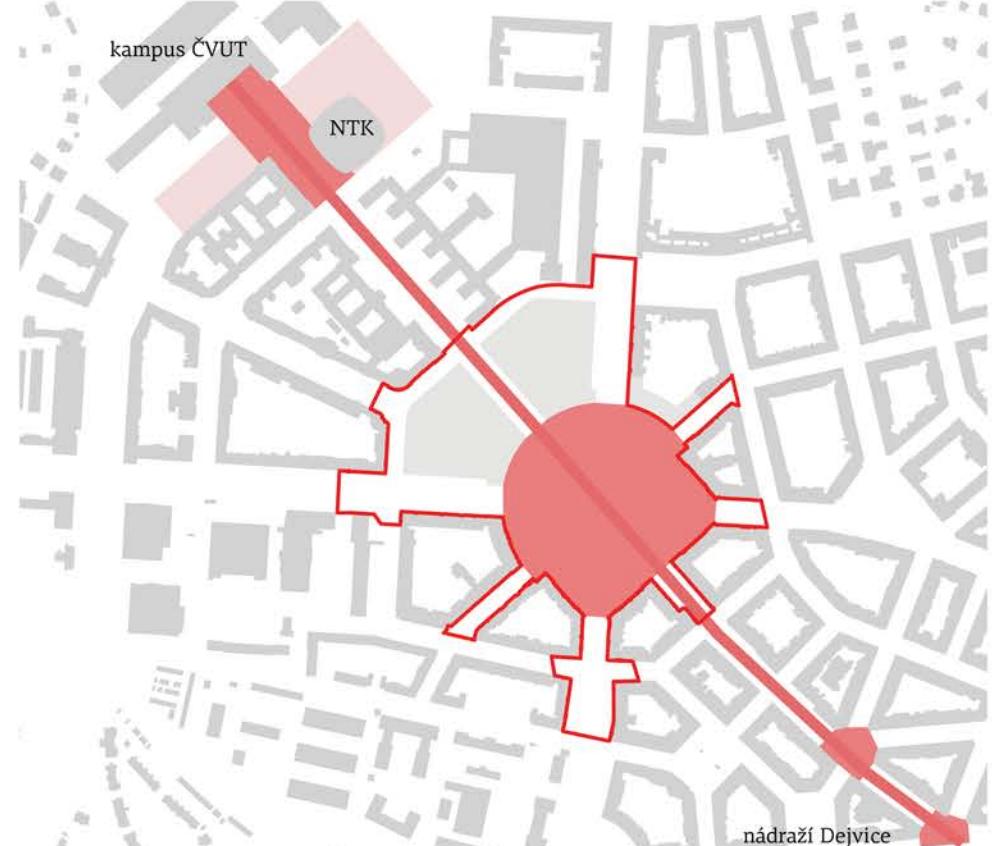
HISTORICAL PROPOSAL

Plán Antonína Engela z roku 1924 spočíval ve vystavění osově soustředných bulváru stýkajících se uprostřed velkorysého prostoru, který se měl stát středem nové čtvrti a zároveň bránou do nově založeného kampusu české technické univerzity. Velkorysá koncepce byla realizována pouze z části, převážná část univerzitního kampusu byla dostavována až v průběhu druhé poloviny 20. století, přesto je natolik silná, že je určující i do budoucna.



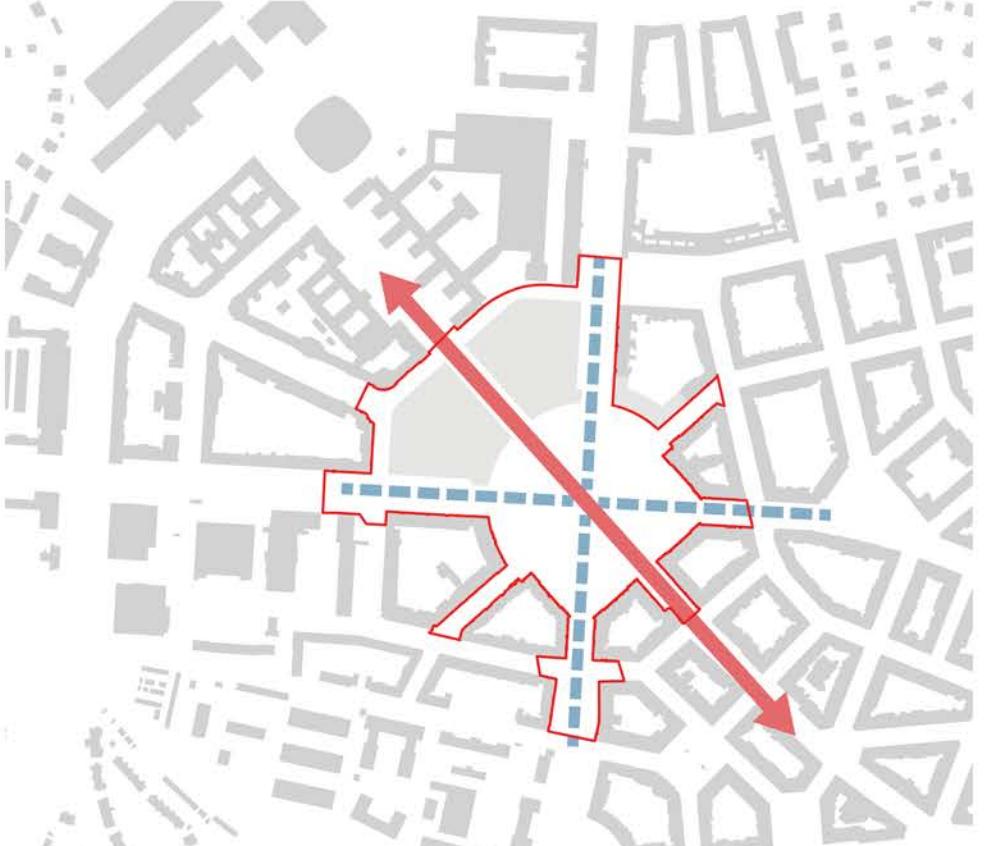
ZÁSTAVBA DEJVIC

LOCAL URBAN CARPET ■ solitérní stavby
Bloková zástavba definuje charakter čtvrti. Pravidelné paprsky os, které se sbíhají ve středu Vítězného náměstí dělí okolí na pravidelné bloky. V prostoru náměstí je zřetelná změna přístupu z druhé poloviny 20. st., kdy se zejména v prostoru univerzity objevila solitérní zástavba s parkovým parterem Chybějící SZ kvadrant náměstí je v budoucnu plánován zasatvět hybridním monoblokem, respektuje ovšem dané kompoziční vztahy.



