

ANOTACE

„Pani, už jste to slyšela?“ „A co, pani?“ „Na Kulaťáku chtěj postavit vítězný oblouk.“ „A to jste se jistě spletla, pani. Ten přece postavili za Napoleona v Paříži! Kdepak teď a v Praze.“ „Ale na mou duši, pani, říkala to i Drtinová na DV TV, a nebude to oblouk, ale brána. Jmenovat se bude Brána Republiky, to jako ke vstupu do druhý stovky naší samostatný republiky. Nahoře z vyhlídky bude vidět až k vám do Střešovic. Taky restaurace tam bude, asi nóbl v tý vejšce, že jo, no ale vnuky tam vezmu, až za mnou přijedou, to jim musím ukázat, to víte, pani.“ „No, pani, to se dějou věci, jistě si zas někdo namastí kapsu, taková velká stavba!“ „Drtinová s Veselovským v televizi právě tohle probírali. A že prej ne, bude to nějaká lehká stavba a možná ani nebude mít kabát, jen nějaký sítě z nerezů nebo co. Dneska jsou všelijaký možnosti, nejstarší vnuk dělá do stavebnictví, občas mi něco ukáže v časopise, až mi voči přecházejí, co dneska lidi vymyslejí.“ „A to zas jo, pani, já mám moderní věci ráda. Tu věž, taky v Paříži, no Eifelku přece, nejdřív taky všichni pomlouvali a jakse jí dneska pyšní. To já přijedu, i kdybych se ze Střešovic odstěhovala k naší Máně do Lhotky, to za tu cestu jistě bude stát!“

Uběhlo pár let a paní opravdu přijela, oči jí doslova přecházeli. Nadšením. Náměstí, kde dřív kroužila auta, se stalo velkým placem pro lidi, kde si každý přišel na své. Děti na hřišti nebo u vodních prvků, studenti filozofující, vodící se za ruce i sportující. Dokonce i bez dcera Marušky si paní vyzkoušela novou venkovní posilovnu pod korunama stromů. Pes, kterého měli s sebou, tu měl také místo, z vyhlídky na nejvyšším patře Brány Republiky obhlédli Prahu, dali si zmrzlinu a večer ve Střešovicích vykládala paní sousedkám, že ten kus cesty rozhodně stojí za tu námahu.

TEXTOVÁ ZPRÁVA - Podkova není kulatá, ale těžiště má

Koncepce

Dopravní náměstí, kde vládne dezorientace měníme na náměstí několika prostorových a funkčních výsečí.

Náměstí člení na dvě části linie vedená mezi půlkruhovou a obdélníkovou částí. Linii zdůrazňuje nová stavební dominanta. Ve stejné linii prochází navržené hlavní dopravní propojení. Druhá linie člení náměstí v ose sever - jih a dělí plochu na převážně travnatou a převážně dlážděnou. Dláždění je kombinováno s různými způsoby využití parteru v jednotlivých výsečích, čímž je podpořena orientace ve velké ploše náměstí. Každá výseč je identifikována jinou formou mobiliáře snoubící se s hlavním funkčním využitím ploch - posezení, workoutové hřiště, dětská hřiště, výběh pro psy, reprezentativní plocha, pobytové trávníky. Všechny kruhové výseče jsou v centru prostoru opět sjednoceny - okolo brány reminiscencí kruhu v dlažbě, stromořadí a liniích keřů. Provozně návrh náměstí zcela reorganizuje - ruší kruhový objezd, zachovává tramvajovou trať a přináší křížení hlavních tras

do klasické křižovatky písmene «T». Vzniká tím dostatečně rozsáhlá plocha, kde přestup z tramvaje na autobus či metro není stresem, ale pohodou všedního dne.

Zeleň

Náměstí v části půlkruhu zaplnily stromy vysazené v rastru půlkruhových soustředných oblouků, evokující půlkruhy řeckého divadla. Hlavní roli nového divadelního představení na nekulatém náměstí dostává zeleň, po které betonová džungle města prahne. Výseče trávníků i dlážděných ploch jsou doplněny o vodní prvky.

Technická infrastruktura

Nepřeložitelná technická infrastruktura je respektována ve stávajících trasách.

Náměstí má nově blíže k dřívější formě *agorá*, i když agor je hned několik. Okolo volné plochy se rozkládají budovy armády i obytné domy, hlavní pěší osa vede do území škol (osa ulice Technická).

Tak jako v Aténách bylo z každého místa vidět Parthenón, který se tyčil nad městem, «Kulaťák» v našem návrhu nově identifikuje brána navlečená jako drahokam na hlavní urbanistické ose protkávající náměstí. Brána s vyhlídkou a třeba také restaurací v nejvyšším patře usnadňuje orientaci v parteru rozlehlého náměstí, je zároveň novou dominantou města a oslavou vstupu do druhého století samostatnosti České republiky. Náměstí může fungovat i bez brány, ona mu však dodá jeho jedinečnost, *genius loci*, přivede nové lidi, dá nový soudobý význam při souběžném respektu původního záměru architekta Engla.

Vítězné náměstí opouští šed' a vítězí život.

Doprava

Základem řešení je náhrada okružní křižovatky s velmi problematickým převáděním nemotorové a tramvajové dopravy křižovatkou stykovou.

Pěší doprava

Určujícím prvkem je možnost překonání komunikací, pro což jsou navrženy přechody jednak v centrální části náměstí a jednak po jeho obvodu.

Veřejná hromadná doprava

Tramvajové tratě se ponechávají ve své trase, přičemž tramvajové pásy budou sloužit i jízdě městských autobusů. Otáčení autobusů využívá komunikací po obvodu náměstí. Komunikace Jug. Partyzánů - Svatovítská je odsazena tak, aby se tramvajová trať a především její zastávky dostaly mimo vozovku a byl zajištěn bezkolizní přestup z tramvají a autobusů na metro.

Cyklistická doprava

Průjezd náměstím je navržen v souladu s cyklokonceptí Prahy 6 v hlavním dopravním prostoru, a to jak sběrných, tak obslužných (klidnějších) komunikacích.

Automobilová doprava

Zásadním prvkem návrhu je uzavření začátku ulice Evropská – její napojení na komunikační síť je novou spojkou přes Gymnasijní ulici pro směr Prašná brána a tunelový systém Blanka; pro relaci Jug. Partyzánů – Evropská je možnost projet ulicí Šolínovou. Relace Evropská – Čs. Armády je tímto uspořádání potlačena, a to dle předpokladu ve prospěch trasy tun. systém Blanka – Gymnasijní.

Podél okraje náměstí jsou navrženy komunikace v režimu pěší zóny pro obsluhu přilehlých objektů, podél kterých je navrženo parkování (počet stání lze změnit beze změny koncepce).