

ANOTACE

Návrh odstraní kruhovou křižovatku ze středu náměstí.

Na čtyřech dopravních průsečících, které vzniknou na hranici řešeného území (před samotným vjezdem do středu náměstí), jsou navrženy 4 nové semaforey.

Dvě dopravní osy se vyhnou prostoru náměstí tím, že projíždí pod zemí - nad úrovní metra. Čtyři vjezdy slouží jako prvky veřejné krajiny.

Návrhu spočívá v pojetí mikrokosmu celého města v rámci jednoho náměstí.

Vnější okraje jsou ohraničené budovami a novým "zeleným pásem". Centrální prostor Vítězného náměstí je řešen jako pěší zóna. "Srdce" náměstí tvoří čtverec 30m x 30m.

Kruhový předprostor vstupu do stanice metra Dejvická o průměru 60m svým radiálním charakterem pojímá příchozí ze všech směrů.

TEXTOVÁ ČÁST

Podobně jako princip kruhového objezdu i tyto čtyři nové křižovatky pomohou zregulovat hustotu provozu v centru.

V širším kontextu dopravy zajišťují navržené dopravní průsečíky možnost odbočení před příjezdem do náměstí vlevo a vpravo.

S plánovanou stavbou severozápadního okruhu je zároveň naplánována nová spojovací silnice do Svatovítské ulice. Návrh zahrnuje podobnou kruhovou ulici jako plánovaný severozápadní okruh, mimo zelený pás areálu ČVUT, přes Kolejní a Koulovu ulici. Tímto propojením je možné ulehčit dopravě na Vítězném náměstí.

~

Přes Vítězné náměstí jsou navrženy pouze dvě hlavní dopravní osy: od východu k západu a od severu k jihu. Tyto dvě osy se vyhnou prostoru náměstí tím, že projíždí pod zemí - nad úrovní metra. Vozovky jsou umístěny tak, aby se vzájemně mimoúrovňově vyhnuly a zároveň minuly kanalizační a vodovodní potrubí.

Všechny čtyři vjezdy pod terén budou kryty různými typy městského terénu jako veřejné využitelných ploch. Tyto čtyři střešní brány vytvářejí obloukovou, zelenou hranici centra náměstí a slouží jako prvky veřejné krajiny.

Celý centrální prostor Vítězného náměstí je řešen jako pěší zóna.

Tramvajové linky se pohybují tak, aby umožňovaly jedinou tramvajovou a autobusovou zastávku v centrálním prostoru, rovnoběžnou s primární symetrickou osou náměstí.

~

Hlavní idea návrhu - jak městotvorně tak metaforicky – spočívá v pojetí mikrokosmu celého města v rámci jednoho náměstí.

Vnější okraje prostoru - ohraničené budovami a novým "zeleným pásem" - jsou navrženy jako "piazetty", tedy měřítkem malá náměstí s intimním charakterem. Každá strana má svou konkrétní identitu vycházející z lokálních funkcí: výstavní prostor, památník, dětské hřiště, dřevěné terasy,

vodní prvky a různé plochy pro venkovní posezení. Tyto plochy jsou v ploše definovány velkoformátovou dlažbou.

Centrální oblast si zachovává charakter otevřeného prostoru volného plánu. Obsahuje různé prvky městského nábytku, lavičky, zeleň a dřevěné terasy, které jsou integrovány do zelených střešních prvků a zajišťují tak diversitu prostoru. Mohou se zde konat farmářské trhy a velké akce, jako jsou koncerty a sportovní přenosy. Tyto plochy jsou vydlážděné žulovou dlažbou. Centrální plocha náměstí je vyvýšena přibližně 1,5-1,8 m nad stávající výškou.

"Srdce" náměstí tvoří čtverec 30mx30m, s vodním prvkem (fontánou) ve svém středu. Tento prostor je vymezen stromy a vydlážděn tradiční pražskou mosaikou. Také cyklostezky definují vnější okraj místa.

Spojení ulici Technická a centrálního náměstí je definován nově vysázeným stromem, lípou, s vodní plochou, kterou rámuje dřevěná platforma před vstupem do kampusu.

Jednotlivý charakter historické zástavby kolem náměstí kontrastuje s novým návrhem severozápadního bloku, různorodého charakteru. Zde je umístěn nový vstup do stanice metra Dejvická. Kruhový předprostor o průměru 60m svým radiálním charakterem pojímá příchozí ze všech směrů.