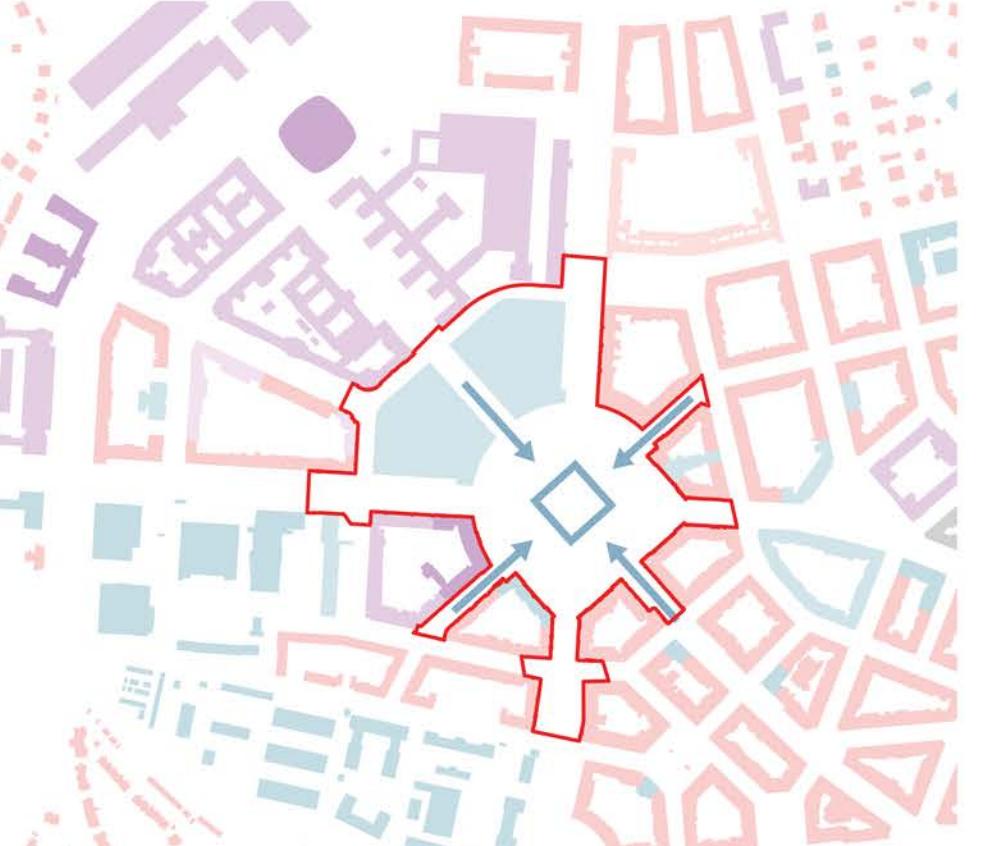
STARONOVÁ OSA
RESTORED URBAN AXIS

RESTORED URBAN AXIS ■ důležité prostory
Vítězné náměstí sceluje osu ulice Dejviceké a ulice Technické do jediné významné pěší zóny, která propojuje několik důležitých protor a stává se tak tepnou celé čtvrti. Podél ulice Dejvická se nachází celá řada divadel a společně s bytovými domy a obchodním parterem se jedná o živý městský bulvár. Ulice Technická tvoří osu kampusu univerzity, ústí do předprostoru Národní technické knihovny. Vítězné náměstí má potom šanci být mediátorem mezi světem univerzity a městem.



KŘIŽOVATKA PRO CHODCE PEDESTRIAN CROSSING

PEDESTRIAN CROSSING — osy automobilů
V souladu s podporou nové pěší osy je natočena celá křižovatka kolmo k proudu chodců. Natočením křižovatky kolmo ke směru hlavní osy ulice Dejvické a jejímu pomyslnému prodloužení až do kampusu technické univerzity vytváříme symbolické gesto, precedens. Důsledně stavíme pohyb



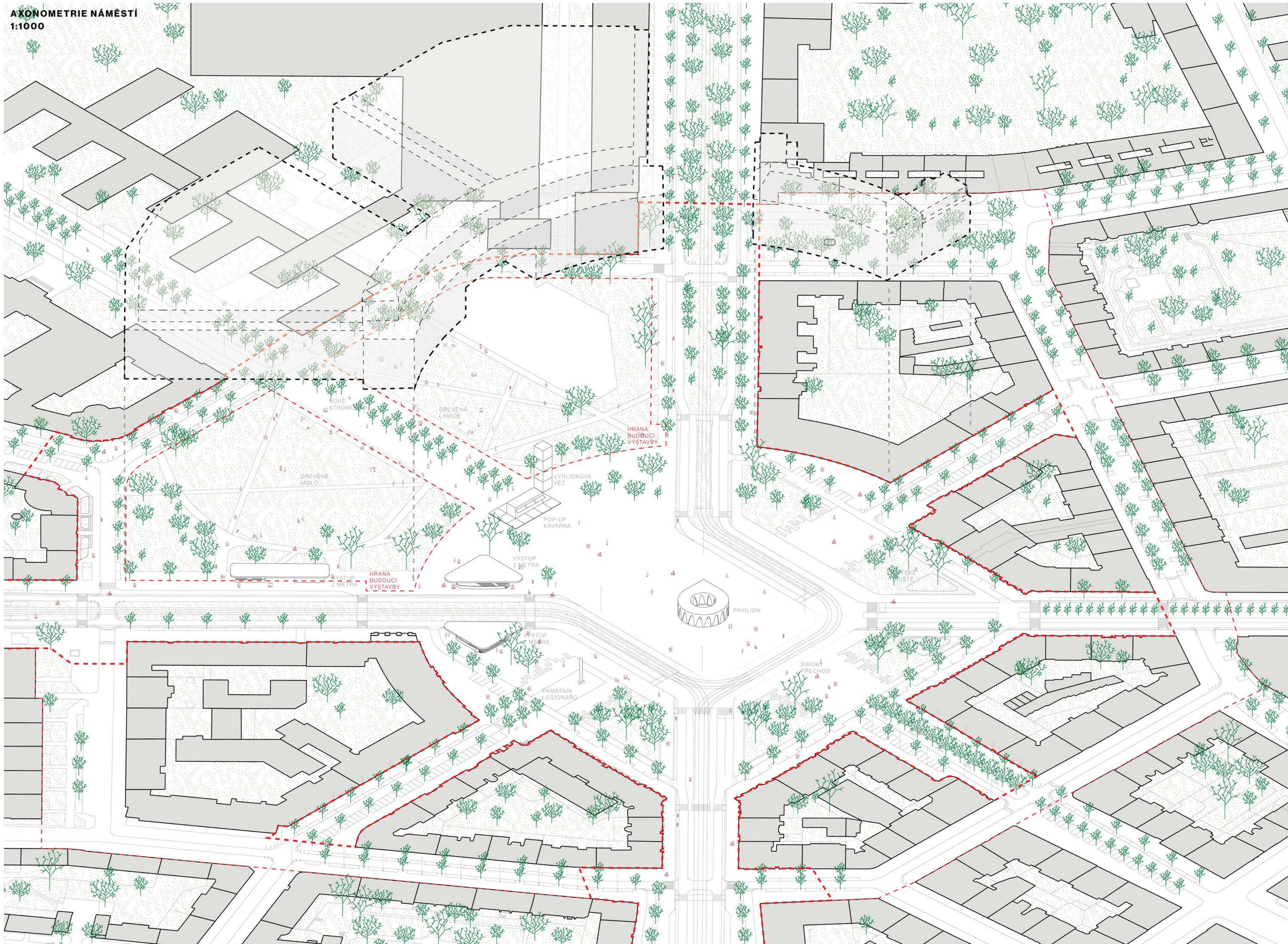
PROLNUTÍ VE STŘedu ČTVRTI

„Vítězné náměstí obklopuje zástavba různých funkcí. Od bytových domů, přes administrativní domy až po objekty univerzit. Tato diverzita se projevuje na náměstí velmi různorodým využitím napříč celým nájemem. Návrh tuto diverzitu podporuje, nechává místo ve středu, kde dochází k setkáním.“

NÁMĚSTÍ V POHYBU

MOMENTUM ON THE SQUARE

MOVEMENT ON THE SQUARE



Návrh si klade za cíl scelit okolí, zkrátit trasy. Vítězné náměstí nikdy nebude náměstím v pravém slova smyslu, vždy bude spíše důležitým městským uzlem, křižovatkou. Bude ovšem křižovatkou chodců, cyklistů, nikoli automobilů. Místem potkání, cílem procházk.

PŘESTUPY

TRANSFER

V ulici Evropská zůstává zachován přestup z tramvaje na autobus a do vestibulu metra. Výstup z metra je dočasně zachován ve stávající poloze, v budoucnu je uvažováno s jeho přesunem a vložením do nového domu.

