

Anotace

Současné náměstí trpí mnoha problémy. Zcela zde absentuje vydlážděná plocha většího rozsahu, která by umožnila náměstí používat jako tržiště, shromaždiště. Není přístupný střed, chybí kompoziční vyvrcholení v průhledech na náměstí, vstupy do metra nectí jasnou geometrii prostoru, cesta pěších při vnitřním kruhu přes náměstí je příliš dlouhá, zcela chybí úrovňový přechod přes Evropskou ulici, náměstí trpí dlouhými stojícími kolonami aut. Zeleň není ani parková ani liniová, obvodu náměstí s potenciálem veřejného života nepřipadá dostatečná rozptylová plocha, namísto ní je obvod náměstí věnován parkování.

Tyto problémy a slabiny se snažíme návrhem odstranit.

Průvodní zpráva

Náměstí je dost veliké, aby fungovalo nejen jako plocha tržní, městská, ale i jako park různých atmosfér. Náměstí je proměnlivé, zatímco JV část je spíše vydlážděná navázaná na restaurace a obchody, SZ část je spíše parková a těsněji navázána na areál vysokých škol. Výrazně proměňujeme střed, zmenšujeme velikost kruhového objezdu, měníme trasy tramvajových tratí, aby mohl střed být věnován kompozičnímu vyvrcholení čtvrti. Stažení kruhového objezdu do menšího obvodu umožní relativně krátkou cestu pěších napříč náměstím. Ze samého obvodu náměstí vylučujeme dopravu v klidu i v pohybu, aby mohl parter objektů přinést do náměstí život obyvatel. Střed náměstí vnímáme jako vizuální těžiště Dejvic a Bubenče. Nepřístupnost středu je chyba, v samotném středu je možné nejsprávněji pochopit velkorysost Engelova návrhu. Dlouhé průhledy do všech ulic náměstí z jednoho bodu připomenou Paříž. Plocha náměstí je obrovská, proto do středu umísťujeme adekvátní prvek - vysoký pylon/obelisk – vizuální ukončení průhledů z ulic na náměstí ústících. Tento motiv pomůže vycítit střed. Obelisk je umístěn na malém vyvýšení zdůrazňující jeho důležitost nejen jako znaku čtvrti ale i jako symbolu slunečního paprsku. Motiv světla a stínu je využit ještě jinak. Obelisk je hodinovou ručičkou, která vrhá stíny na náměstí, z něhož je možné odečítat čas.

Obelisk má ještě jednu možnost použití – je rozhlednou, z níž je možné nejlépe přečíst prostorovou kompozici čtvrti. Protože je poměrně vysoký a schodů na vrchol nebude málo, tato odměna výhledu je za odměnu.

Na náměstí zřizujeme nové přechody pro přirozenou možnost chodit po povrchu. Principiálně nechceme vytvářet ve městě podchody. Pouze protahujeme vestibul metra až tak daleko, aby z něj bylo možné vystoupit přímo do hlavní kompoziční osy Dejvic – Dejvická – Technická ulice. Současné parazitické výstupy z metra odstraňujeme a další nové výstupy integrujeme buď do nových, nebo i do stávajících objektů (je to v Praze běžné). Protážený

vestibul metra používáme jako vstup do samotného středu náměstí – do obelisku. Při současných intenzitách dopravní zátěže není reálné zřízení přechodů do středu.

Zeleň a materiály

Na náměstí vysazujeme nové aleje a boskety, které podporují čitelnost prostorového řešení čtvrti. Nejen toto prostorové řešení alejí stromů, bosketů v dlažbě i v mlatu, ale i geometrie spárořezu žulových dlažeb a postupně tmavnoucí odstíny mezikruží dlažby (v části pro pěší i v části pojížděné) v několika zónách pomohou zdůraznit **kruhový střed** náměstí, které byt' komponováno do tvaru podkovy je obecně známé jako „**Kulaťák**“.

Doprava

Náměstí je koncipováno jako kruhový objezd se dvěma pruhy. Současná zúžení před nájezdem do náměstí z ulice Jugoslávských Partizánů a Svatovítské jsou odstraněna. Tato relativně nová zúžení dvoupruhových ulic těsně před náměstím přispívají ke kolapsu dopravy a generují dlouhé kolony.

Dopravu tedy soustředujeme pouze okolo středu a vylučujeme z obvodu. Všechna ztracená parkovací místa z obvodu náměstí s rezervou nahrazujeme v nových podzemních garážích situovaných v JV části napojených na vestibul metra. Umístění těchto garáží je voleno tak, aby nedošlo k prostorovému konfliktu s nepřeložitelnými inženýrskými sítěmi.

Po obvodu náměstí je pěší zóna, vjezd je umožněn pouze pro zásobování.

Cyklodoprava je řešena separátním pruhem.

Tramvajová zastávka Vítězné náměstí je oproti dnešní poloze přisunuta ke středu a sdružena se zastávkou autobusovou zcela ve směru jih, ve směru sever autobus zastavuje přímo v pruhu.