

Anotace

Vznášející se lineárnost dopravy v korunách stromů “parkového amfiteátru”

Vysoký porost se vzdušně rozlévá z parkového amfiteátru ulicemi, spolu s travnatými plochami.

KONCEPT = DOPRAVNÍ ROVINA + AMFITEÁTR (park auditorium > market ring > parová scéna) + systém podzemních garáží.

Vzájemně se nerušící, tiší spojenci zdokonalování vlastních zdrojů, společně obohacují tok každodenního života. Tento tok vyzařuje i přijímá lidskou energii i vně okruhu Prahy 6.

FÁZE:

1. Parková scéna s market ringem a čtyři dočasné vertikální komunikace
2. Parkové auditorium s plným systémem podzemních garáží > formace čtyř pěších zón
3. Proscénium “working hub+ kavárny”. Nejsponátnějším způsobem přitahuje lokální obyvatele i turisty.

Průvodní zpráva

KONCEPT

VZNÁŠEJÍCÍ SE LINEÁRNOST PĚŠÍ ZÓNY I AUTOMOBILOVÉ DOPRAVY V KORUNÁCH STROMŮ PARKOVÉHO AMFITEÁTRU

Vzájemně se nerušící, tiší spojenci zdokonalování vlastních zdrojů, společně obohacují tok každodenního života. Tento tok vyzařuje i přijímá lidskou energii i vně okruhu Prahy 6.

DOPRAVNÍ PLOCHA > s cílem urychlení průtoku

Optimisticky viděna možnost urychlení průtoku celé dopravy, odvíjí se od redukce množství a drastické redukci frekvence přechodů pro chodce. Dochází ke zrušení tří, s jedním kruhovým objezdem.

Automobilová doprava a městská hromadná doprava zůstávají na již existující trase v pokročilém režimu.

Doprava tedy existuje v korunách stromů jakožto dynamický a technologický motiv v rámci parku. Tramvaj je oblíbenou součástí ve všech segmentech atmosféry a architektury parku.

Doprava v klidu (parkování + zásobování)

Je definována třemi uzly z výjezdů kruhového objezdu, tj. z Evropské ulice, ulice Československé Armády a Svatovítské ulice.

V rámci každého z těchto uzlů bude vygenerována vícepatrová garáž. Počet pater nemá stanovené maximum, tím pádem nemá stanovené maximum ani kapacita. Trasa metra toto řešení umožní. Maximální efektivitu by vytvořila dvousměrná lineární garáž po perimetru již existujících objektů. V rámci systému se mohou administrativně vyhranit dva parkovací segmenty, tj. pro veřejnost a soukromé. Je snížena na kotu - 6.00m, aby umožnila vysázení kvalitní vysoké zeleně. Kanalizace protíná garáž z vnějšku.

ZELENÝ AMFITEÁTR > park auditorium > market ring > park scene

Zeleň parku představuje superiorní faktor. Rozlévá se celý amfiteatrem a dál, ulicemi. Šíří se a září společně s lidskou energií celé oblasti.

Všechna existující kvalitní stébla budou zachována či přesazena.

1. PARK AUDITORIUM kota +-0 > -5

tvorí čtyři části sousedství. Převážně se nacházejí v oblasti směřující k market ringu a park scene. Celá pěší frekvence (dva chodníky a jedna pěší zóna) se uvolněně sléva k samému centru parku.

Již existující režim ulic této části města zůstává horizontální. Berou se v úvahu návyky a mentalita těchto sousedství. Zajištěn je adekvátní podzemní parking, tudíž ulice Dejvická, Technická, Verdunská a Buzulucká se stávají pěší zónou.

Přístup autem je umožněn osobám žijícím v této oblasti a vozidlům pro nouzové zásahy (ambulance, hasiči).

Jednotlivé segmenty auditoria mohou být zajímavé jak pro turisty, tak pro obyvatele města.

2. MARKET RING je na kotě -5m

Umístěn pod kruhovým objezdem, ze stejné koty distribuuje pěší frekvenci ze dvou stanic metra do ulice Evropská. Na kotu +-0 ihned vyjdou jen ti, kteří směřují právě do ulice Evropská.

Připomínka: předložený přesun stanice metra se drží již předložených kot.

Koncipován ve stylu farmářských trhů. Předpokládají se fast food restaurace, kavárny, trafiky, lékárna, atd. Komfortní a atraktivní pro návštěvníky, zejména přichází vhod při extrémním či nepříznivém počasí.

Jedná se o kontaktní zónu - funkční membránu. Posuvné skleněné stěny určují komunikaci auditoria a segmentů park scene dle sezóny.

3. PARK SCENE kota -5m

Zóna relaxu. Je nutná konstrukce tramvajové trasy (funkční anexe market ringu). Bude definovat tři různé stages zahrad. Prostory "malé scény" i "velké scény" jsou porostlé vysokou zelení. Třetí zahrada přerůstá v "kontra proscénium", v architekturu. Toto má potenciál se stát novým "landmark" Prahy 6, tím pádem i Prahy.

"Kontra proscénium" svou polohou jasně ukazuje na směr pěší zóny, osu Technická > Dejvická.

FÁZE KONCEPTU

FÁZE 1: "Park scene" a "market ring" vytváří dočasnou vertikální komunikaci. V každé ze čtyř sousedství jedna.

FÁZE 2: "Park auditorium" se systémem podzemních garáží

FÁZE 3: Nejjednodušší, nejvíce logický způsob jak přilákat turisty i lokální obyvatelstvo k návštěvě parku

INSTALACE KANALIZACE

Odpadní kanalizace v oblasti bydlišť je zcela zachována.

Kota dešťové kanalizace se z koty +215m zvedá na kotu +218, tj. kotu vnitřního průměru kruhového objezdu. Také se gravitačně odlévá do stejného instalačního proudu.