V ulici Jugoslávských partizánů je vytvořena nová přestupní stanice mezi tramvají a autobusy. Zároveň tyto zastávky budou obsluhovat severní část náměstí.

Rozšířené vstupy do metra v západní části náměstí se stanou frekventovaným místem setkání. Poslední zastávkou, která bude obsluhovat náměstí je tramvajová zastávka na jihu, která zůstává takřka v nezměněné poloze.

— přestupní uzel

TRAMVAJ
TRAM

Stopa tramvajové tratě je v prostoru náměstí upravena společně s křižovatkou. Nově tak vede v tělese ulice. V severní části je navržena nová zastávka. Ta je přestupem provázána se zastávkou autobusů.

AUTOBUS

BUS
Autobusová smyčka je jednosměrná přes ulici Šolínova a Vítězné náměstí. Podíl smyčky jsou zastávky, které jsou obsluhovány všemi linkami - 108, 126, 180. Tyto zastávky jsou všechny navrženy jako průjezdné. V případě potřeby je možné upravit parkovací pruh v ulici Šolínova na odpočinkové stání. Zastávky jsou provázány přestupy se zastávkou metra a tramvajovými zastávkami.

MUR

Městská hromadná doprava projde v území výraznou reorganizací. Ta si klade za cíl zjednodušit celý uzel, zkrátit přestupní vzdálenosti a co nejméně zatížit okolí. Autobusová smyčka je nově jednosměrně unifikovaná přes ulici Šolínovu. Podél ulice Evropská, Šolínova a Jugoslávských partyzáňů se nacházejí zastávky, vždy s přímou vazbou na metro a tramvaj. Tramvajové zastávky Vítězné náměstí a Dejvická zůstávají v současné pozici, návrh ovšem počítá se vznikem nové zastávky v severní části náměstí pro usnadnění přestupu mezi linkami ve směru do Suchdola a autobusů.

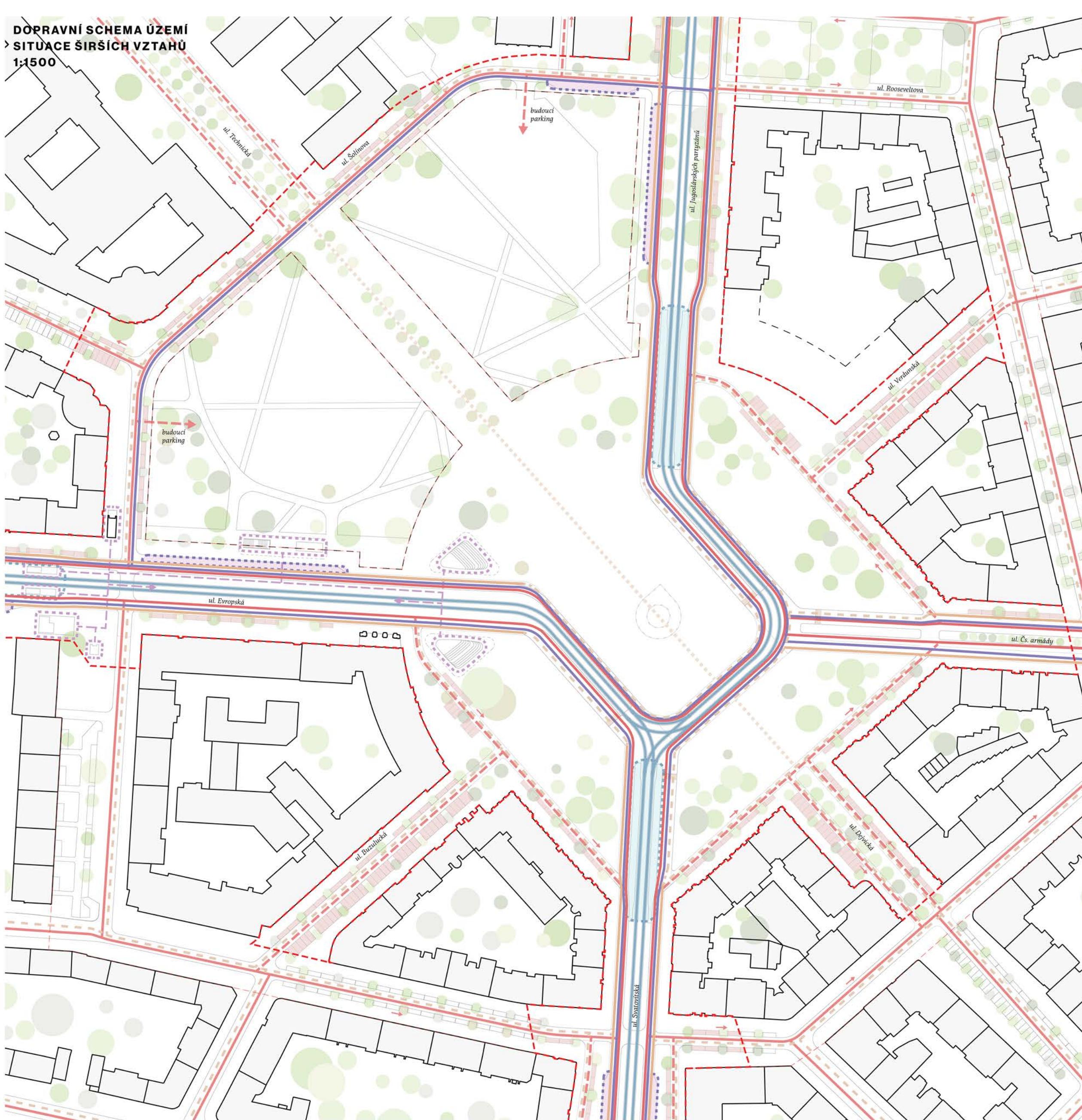
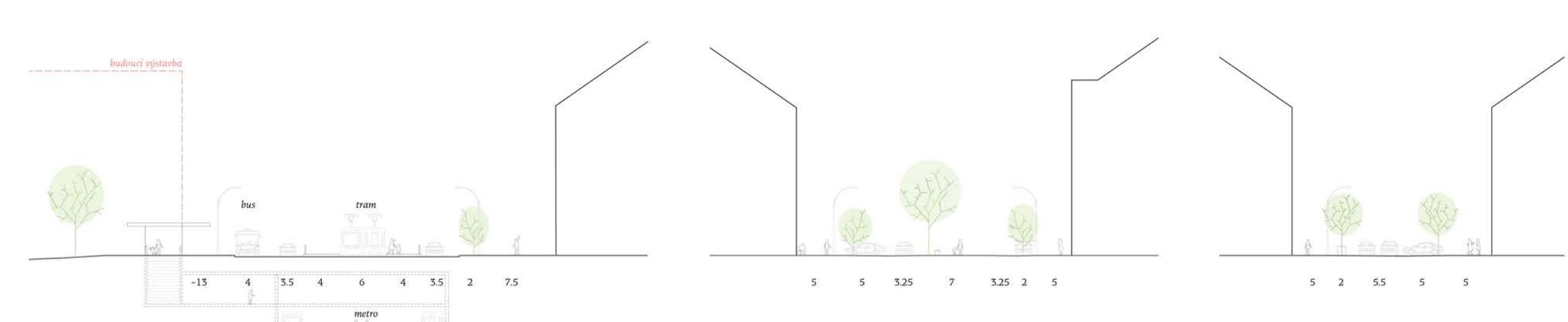
ŘEZ

