

ANOTACE

Dnes nepřístupný střed náměstí navrhujeme napojit na živou strukturu města. Proto přerušujeme kruhový objezd a necháváme namísto toho dopravu náměstí obtékat. Osvobozená plocha náměstí navazuje na ulici Dejvická, která je významnou kulturní a obchodní tepnou směřující z Dejvic do centra Prahy.

Kruh uprostřed společně s vodotryskem tvoří dominantu náměstí a završuje pohledové osy sbíhajících se ulic. Kruhová střecha je velkým zrcadlem, které se vznáší nad náměstím. Odráží se v ní vodní plocha i život náměstí. Kruhy se dále rozbíhají v dlažbě náměstí jako kruhy ve vodě po dopadu vodní kapky.

Kruh slouží v zimě k bruslení, v létě k osvěžení a brouzdání ve vodě, na podzim třeba pouličnímu umění a divadlu. V noci nasvícený Kruh osvětluje náměstí a září do dále. Při dešti bubnují kapky do střechy, odkud stékají ke středu a padají k zemi jako vodní clona.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

(Praha) Od našeho zvláštního zpravodaje. Dlouho očekávaná proměna Vítězného náměstí v pražských Dejvicích je konečně hotova. Vypravili jsme se přímo na místo, abychom zjistili, co na to místní obyvatelé. Oslovili jsme také zástupce odborné veřejnosti.

Více Šestáku

„Když procházíte vyprahlými Dejvicemi, je ten stromový háj úplné vysvobození,“ popisuje paní Nováková nad šálkem kávy. Ze svého oblíbeného místa na rozhraní nově vysázených vzrostlých stromů v ústí Dejvické ulice a volného prostoru uprostřed náměstí má výborný přehled. „Dříve tudy lidé hlavně procházeli, dnes je tu však spousta důvodů k zastavení,“ vysvětluje a ukazuje, jak je pod vysoko nasazenými korunami stromů dost místa pro pingpongové stoly, petanqueové hřiště, předzahrádky restaurací či rozseté lavičky a lehátka. Paní Marcela, která tu na vkusně zařízeném hřišti hlídá své dvě malé děti, si zase pochvaluje, že v novém pavilonu kavárny najde zázemí, aby tu mohla trávit prakticky celý den. „Je tu veřejně přístupné WC i přebalovací pult,“ pochvaluje si. Pak se ale zaposlouchá do tónů veřejného piána, na které tu kdosi hraje. „Ze všeho nejvíc mne tahle část náměstí připomíná bývalý Šesták, jen v nových podmínkách o poznání větší a velkorysejší,“ dodává. Do prostoru nového náměstí se také přesunou oblíbené sobotní trhy.

Do metra a na tramvaj nově bez přecházení

Pozitivní reakce na novou úpravu náměstí převažují, největší chvála ale zní směrem k řešení pěšího pohybu. „Celkově výrazně ubylo bariér,“ popisuje dopravní specialista, jeden z autorů návrhu. „Aniž bychom museli výrazněji rozšiřovat stávající vestibul metra, podařilo se nám jej přímo navázat na hlavní pěší tepnu, kterou je ulice Dejvická. Návaznost na areál vysokých škol a ulici Technická se také zlepšila. Nejde přitom o malá čísla, týká se to desítek tisíc přestupů denně.“

Podařilo se zlepšit také návaznost na tramvajovou dopravu, dvě nové zastávky jsou umístěny přímo v prostoru náměstí, mimo rušné komunikace. „Z tramvají ve směru ze Svatovítské i z Podbaby je nově umožněn velmi komfortní přestup na metro. To bude v budoucnu ještě důležitější, až dojde k prodloužení tramvaje do Suchdola,“ dodává dopravní expert.

Zrušení kruhového objezdu a jeho nahrazení dvojicí světelných křižovatek bylo ve stádiu projektové přípravy kritizováno, černé scénáře se ale nenaplnily. „Pochopitelně,“ usmívá se expert, „správně

seřízená světelná signalizace je s ohledem na množství chodců na bývalém Kulaťáku mnohem výhodnější, než kruhový objezd.“

Namísto aut bruslaři

„Jako městský prostor byl původní Kulaťák téměř nepoužitelný,“ vysvětluje architekt, jeden z autorů realizovaného návrhu, „měl v sobě ale výraznou vnitřní sílu jako znak, který se každému vryje do paměti. Tohle jsme nechtěli podcenit.“ I když se nová dopravní koncepce nedrží původní točny, kruh je i nadále na náměstí přítomný. „Do středu jsme umístili velkou kruhovou střechu, která se nad náměstím vznáší v poměrně velké výšce tak, aby nebránila průhledům a pohybu lidí. Kruh, který je velikým zrcadlem působí nehmotně, odráží se v něm vodní plocha i život náměstí,“ popisuje architekt. Ve středu tohoto kruhu je jako reminiscence na původní, architektem Engelem uvažovaný obelisk umístěn sloupec vodotrysku. „V dnešní době je monumentalita archaismem,“ vysvětlují autoři. „ale vertikála tu má svůj kompoziční význam. Navíc je to přízračná a nestálá, ale přesto přítomná referenční osa Dejvic. Má svou archetypální hodnotu, když vyznačuje střed.“

V letních měsících je uprostřed náměstí skutečně velmi příjemná oáza, ale co až se ochladí a kohoutky bude nutné zavřít? I na to znají autoři odpověď: „Na podzim se přes fontánu položí prkna a bude se tu hrát večerní divadlo nebo koncerty pod širým nebem. A v zimě okolo středu postaví město veřejné kruhové kluziště. Na to se těšíme, protože se tím symbolicky vrátí náměstí lidem. Tam kde dřív bez ustání kroužila auta, budou kroužit bruslaři.“