ulice Evropská

REZ
ulice Dejvická
klidná ulice s centrálním stromořadím

1

REZ
ulice Buzulucká
klidná ulice s příčným i podélným stáním



DOPRAVNÍ SCHEMA ÚZEMÍ

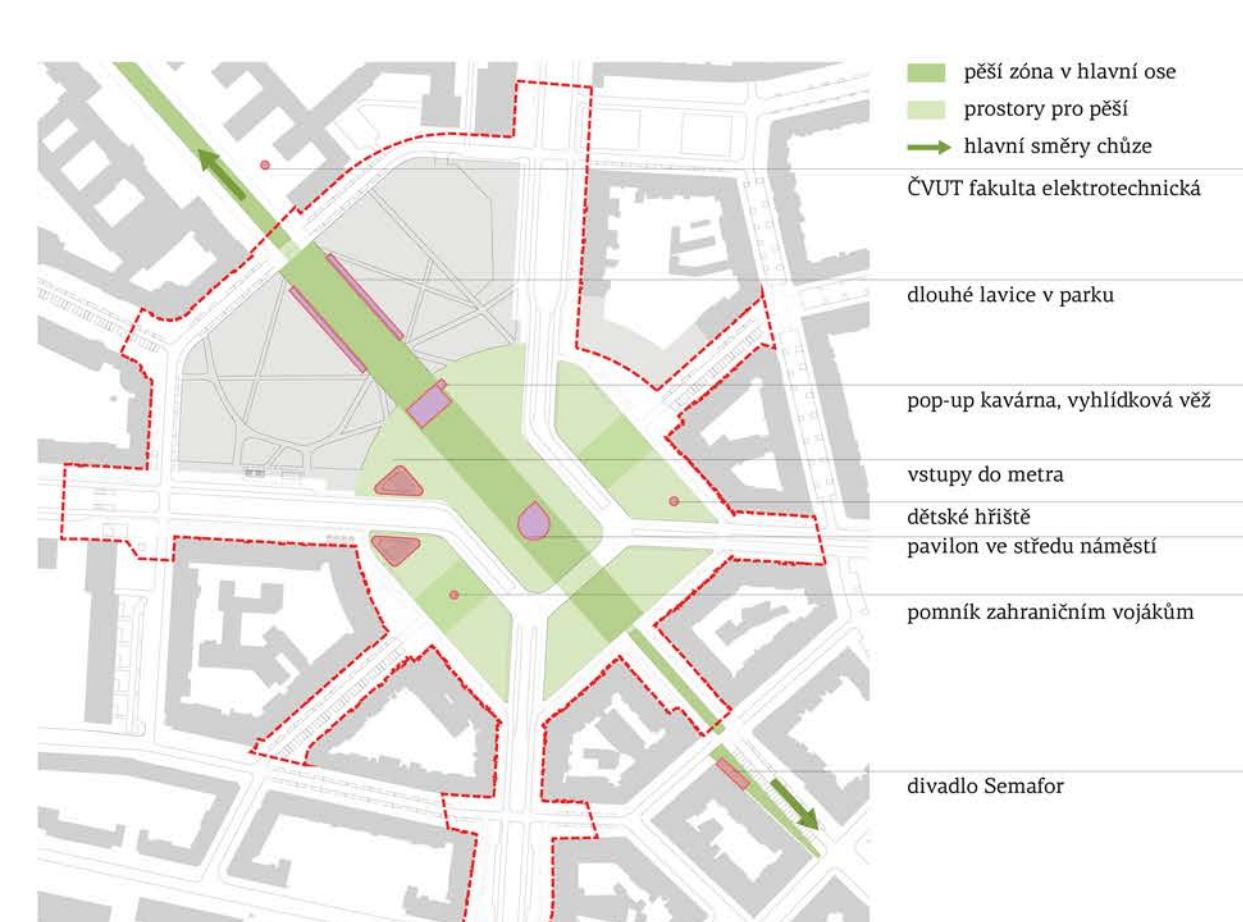
Při návrhu dopravního řešení jsme pečlivě zvažovali veškeré požadavky jak na tranzitní dopravu v území, tak především na možnosti kvalitního využití území coby pobytové plochy v centru města. Výsledný návrh je průmětem často protichůdných požadavků. Zároveň vyhovuje celkovým koncepcím zpracovaným IPR, které se snaží o ucelenou koncepci a úpravu veřejných prostor. Navazuje tedy na plány, existující i navrhované koridory a tyto dále podporuje a rozvíjí.

The map illustrates a complex urban road network with various traffic flow patterns. Red dashed lines represent primary traffic routes, while blue dashed lines represent parking areas. Numerical labels such as 7500, 8000, 8500, 9000, 9500, 10000, and 11000 are placed along the red lines to indicate traffic volumes or flow rates. A large purple shaded area is located in the upper central part of the map, likely representing a specific zone of interest.

The image shows a detailed architectural plan of a city area, likely a stadium complex. The central feature is a large stadium with a distinctive white, ribbed roof. To the left, there is a large, light-colored rectangular area with a grid pattern, possibly representing a temporary structure or a specific zone of interest. The plan includes a network of roads, parking lots, and various buildings, all enclosed by a red dashed boundary. The buildings are represented by grey shapes with white windows and doors. Some areas are highlighted with orange dots, indicating specific points of interest. The overall layout is complex, with many intersecting roads and buildings.

METRO SOUČÁSTÍ NÁMĚSTÍ
SUBWAY AS AN EXTENSION OF THE SQUARE

Vstup do stanice metra z prostoru náměstí chápeme jako prodloužení plochy náměstí, veřejného prostoru mimořádné důležitosti. Rozšiřujeme proto vstup samotný, přiblížujeme ho až k samotnému podlaží a podporujeme také světlou paletu materiálů a tvarové řešení. Navrhujeme celkovou rekonstrukci těchto prostor, které již neodpovídají současným požadavkům. Návrh zároveň respektuje požadavek na zachování funkce krytu CO, umístění nových vstupů do metra umožňuje kompletní uzavření v případě potřeby. Do konstrukce tubusu metra nezasahujeme.



PĚŠÍ TRASY
WALKABLE CITY

Pohyb chodců je v prostoru náměstí a jeho nejbližším okolí nadřazen ostatním. Velká část náměstí má obchodní parter, přímo na náměstí ústí vstupy z metra, přestupní uzly MHD. Z prostoru vychází osa pěšího bulváru do univerzitního kampusu. Náměstí má veliký potenciál stát se skutečně živým centrem Dejvic. Zkracujeme trasy, vytváříme nový široký přechod pro chodce, zpřístupňujeme střed náměstí. Komunikace podél hraničních linií jsou srovnány s niveletou chodníků, aby usnadnily pohyb a zároveň nevytvářely bariéry pro živý parter.

CHYTRÁ KŘIŽOVATKA
SMART CROSSING

SMART CROSSING
Centrální křižovatku hlavních ulic navrhujeme jako hybrid průsečné křižovatky, kde je umožněn průchod pěším v diagonálním směru. Křižovatka je řízena světelnou signalizací. Chytrý systém bude sledovat a vyhodnocovat úroveň dopravy, upřednostňovat průjezd zejména vozidel městské hromadné dopravy, cyklistů a průchod pěších a bude se snažit docílit co možná nejplynulejšího provozu.
Její střední část bude vyzdvížena do úrovně chodníku pro pohodlnější pohyb chodců a tomu odpovídá i povrch této části.



pavilon ve středu náměstí



PAVILION VE STŘedu Náměstí
PAVILION IN THE CENTER OF THE SQUARE

Pavilon je umístěn v naprostém osvěcení uprostřed celého náměstí. Stává se z něj místo setkání, z dálky viditelný cíl cest. V rovné ploše náměstí poskytuje kolonádou intimní prostory, kde prostor okolo něj je potom multifunkční plochou určenou k příležitostním prezentacím, pozvánkám obyvatel čtvrti k návštěvě univerzitního kampusu.

Krytá kolonáda poskytuje stín, změnuje měřítko středu náměstí.

Uprostřed objektu se nachází určitá kašna. Intimní místa je násobena odlesky paprsků od hladiny.

Pavilon je rozšířen směrem k univerzitnímu kampusu. Rozšíření může sloužit k příležitostním vystoupením, performancím.



Osa ulice Technická s nově vysazeným stromofadim je pěší zónou. Denně tudy proudí davy studentů, učitelů a obyvatel celé čtvrti. Místo jako stvořené pro farmářské trhy, nedělní blešák.



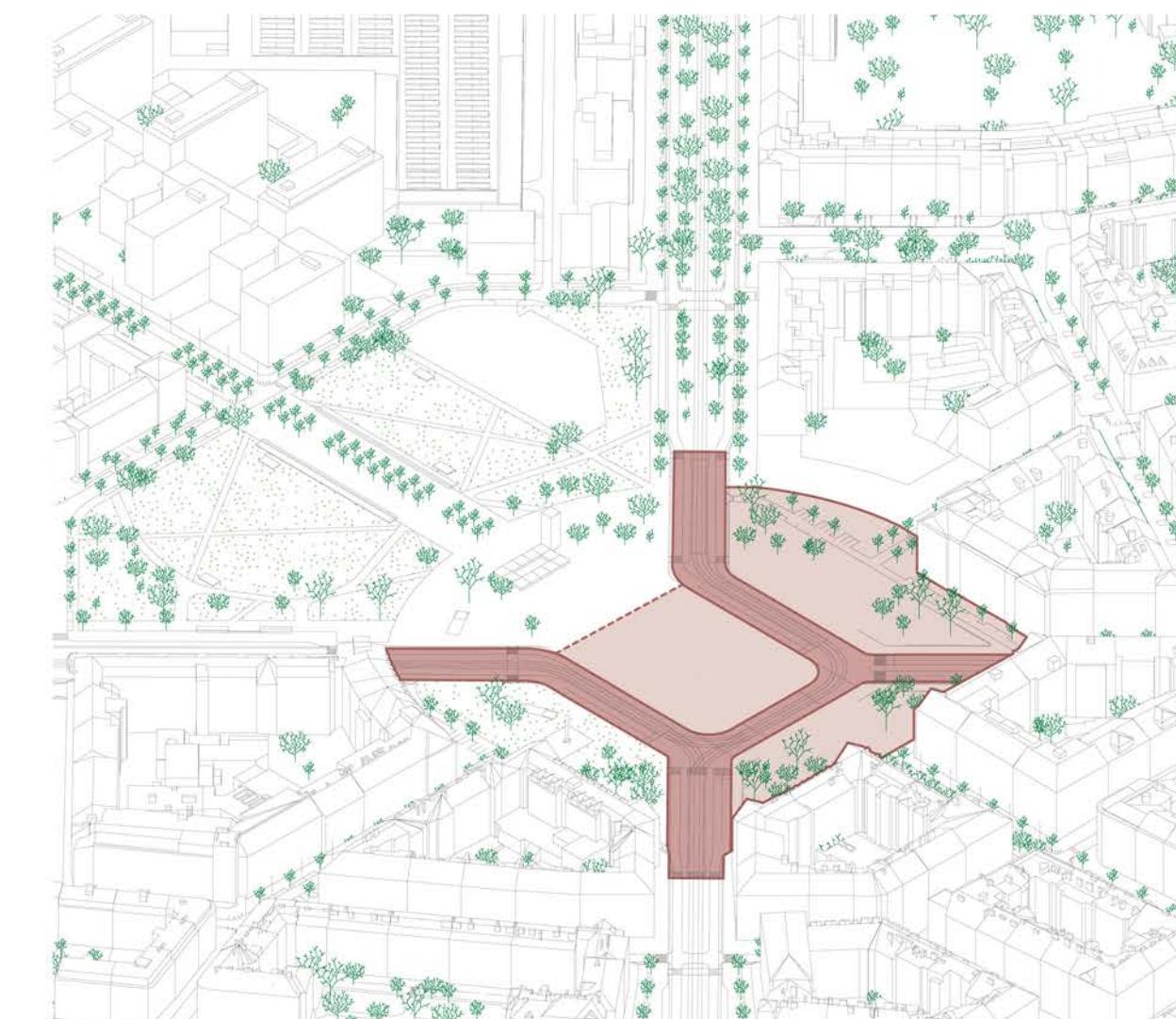
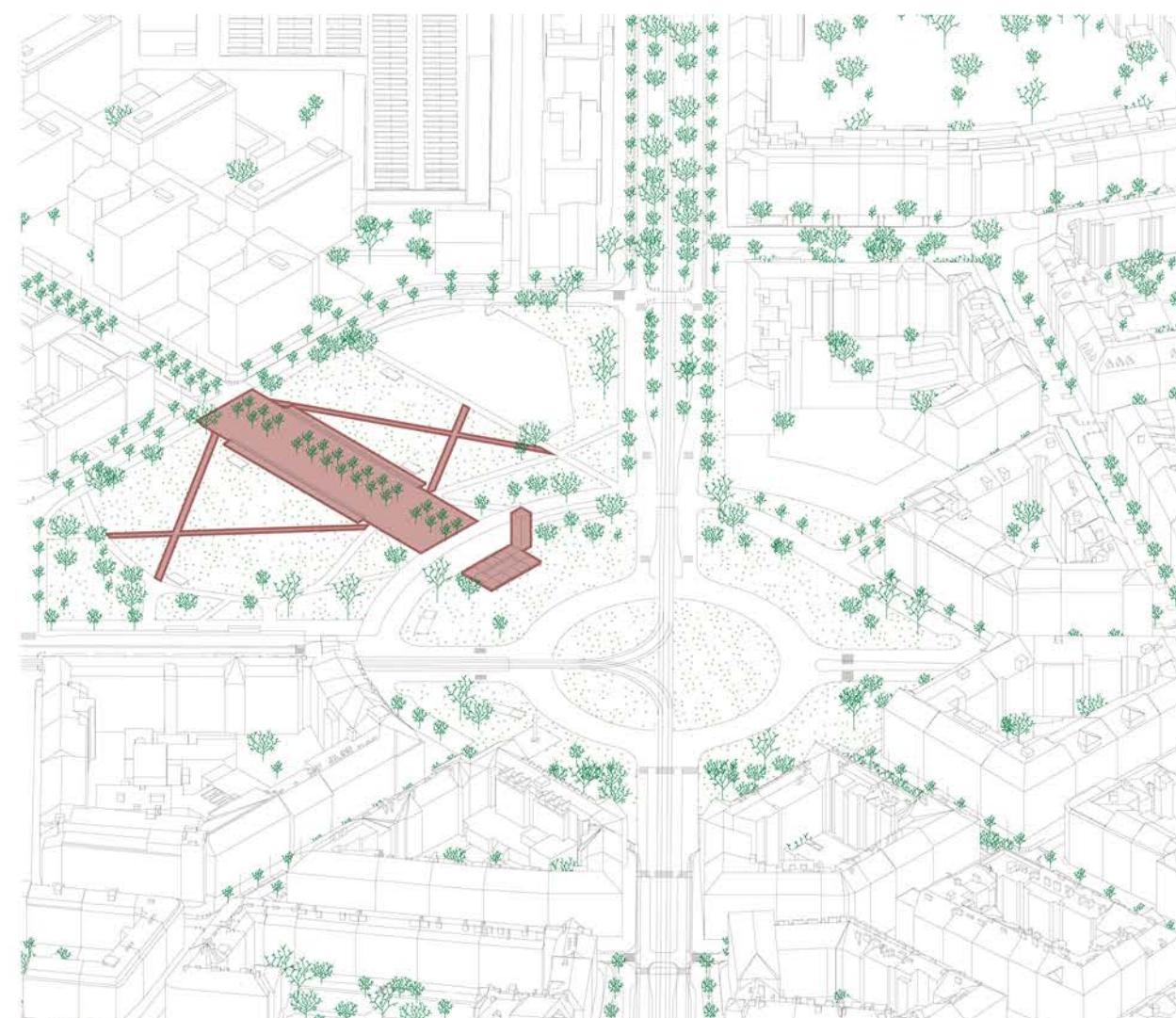
Pres noc potom, se vydá chladem parku, stromofadis v ose ulice může ožít improvizovaným koncertem. Otevřené bistro a divadelní představení. Večírek, který končí až s ranním svítáním.

Dočasná dřevěná mola, lavice a pódia dodávají místu pocit oficiality. Lákají jak návštěvě, tak posezení. Blízký kampus garanteuje vysokou frekvenci chodců, park má veliký potenciál stát se vyhledávaným místem mladých Pražanů. Odpolední piknik, večerní procházka se psem, ranní listování skripty. Jeden a to samé místo.



DOČASNÉ Využití PARKU TEMPORARY USE OF PARK

Využití plochy v ose ulice Technické se dáce váze na její budoucí rozvoj. Její pozice na styku osy a náměstí je natolik prominentní, že si zaslouží, aby dočasně, povýšen i proti zbytku zeleně na plnobrodňotný městský park. Toho návrh dosáhl levně dočasnými zásahy a úpravou samotné osy.



ETAPA 0 – dočasná úprava parku PHASE 0 – temporary park layout

Nejdříve dojde k úpravě parku podél osy ulice Technické, kde bude zbudovány dřevěné lavičky, které vytvoří žádanou osu a spojíce s dřevěnými moly a novým stromofadem přináší do území novou kvalitu. Levým povýšil zbytkovou zeleně na úroveň městského parku. V případě výstavby se potom jednotlivé odstraní. V ústí ulice Technické do náměstí navrhujeme mobilní kávovar a výhledovou věž a informační stánky, které bude informovat veřejnost o průběhu rekonstrukce města. Výhledová věž zprostředkuje neradícího počátek na území a zároveň nazornou ukázkou, v jakém stavu výstavba je.

ETAPA 1 – rekonstrukce křižovatky a části náměstí PHASE 1 – remodeling of the crossroad and part of the square

Etapou takto rušné křižovatky je dle dočasného tématu. Nejdříve dojít k omezení transitu na příliš dlouhou dobu, mohlo by dojít ke kolapsu dopravy v celé šířině silnic. Návrh totiž řeší v potaz. Poté, co bude upravena a prodložena ulice Technická je navržena reorganizace křižovatky ve středu náměstí. Křižovatka do znacné míry respektuje současnou stopu, je proto možné provést různých dočasných objektů zajistit využívání tažka za provozu. Tramvajová trať je vybudována v nové ose, v severní části je zbudována nová tramvajová zastávka.

ETAPA 2 – rekonstrukce zbylé plochy náměstí PHASE 2 – reconstruction of the rest of the square

Následně bude upraveny prostory pro pěší, postupně tak, aby nedošlo zcela k uzavření a zneprůchodnosti. Bude opraveno okolo všechno pomníku a zapojeno do okolí. V této fázi je dobré uvažovat i rekonstrukci vestibulu metra včetně vstupních prostor.

BUDOUCÍ ETAPA – možná dostavba městských bloků FUTURE DEVELOPMENT – possible development northwest to the square

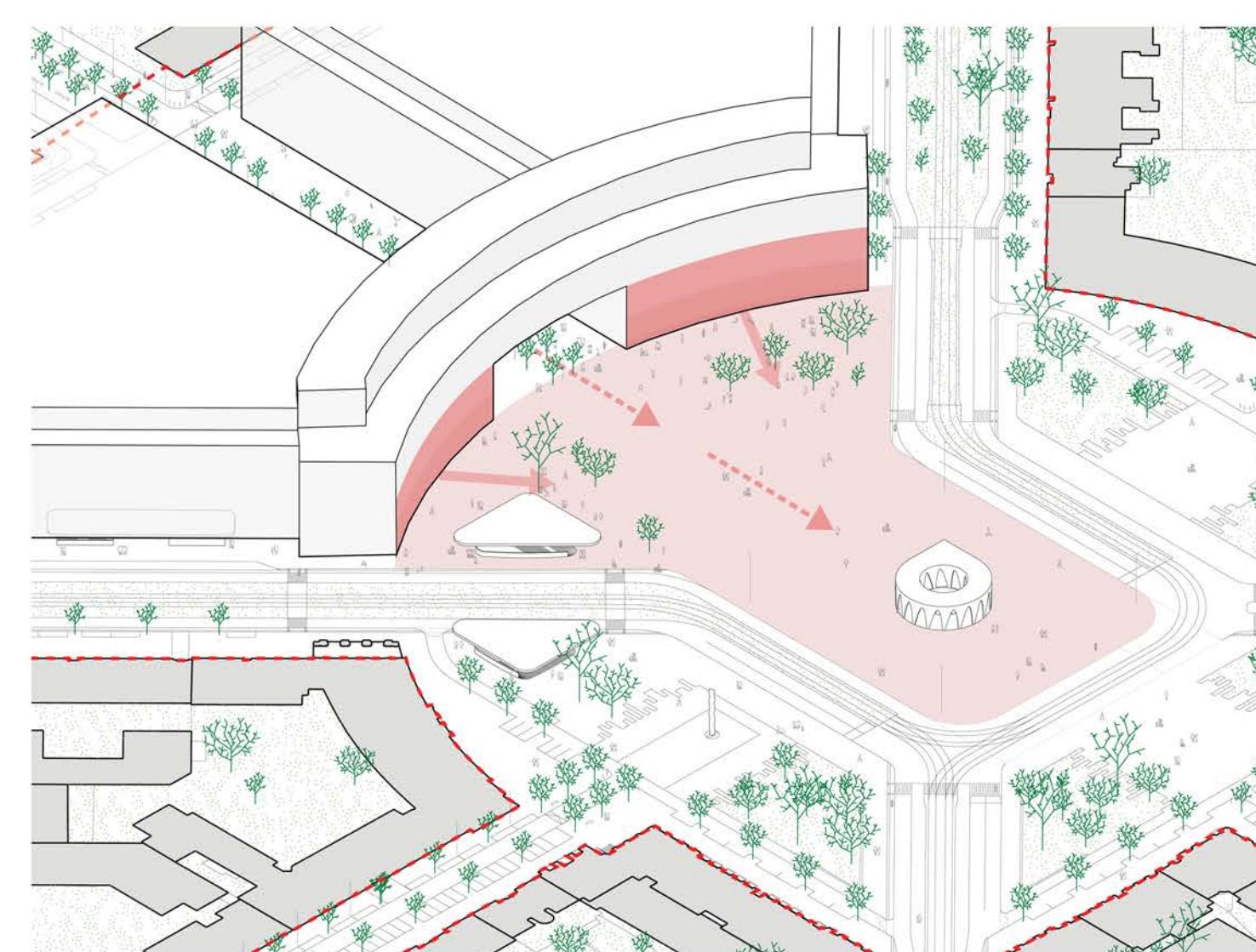
Vystavba bloku a dostavba severního nároží pomůže opticky užavřít náměstí. Její realizace není nikdy vzdána na konkrétní krok během rekonstrukce náměstí. Většina výsadby v průběhu rekonstrukce náměstí bude tento development v potaz a zachovává odtud. Doporučujeme výstavbu v etapách tak, aby nedošlo k dlouhodobě degradaci prostředí a třeba užavření vstupní osy ulice Technické.

UDRŽITELNÝ PŘÍSTUP NÁVRHU SUSTAINABLE APPROACH

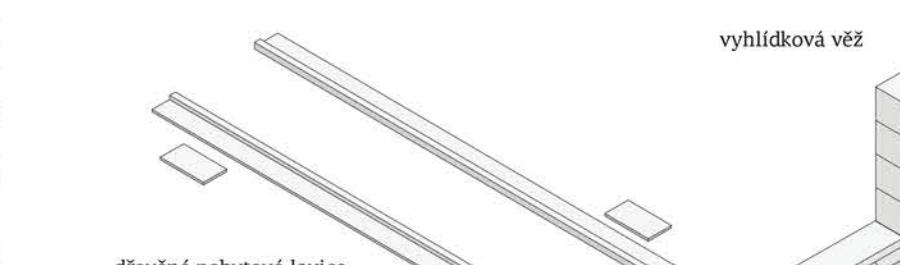
Návrh využívá celou šířku možnosti, které pomáhají zlepšovat prostředí a podporují pobyt v prostoru náměstí. Postupná výměna stromů a jejich růstu, nezávislost různých stromů je dle dočasného aspektu náměstí. Vzrostlé stromy brání nárazovým větrům, poskytují stín, čímž ochlazují prostředí.

Redukují tluk podél různých ulic, snižují průtok, který je velikým problémem v centru města.

Použitá světlá dlažba odstraňuje nebezpečí, neznečiňuje tak prostor náměstí nadbytečným teplem, dlažba je propustná, umožňuje vysak v ploše náměstí.



DOČASNÉ KONSTRUKCE

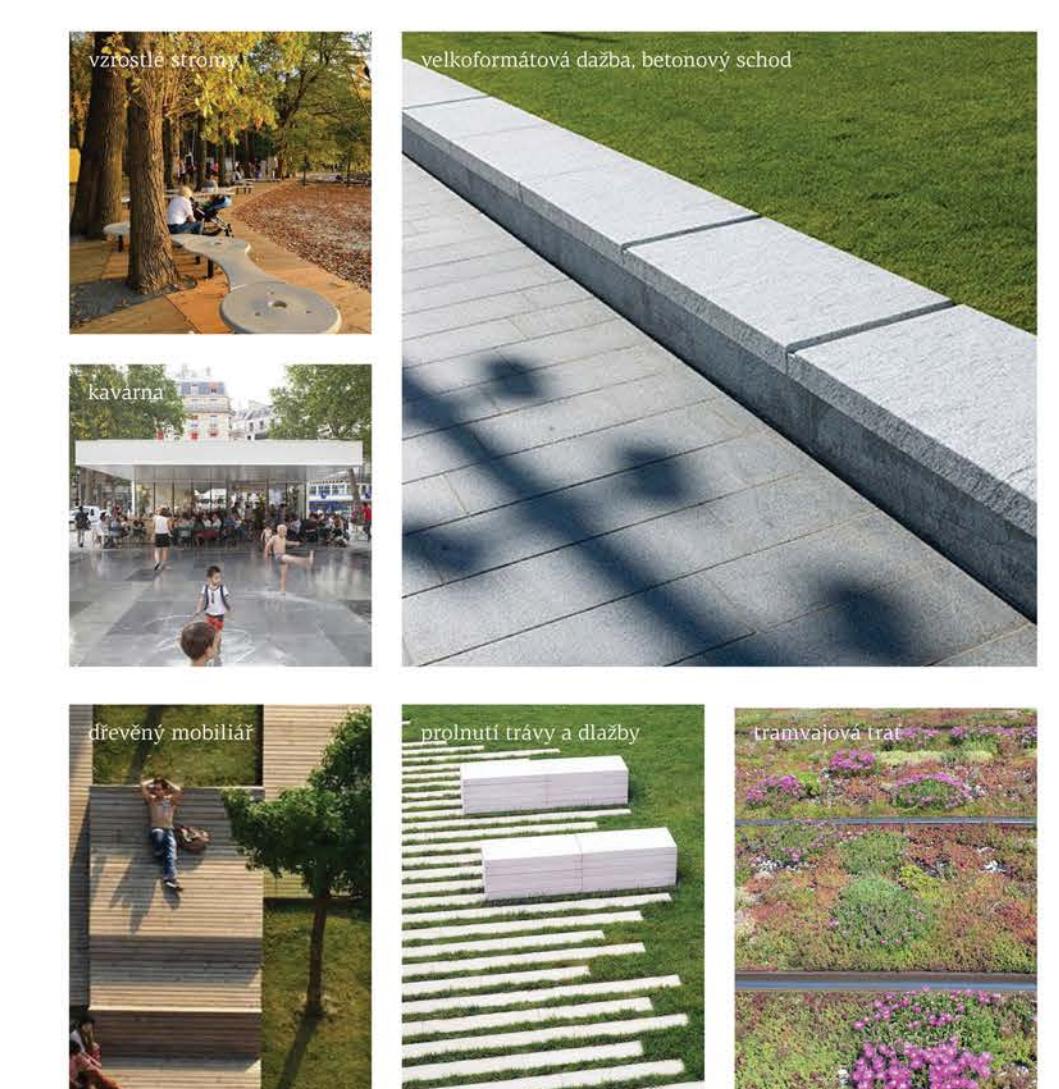


TRVALÉ OBJEKTY



OBJEKTY NA NÁMĚSTÍ OBJECTS ON THE SQUARE

Objekty navržené na náměstí jsou dojednoho charakteru – dočasné a trvalé struktury. Liší se jednak dočasnosti, způsobem využití, také tvarem. Trvalé objekty jsou objektů tváří, reagují na pohyb v území, jako oblasti využití pro průvod feky. Dočasné objekty jsou oproti tomu ostré, nekompromisní. Jsou také na rozdíl od trvalých s materiálu, které se jednoduše recykluji a nahrazují.

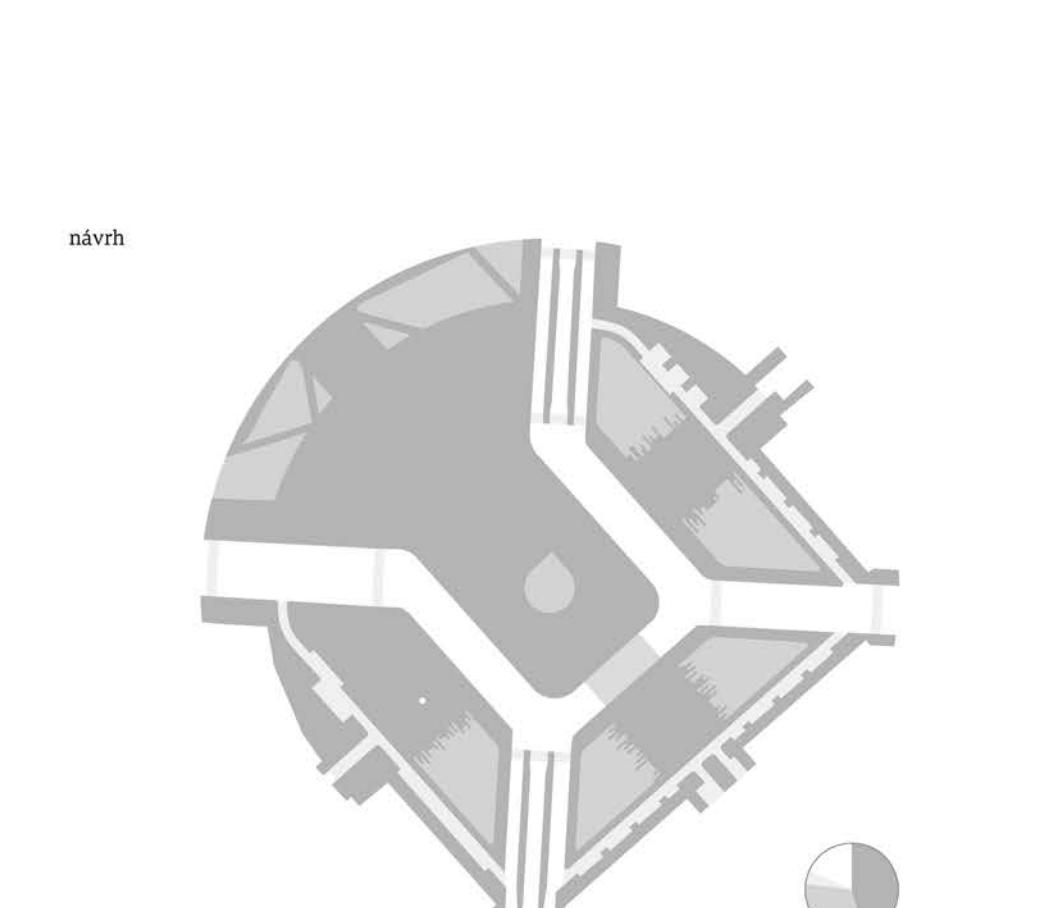
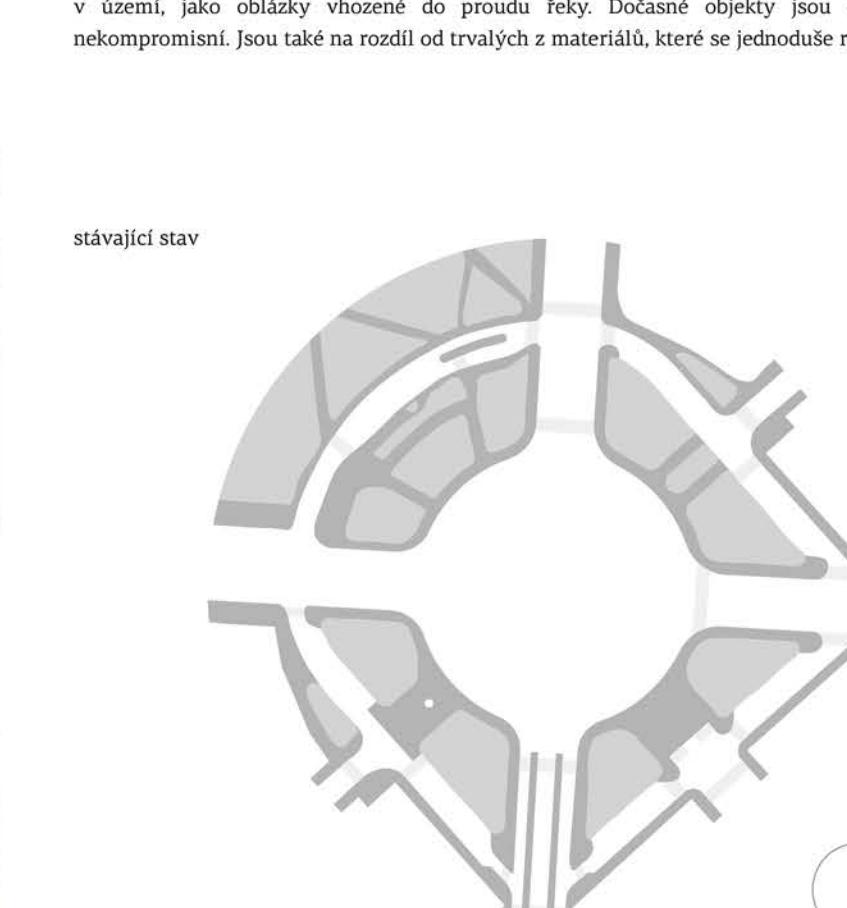
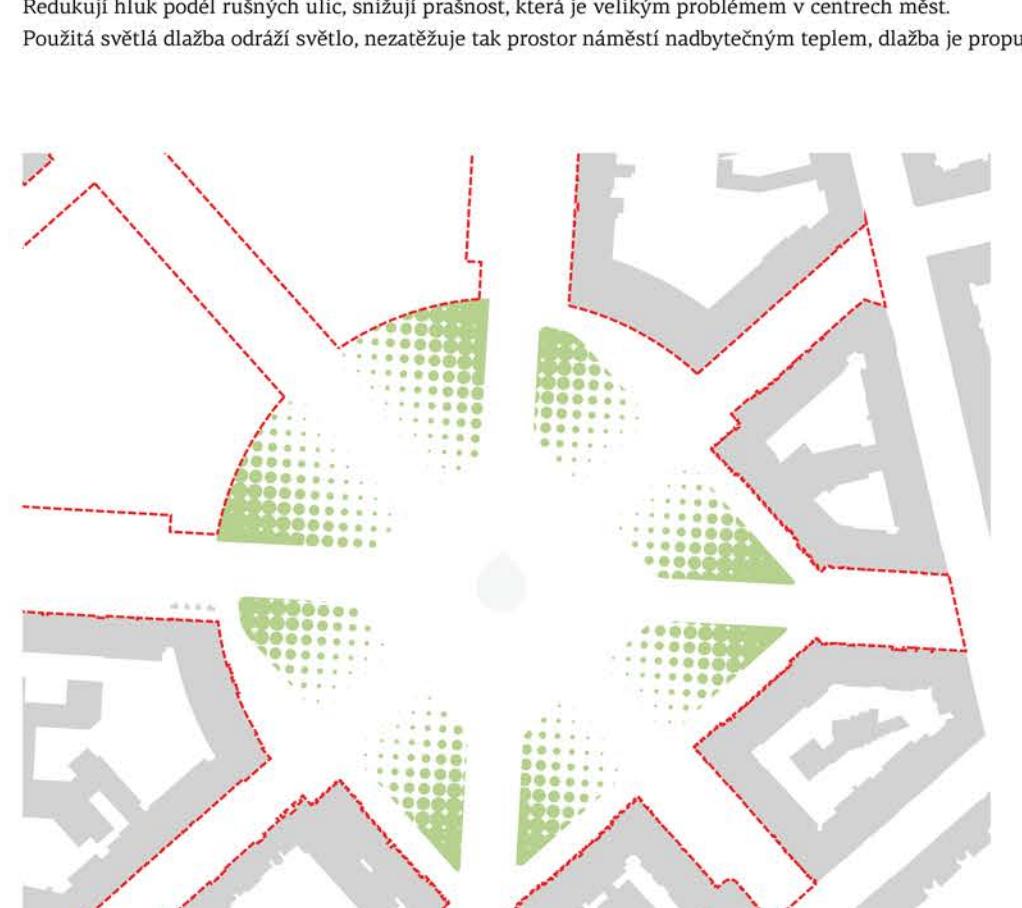


MATERIALITA MATERIALITY

Použití materiálů povrchů na náměstí a v jeho okolí vychází z doporučení IPR. Všechny mobiliář a povrchy jsou navrženy s ohledem na co nejsnadnější údržbu.

PODPOŘENÍ OS NÁMĚSTÍ STROMY PRINCIPLES OF PLANTING TREES

Stromy na náměstí zmenšují jinak obtížné měřítko, zlepšují jednotlivá místa. Nové stromy v území umisťujeme tak, aby podporovaly osy ulic i ústředního náměstí. Zároveň jejich mocnost a hustota rodi do stídu os postupně ubývají – stromy tak pomáhají členit hru a průtok s dopravy. Stromy se stavají drahou fašadou náměstí, zmenšují měřítko centrálního prostoru, zároveň ale netvoří barieru plynulému pohybu pěších.



Celkové řešení Vítězného náměstí

The overall solution for the winning square is to create a large, open public space that is both functional and aesthetically pleasing. It features a central circular pavilion with a glass roof, surrounded by a colonnade of white arches. The pavilion is situated on a raised platform with a water feature in front. The surrounding area is filled with greenery, including mature trees and smaller shrubs. The pavilion is designed to be a hub for community events and performances. The colonnade provides shade and shelter for people walking through the square. The overall design is minimalist and modern, yet it尊重传统和自然。